



ОСТРОВ

№ 1 (119)
Сентябрь | 2008

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



1 сентября



Давайте познакомимся

от редактора

Старое о новом

Новый главный редактор – об изменениях в газете

Лера Кульчинская

В данную минуту кто-то кого-то ждет, кто-то опаздывает, кто-то уже вовсе не придет, а ты читаешь газету «Остров». Если ты читаешь ее не в первый раз, то прекрасно знаешь: в начале каждого года мы пытаемся рассказать читателям о том, что же ждет их впереди. Так и вышло – в эту самую минуту я знаю, что будет происходить на протяжении всего года в нашей газете, мало того, совсем скоро и вы обо всем узнаете. Так же, как и учеба (теперь мы учимся 6 дней в неделю, а уроки длятся по 45 минут), газета меняется каждый год. Конечно, около двух с половиной часов к газете не добавляется, но новшеств появилось огромное количество! Начать стоит с того, что каждый, повторяю, абсолютно каждый может приходить в субботу на редакцию, которая уютно располагается на четвертом этаже в кабинете информатики. Здесь никого не кушают, только пряники, и очень рады всех видеть и готовы даже чаем напоить. Я уж и не говорю о непрерывном общении и шутках. Так что добро пожаловать!

Так же, как и учеба, газета меняется каждый год. Конечно, около двух с половиной часов к газете не добавляется, но новшеств появилось огромное количество!

В продолжение темы: сейчас я обращаюсь ко всем любителям интернет-дневников, блогов и так далее. Почему бы не поместить ваш интересный и необычный пост в газете? Хотите поделиться своими мыслями с окружающими, но

не все из них имеют доступ к Интернету? Пишите и присылайте нам – редакция точно прочтает их с удовольствием!

Теперь есть возможность провести собственное исследование новых территорий и народов, а также прочитать о нем в газете. Кто где только ни был на летних кани-

В этом году редакция будет уделять должное внимание благотворительности. Ведь это очень важно – быть полезными для людей!

кулах... А воспоминания про дальние страны так и остались всего у нескольких людей. Эй, счастливицы, не забывайте, что не всем так повезло – поделитесь своими впечатлениями!

Литературная страничка, конечно, тоже не останется без изменений. Мы собираемся попробовать новые формы: комиксы или маленькие сочинения, – в общем, ждите в ближайших выпусках.

В этом году редакция будет уделять должное внимание благотворительности. Ведь это очень важно – быть полезными для людей! Мы решили рассказывать и оповещать вас о том, о чем нужно знать. Начиная с фотографий поездок учеников и учителей в детские дома и заканчивая публикацией объявлений, которые могут помочь собрать средства или вещи нуждающимся.

Ну что же, закончу тем же, с чего и начала. Заглядывайте каждую субботу после уроков в 45 кабинет 45 гимназии, и, поверьте, время не пройдет зря!

Теперь на целый год ваша, новый редактор газеты «Остров» Лера Кульчинская.

Начало начал

Школа приняла очередную порцию учеников: в начале сентября у пятиклассников прошло знакомство с критериальной системой оценивания и областями взаимодействия, что позволило им познакомиться с системой ИВ. Также прошло знакомство с Островом Сокровищ: ребята поучаствовали в ежегодном мероприятии «Давайте познакомимся», где, поиграв в несколько игр, помогли художнику найти краски.

Весело и вкусно

14 сентября прошел Арбузник. Как обычно, он был посвящен воспоминаниям из летнего лагеря Острова – отряды опять собрались вместе и вспоминали план смены, самые веселые игры, да и в целом июльский лагерь. Праздник закончился концертом вперемешку с выступлениями отрядов. Но почему же «Арбузник»? Потому что после концерта прошло традиционное массовое уничтожение арбузов, некоторое количество которых, впрочем, удалось запасти на зиму.

Правильное решение

На последнем заседании Совета Гимназии было окончательно принято решение о введении школьных правил, в которых оговариваются права и обязанности учеников. Проект был готов еще весной, но из-за некоторых доработок их принятие отложили до этой осени. В ближайшее время эти правила, после их подписания директором, станут публичными и одновременно вступят в действие. Таким образом, в гимназии будет создана нормативная правовая база.

Память не исчезает

13 сентября состоялась торжественная линейка у мемориальной доски, посвященная памяти Артема Генриховича Боровика, трагически погибшего в авиакатастрофе в 2000 году. Седьмые классы рассказали пятым об этом российском журналисте, который стал известен благодаря своей работе как в качестве военного, так и в качестве политического журналиста. К мемориальной доске были возложены цветы.

события

Большое и мокрое

Поля Милушкова; фото: Гриша Рождественский

Этим летом состоялся очередной поход на озеро Селигер. Я повелась на романтику и красивые звезды и 17-го числа была на Ленинградском вокзале около (как бы это ни было оригинально) памятника Ленину. За время похода мы сменили четыре стоянки, сварили много канов супа и каши, познакомились с лисой Иосифом, которая похитила у нас кусок сыра и кружку одного из наиболее ценных туристов, мы ели арбуз и пили чай с пеплом. И это было здорово.

P.S. К сожалению, мы так и не встретились. Пользуясь случаем, обращаюсь к людям, которые провели со мной эти 12 дней. Надо, ребята, надо.



Чек, дай автограф

Первая остановка – Осташков, в котором мы должны были провести 6 часов, дожидаясь автобуса до туристической базы, где мы планировали взять лодки. Время провели с пользой: гоняли голубей, играли во фрисби и пугали местных жителей очень громкими песнями.



Эй, дадите весла погонять?

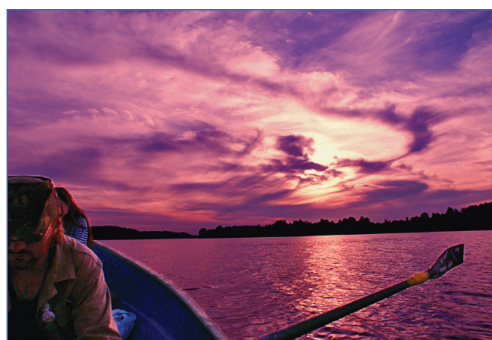
Пожалуй, самые колоритные воспоминания мне доставили переплывы. К сожалению, погода нас не жаловала, и от ночного переплыва пришлось отказаться. На следующий день светило солнце, и все с большим удовольствием купались и загорали.

Такая должность, как носовая обезьяна, была в нескольких 4-местных лодках. На этой фотографии мы видим, что Никита Федосов успешно справляется с этой должностью, совмещая приятное с полезным: и путь указать, и на природу полюбоваться.



Полтора Никиты

А вот и та долгожданная романтика, за которой я и приехала, а, точнее сказать, приплыла на Селигер. Авторитетом Гриши Рождественского – выпускника нашей гимназии 2007 года – этот закат и был выбран в номинации «Самый романтический закат».



Одинокий лодочник



Полосатые

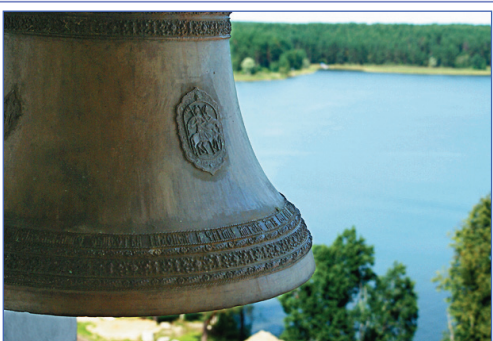
Да, вот они, brave парни, которые защищали нас от злобных лис и наглых мышей, а иногда даже вытаскивали жуков из чищенной картошки и пробовали готовность макарон. Взгляните в их сияющие глаза и решайтесь поехать на Селигер в следующем году.



Мимические упражнения

На последней остановке (озеро Белое) новичкам-туристам рассказали интересную традицию. Не посвященным в это людям остается только сказать, что на этой фотографии Саша Князев (выпускник-2006) нежно обнимает Гошу Минина.

В последний день мы отправились в Нилову Пустынь, чтобы подняться на вершину колокольни, дабы обозреть всю красоту озера Селигер. Хотя какая-то цивилизация после десятидневной жизни в лесу, конечно, потрясала – вместе с прекрасным видом.



Царь-Пушка

Селигер-2008 – это 8 девушек, 6 храбрых парней, 4 лодки (среди них одна моторная и один фрегат), один фотограф, один оператор, один адмирал, два капитана, один выпускающий редактор и одна леди адмирала. Селигер-2008 – мы идем к вам!



Прощальный взгляд

СОБЫТИЯ

Олимпийское беспокойствие

Как сорок пятая смотрела Пекинские игры?

Лиза Сафронова, Денис Лавров

Лера Кузнецова:

Смотрела Олимпийские игры, чтобы поддержать российских спортсменов. Очень люблю спортивную гимнастику, только ее и смотрела, но результаты узнавала почти у всех видах спорта. Если честно, в этом году выступления наших гимнасток не были особо выдающимися, даже наоборот, немного меня расстроили. Жду, конечно, победы в следующий раз, и с нетерпением – выступления русских фигуристов на зимних играх.

Рита Исакова:

Летом поддерживала наших спортсменов, пока смотрела Олимпиаду в Пекине. Вообще, мне было интересно смотреть не выборочно, а все соревнования подряд, когда было на это хватало времени, разумеется. Россияне – молодцы, особенно порадовал очередной рекорд Елены Исинбаевой – каждый раз она ставит все новые и новые. а еще запомнилась победа американца Фелпса, он показал отличную технику.

Артем Акимов:

В основном я видел только результаты состязаний, смотрел чаще всего бокс и теннис. Игры в Пекине мне мало чем запомнились. Думаю, что люди смотрят Олимпийские игры, чтобы поболеть за своих спортсменов и для интереса. Если выбирать, какие игры посмотреть, летние или зимние, то, скорее всего, предпочту летние.

Настя Стандрик:

Не все, конечно, успела посмотреть, но то, что хотела, а именно спортивную гимнастику, не пропустила. Хотя мне гораздо больше нравятся зимние Олимпийские игры – поскольку я люблю зимние виды спорта. Трудно забыть выступление Исинбаевой с ее новым рекордом.

Мне кажется, люди смотрят Олимпиаду для того, чтобы за своих поболеть, узнать результаты, чтобы было о чем потом поболтать, или, как я, просто ради интереса.

Ира Грушевая:

Я смотрела Олимпиаду с самого открытия, очень понравилось, как тот парень с факелом бежал по воздуху – это было правда красиво. Болела за Америку и Россию, больше всего мне понравились художественная гимнастика и плавание. Наши – молодцы огромные, было очень приятно смотреть, особенно на прыжках в воду. Очень жалко было четырнадцатилетнюю гимнастку, которой не дали медаль из-за возраста. Я вообще-то очень люблю спорт, но не сказала бы, что эта Олимпиада меня особо воодушевила – просто смотреть было интересно.

Кстати, я, возможно, через шесть лет в Сочи полечу. Во всяком случае, очень бы хотелось. Мне кажется, что мы тоже сможем сделать что-нибудь интересное.

Оля Головнева и Сара Алесперова:

Мы стараемся не пропускать ни одной олимпиады. В этом году очень красивыми были открытие и закрытие игр. Больше всего запомнились выступления Елены Исинбаевой и команды синхронного плавания. Очень классно выступил американский пловец Майкл Фелпс и вообще, американцы были на высоте.

Мы думаем, что Олимпийские игры нужны, чтобы спортсмены соревновались и этим привлекали других людей к здоровому образу жизни и были видны проблемы страны, вот китайцы проблем не имеют, они почти всегда побеждали. Ну и чтобы посмотреть интересно было.

Регина Ровнейко:

В этом году Олимпийские игры прошли просто замечательно. Очень понравились выступления российской команды по волейболу и легкой атлетике, интересно было посмотреть на игру команд пляжного волейбола и на плавание на длинные дистанции. Нужно это яркое мероприятие, чтобы посмотреть на достижения спортсменов других стран и порадоваться за своих соотечественников.



Фотоматериал из wikipedia.org

Церемония открытия**Аня Деспоташвили:**

Я считаю, что олимпиада нужна, потому что людям интересно смотреть и у многих есть желание участвовать. Смотрела Олимпийские игры в основном дома. Больше всего мне понравилось наблюдать водные виды спорта, например, синхронные прыжки в воду. Мне кажется, что это очень красиво.

Лиза Булавинцева:

Я, к сожалению, не смогла посмотреть открытие, но следила за выступлениями в почти всех видах спорта. Особенно мне понравилась художественная гимнастика и прыжки в высоту. Я надеюсь, что мы тоже сделаем хорошую Олимпиаду, и я наверняка буду ее смотреть. Жалко, что нет соревнований на воздушных шарах – это было бы очень зрелищно и, главное, спортивно.

Андрей Кипятков:

Я, похоже, единственный человек, который не видел церемонию открытия.

Сами игры смотрел частично, в этот раз как-то не потянуло. Я смотрел, естественно, легкую атлетику, BMX и синхронные прыжки. Мне кажется, что Олимпиада очень способствует повышению интереса к спорту. Очень жалко было немецкого гимнаста, выступавшего на брусках, который, переволновавшись, упал и не смог выполнить программу.

Галя Тарасова:

Старалась не пропускать свои любимые виды спорта, синхронное плавание, художественную гимнастику и прыжки с шестом, а остальное смотрела, если было время, потому что было интересно. Очень понравилось открытие игр, было красиво, когда команды всех стран вставали в разные фигуры. Каждый раз, когда начинаются Олимпийские игры, надеюсь на лучшие результаты и на новые победы наших спортсменов. С нетерпением жду зимние Олимпийские Игры.

события

Энергия солнца

Вика Беленькая; фото: Елена Лебедева, Андрей Кипятков

Планов на летние каникулы у всех было великое множество. Кто-то в Альпы, Даша в Грецию, Никита в Черногорию, Вова на остров Тенерифе, а я отправилась проводить свой солнечный июль в лагерь труда и отдыха на базе лагеря «Энергия». В этот раз ЛТО-2008, вместивший около 110 человек, проходил на другом месте, под Солнечногорском. Если честно, сначала было немного грустно прощаться со старым добрым голубым двухэтажным корпусом. Тем не менее, мы не долго привыкали к новой обстановке, потому что все лагерные традиции продолжали существовать, и каждый день был по-настоящему насыщенным и интересным. Итак, немного веселой жизни лагеря в восьми фотографиях.

**А налейте-ка мне чаю**

Акция ЛТО: путешествие по странам Мира, находясь в лагере! А на самом деле, это была игра «Вокруг света за 80 дней». Ребята посещали разные станции-страны, используя для этого карточки. Сейчас мы в Багдаде и общаемся с представителем местного населения.

**Волшебная битва**

Глеб и Руслан остались живы и до сих пор гуляют по коридорам нашей гимназии. Ролевая Игра «Пыль победы» была основана на сюжетах из игры Вар Крафт. Участвовать понадеялись все: для девочек были придуманы животные, о которых нужно было заботиться.

К нам приехал цыганский табор? Да нет, это театральный отряд подготовил нам день цыганского творчества и костер. Костер – это мероприятие, где можно попрыгать через огонь, повеселиться и даже венчаться согласно народным традициям!

**Цыганский табор**

25 июля все отряды превратились в настоящие семьи. Перед ними стояла непростая задача – воспитать ребенка. Капризы, подростковый возраст – довольно сложно с этим справиться. Пока отряд «Все дома» стоит веселый – их чадо еще не вернулось из детсада.

**Веселая семейка****Ну мы очень вас просим!**

На трехдневке театрального фестиваля каждый отряд ставил свой спектакль. На конкурсе взрослое жюри определяло лучшие по разным номинациям, от «Лучшей песни» до «Приза зрительских симпатий». Гран-при получил спектакль «Сказка о потеряном времени».

**Поехали!**

Перед вами – астронавты. Хорошо, что Настя Апухтина, Андрей Ершов, Андрей Холодилов и Оля Никулина все-таки остались на Земле. Гравитация их удержала. Отряды смогли выйти в «прямой эфир» со своими инструкторами, отправившимися в астроэкспедицию.

На предпоследних выходных в лагере проходила игра «Зарница», где каждый чувствовал на себе атмосферу дисциплины и подчинения. Из-за постоянных дождей не были проведены ночные маневры, но, тем не менее, игра доставила всем массу удовольствия.

**Зачитываю боевую задачу**

«Поколение 2008. Дорогу молодёжи!». Традиционно, в конце ЛТО прошел день Острова. Мы немного помаршировали, посмотрели фотогазеты разных лет, получили призы и начали прощаться. Понимаешь, лагерь подходит к концу. Даже шутить не очень хочется.

**Новые знамена**

Взрослые дети

Столица Южной Кореи, Сеул, от Москвы – в пяти часах разницы. Но какой разницы!..

Даниил Бордюгов

В этом году мы начинаем новую рубрику – «Terra incognita». Каждый читатель может опубликовать в газете свои впечатления по поводу того или иного города, страны, где он побывал. Интересно и вам, и нам.

...Приехав к подножию горы Намсан в понедельник в семь утра, я рассчитывал на то, что взбираться на нее буду в гордом одиночестве – все должны быть на работе. Но я ошибся. Огромное количество стариков и старушек, еле передвигая ноги, также пытались преодолеть высоту 265 метров. Это не было запланированной акцией «Сломай свои ноги», это – образ жизни.

Именно образ жизни корейцев, именно люди являются главной достопримечательностью города. Если бы вы все-таки попали на вершину этой горы, то все, что смогли бы увидеть, – огромное количество небоскребов, по сравнению с которыми московские многоэтажки могут показаться провинциальной застройкой, и дворцовый комплекс с классическими пагодами на севере Сеула. Чтобы увидеть, по-настоящему почувствовать, мегаполис, необходимо спуститься вниз.

Но сначала – вернемся не вниз, а в прошлое. После Корейской войны 53-го года часть Кореи южнее 38-й параллели (ныне – республика Южная Корея) оказалась под покровительством США. Это проявляется во многом – в основном, в инфраструктуре. Поэтому не стоит удивлять-

ся, если вы не обнаружите здесь каких-то диковинок азиатской культуры.

Хотя сейчас внешняя политика немного меняется. Как раз в июне этого года в Сеуле часто возникали столкновения между полицией и демонстрантами, протестующими против импорта американской говядины. Число участников часто доходило до 20 тысяч человек.

Что же можно увидеть на узеньких улочках 10-миллионного мегаполиса? Утром или днем – немного, зато вечером... Вечером здесь ходят толпы (не демонстрантов, а обычных граждан). Таков жизненный стиль. С семи часов утра до десяти вече-

Спорт в южнокорейской столице также развит. Здесь есть достаточно много спортивных площадок. Помимо этого, в 1988 году Сеул был столицей Олимпийских игр, а в 2002 году тут проходили матчи чемпионата мира по футболу.

Действительно, на склоне суток ни в одном кафе или ресторане, не найдется свободного места. Когда проходишь по некоторым улицам, создается впечатление, что вокруг тебя – сплошная забегаловка. Кстати, ни одна трапеза корейца не обходится без кимчи – квашено-маринованной капусты (даже в Макдональдсе ее наверняка дадут). В самом деле, корейцы почти постоянно едят. Но толстых не встретишь – еда малокалорийна.

ехать два с половиной часа. Так что здесь можно рассмотреть сеульцев еще лучше.

Во-первых, на иностранцев смотрят с огромным любопытством (особенно если иностранец – блондин; школьники младших классов прямо-таки рвутся пообщаться) – туристов не так много. Во-вторых, все одеваются по-европейски. Однако нелегко встретить девушку в юбке (чаще – в шортах), а мужчину – в одноцветном галстуке (у большинства «гламурные» розовые и голубые галстуки с цветками и блестками). В-третьих, столичные жители просто «учитываются» газетами. Печатное издание есть практически у каждого в руках, а после прочтения – оказывается на полке сверху (полки есть в каждом вагоне, потом отдельный специальный работник собирает всю макулатуру).

Многие люди по своему поведению напоминают детей. Некоторые речутся в Магю на своих игровых приставках, другие – с восторгом уплетают пирожные, запивая молоком. Эмоций здесь тоже не стесняются. (Да-да, субкультура эмо берет свои корни именно в Азии.) А самое главное, что большинство горожан не снимают улыбку с лица.

Когда мы едем в европейские города, то сразу бросаемся рассматривать достопримечательности, чтобы увидеть, как жили. В Сеуле не надо разглядывать достопримечательности – их не так уж много. В Сеуле надо смотреть, как живут.



На узеньких улочках 10-миллионного мегаполиса

ра шесть дней в неделю корейцы сидят в офисах (хотя не факт, что они трудятся в поте лица), после этого идут с друзьями «тусоваться», а ночью идут спать в свои крохотные квартирки (есть дома, ширина которых – 3 метра).

Одно из самых романтических зрелищ – это провода. Здесь их не прячут под землю, и некоторыми столбами можно просто любоваться.

Очень современное метро. Работают лифты, указатели стоят на каждом шагу, а в случае экстренной ситуации можно взять из шкафа противогаз и огнетушитель. Кроме того, из одного конца линии в другой можно

В корейских домах нет четвертого этажа. Точнее, фактически он существует, а формально – нет. Дело в том, что цифра «4» по написанию похожа на иероглиф «смерть». А рядом со смертью жить не всякий захочет.

Вы нам нужны



Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству. У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:10 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.



обо всем

**Желтые
цвета осени**

Лиза Булавинцева

Ну вот, прошло лето, наступила пора осени... Осени: опадающих листьев, учебы, оценок, общения с одноклассниками, новых впечатлений, новых учителей и знаний. В этом году лето было не такое теплое, как обычно, но и осень пока не очень радует. Вот кому нравится осень нехолодная, но дождливая?

Зато на улице все пока еще в зеленом цвете, солнце светит, и настроение хорошее. Настроение останется, а вот зеленый цвет уйдет, все окрасится в золото. Теперь будешь возвращаться домой и смотреть, как падают легкие желтенькие листочки, и вспоминать веселые и счастливые моменты лета.

Солнце будет еще больше преобразать природу, а потом оно вовсе уйдет, наступит зима: холодная и белая. Желтые листочки заменит пушистый снег и огромные сугробы. Потом придет весна, и снова лето: теплое и счастливое.

И ты уже не будешь поддаваться воспоминаниям, ты будешь жить настоящим. Ведь именно этого ты ждал на протяжении всего года!

**Пришла пора
учиться**

Вика Беленькая

Вот и закончились каникулы, пришла пора учиться. Кто-то очень ждал начала года, кто-то – не очень, кто-то соскучился по своим одноклассникам и другим друзьям из школы и хотел побыстрее с ними увидеться, кто-то хотел встретиться с учителями и поскорее открыть тетрадки, чтобы начать изучать новое, но кто-то и не хотел – но учиться надо.

С этого года мы будем учиться шесть дней в неделю, а еще уроки стали по 45 минут, но, мне кажется, это не так плохо: надеюсь, мы будем больше успевать. С нетерпением жду в этом учебном году много веселых мероприятий от Острова Сокровищ, в которых вы сможете активно поучаствовать и проявить себя. Два из них уже прошли: это «Давайте познакомимся» для вновь пришедших пятиклассников и Арбузник – для тех, кто хотел вспомнить лагерь

Так же, как и вы, наверное, успели узнать, что этот год будет посвящен нашему любимому городу – Москве, с этим тоже будут связаны многие мероприятия. Так что этот год будет очень разнообразным и веселым!

проблемы

В сорок пятой – сорок пять

Зачем нужны увеличенные уроки?

Вася Русанов

Пять минут очень часто решают все – попробуйте на пять минут опоздать на самолет или на пять минут задержаться дыхание. Вся школа с начала сентября умножает пять минут на шесть и получает целых полчаса – именно на столько позже теперь заканчивается шестой урок, а из-за шестидневной недели почти у всей школы теперь шесть уроков в день.

**300 секунд составило изменение
длительности урока.**

Надо сказать, что, согласно школьному СанПиНу (Санитарным нормам и правилам с десятизначным номером), сорок пять минут обязательны для всех общеобразовательных учреждений, а шестидневка – явление нормальное для всевозможных спецшкол, лицеев и гимназий. Только мы до последнего держались с «коротенькими» уроками, но в этом году пришлось уступить городской администрации – и вот, коли-

**На 12,5 процентов увеличилась продолжительность
занятий.**

чество минут совпало с номером гимназии. Как говорят остряки, хорошо, что мы не в пятисот восемнадцатой.

Среди учеников реакция была, безусловно, отрицательной. Попытка провести социопрос привела к стопроцентному ответу «нет» (вопрос, надеюсь, понятен). Прежде всего, конечно, расстроила шестидневка, ведь многим сложно ездить дополнительный день в школу, да еще к первому уроку. К длительности урока, правда, относятся спокойней; хотя, когда речь заходит о длительности всех уроков, настроение резко падает. И еще повезло, что ни у кого из старших нету десяти уроков в день, как было в прошлом году, – пришлось бы уходить домой в шесть.

Кстати, так вышло, что по субботам не учатся некоторые... десятиклассники. По их расписанию у некоторых учеников нет уроков в субботу – а

вот у одиннадцатиклассников иногда бывает девять уроков, то есть они уходят из школы в пять вечера. Никакого оптимизма это, конечно, не внушает.

Учителя, правда, относятся к изменениям по-разному. Кто-то вообще не замечает разницы, кому-то приятно делать контурные карты, а кто-то вообще в знак протеста пообещал «первые пять минут маяться дурью» и учить, как раньше. А кто-то, что очень важно, обещал давать мень-

За пять минут четырехклассник должен пробежать километр, чтобы получить четвертку. А четырехклассница – пятерку.

ше домашних заданий, если дополнительные пять минут пройдут с толком. Некоторые учителя говорят, что работать стало сложнее, но и продуктивнее – по их мнению, первые пять минут урока зачастую уходят в никуда, и поэтому уроки теперь стали действительно по сорок минут. Но ученики, по мнению учителей, теперь выглядят более уставшими.

Появилось мнение о том, что такая система поможет

На месяц больше мы бы учились, если бы пятиминутки просто стали дополнительными уроками.

лучше учиться. Но странно, что среди учеников это не считается весомым аргументом – никакого воодушевления лишнее время не вызвало. Только в старших классах некоторые воодушевились возможностью больше ходить на профильные – но многие одиннадцатиклассники, наоборот, ушли с профильных предметов (ведь они обычно стоят последними в расписании, а курсы сейчас начинаются очень-очень рано).

Но если посмотреть, как изменилась школьная жизнь, то становится совсем ясно, насколько неудобно и непродуктивно вообще учиться в субботу. По субботам ощуща-

ется всеобщее непонимание, зачем, собственно, учить что-то дополнительный день – и особенно ощущается среди младших классов, которые у нас, слава богу, не приучены к короткому сну и хронической усталости. То есть, я бы добавил, пока не приучены. Похоже, нам вообще не хочется учиться больше, при этом больше не выучивая, – и это является важной причиной неудовлетворенности новой системой.

Так уж получается, что ученики и так уставали от учебы – ведь короткие уроки у нас раньше компенсировались всевозможной проектной деятельностью и факультати-

Шесть дней учились во всех школах страны в советское время – поэтому гимназия «возвращается» к шестидневке

вами, которых сейчас, скорее всего, станет меньше. Здесь нельзя не упомянуть Остров: ведь большинство мероприятий проводилось по субботам. Теперь их, скорее всего придется переносить (в частности, редакция теперь начинается позже, курс ролевых игр тоже будет проходить во второй половине дня). А приглашать людей на что-нибудь вроде Арбузника или Форт-Боярда в воскресенье будет странно – желающим в них поучаствовать придется являться в школу каждый день, что, безусловно, снизит

7 человек на вопрос «Что вы можете успеть за пять минут в ЛТО?» ответили «Поспать». А двое сказали: «Проснуться».

интерес к общим праздникам и к внешкольной деятельности в целом.

В общем, в новой системе радует одно – больше уже не будет. Ведь, согласно тому же самому СанПиНу, продолжительность урока не может превышать сорока пяти минут. А о семидневке, конечно, и речи быть не может. Разве что если введут восьмой день в неделю.

учитель

Оптимизация всего

Интервью с самым молодым учителем математики в школе

Ребекка Аппиани

Петр Геннадьевич Копылов – преподаватель математики в IV классах, да и просто замечательный человек. Человек с доброй душой и сердцем, который успевает почти все на свете. Несколько вопросов Петру Геннадьевичу – в первом в этом году интервью из «учителей»

Место рождения:

Москва.

Школа:

Гимназия 45.

Вуз:

МГУ, физический факультет.

Как у тебя на все хватает времени? Ведь ты одновременно работаешь, занимаешься Островом и учишься.

Я бы не сказал, что у меня хватает времени. Скорее наоборот, живет ощущение, что все время не достает времени, чтоб сделать все по-настоящему здорово.

Какую музыку ты предпочитаешь, русскую или зарубежную?

Я люблю качественную и искреннюю музыку. Получается так, что мало русских групп удовлетворяют этим критериям, с моей точки зрения. В моем айподе 200 зарубежных групп и 20 русских.

Почему ты выбрал профессию учителя?

Здесь нужно отметить, что профессия у меня все-таки другая, я – ученый-физик. Поэтому я лучше отвечу на вопрос, почему я занимаюсь преподаванием.

Мне это нравится.

Нравится общение с людьми – это драйв.

Нравится объяснять и следить за путем души от непонимания к пониманию.

Нравится работать над собой. Преподавание – это тяжело, и поэтому оно учит меня большей организованности и аккуратности, например.

Нравится, что работа учителя легко сочетается с работой ученого, как по времени, так и по смыслу.

Когда было лучше время в твоей жизни?

Хороший вопрос. Лучшее время в моей жизни всегда впереди.



Фото: Василий Русанов

Что тебе больше нравится, читать или смотреть телевизор?

«Читать» побеждает с большим отрывом. Лукьяненко говорит, что каждая новая прочитанная книга – это новая прочитанная жизнь. Я с ним согласен. Кино и телевизор такого эффекта не дают. Мне искренне жаль людей, которые никогда этого не испытывали.

Любимый предмет в школе?

Мне в целом уроки не нравились – я был и остаюсь непоседой. Положительные эмоции остались от уроков Валентины Владимировны Савицкой, учительницы русского и литературы; математики, разумеется – в этом заслуга Марины Рафаиловны Измаиловой; физики – Галины Владимировны Мирская и Сергей Дмитриевич Воробьев. История полюбилась в последних классах не без помощи Михаила Яковлевича Шнейдера.

Любимый вид спорта?

Все игровые виды спорта.

Кем ты мечтал стать в детстве?

Ветеринаром.

Nokia или Sony Ericsson?

Сейчас Sony Ericsson, но

прежде Nokia. Оба не без проблем, но лучше прочих.

Google или Rambler?

Google. Освоил с удовольствием все их программные продукты.

Сок или вода?

Сок. Яблочный с мякотью.

«Гарри Поттер» или «Властелин колец»?

Властелин колец. Ближе к моему детству.

Кошка или собака?

Собаки. Они живее.

Зима или лето?

Лето лето лето лето. Запретить зиму.

Апельсины или мандарины?

Мандарины. Легче чистить.

Кино или театр?

По пристрастиям – театр, по факту – кино.

Белый или черный шоколад?

Черный.

Метро или автобус?

Машина. Если нет – метро.

Макинтош или Виндоус?

Подход к пользователю лучше у первых, но стандартизация вынуждает пользоваться вторым.

Алгебра или геометрия?

Математика в целом.

обо всем

Другие места для отдыха

Света Князева

Мне кажется, что в этом номере газеты обязательно будут статьи об ЛТО, как кто провел лето. Вариантов, конечно же, много, и каждый выбрал свой. Кому-то, как и мне, удалось побывать сразу в двух лагерях, и в ЛТО, и в другом. Лето кончилось, началась скучная осень. Ты вспоминаешь самые яркие события, дни, моменты и невольно начинаешь сравнивать: где же тебе понравилось больше?

Я уверена, что о нашем ЛТО кто-нибудь напишет, поэтому подробнее хочу рассказать о другом лагере. Это лагерь 138 Московской школы, которая находится в Строгино. Там тоже заботятся об отдыхе детей, и каждое лето учителя вывозят их за границу: я была с ними в Болгарии, Турции, а в этом году в Словакии. В чем плюс такого отдыха?

В первую очередь, познакомились со страной, выезжали на экскурсии, многое узнали об истории и культуре. У нас была возможность познакомиться с очень дружелюбными словаками, да и вообще пообщаться с людьми.

Во-вторых, мы жили в комфортабельных гостиницах, в горах – высоких Татрах, где был бассейн, теннисный корт, тренажерный зал, телевизор в номерах. Нам бы такой ЛТО! Ведь, согласитесь, там этого очень не хватает. Представляете – сначала поработать, а потом лечь в горячую ванну или немного поплавать в бассейне?

Но зато там не было того, что так привлекает в нашей детской организации. Даже хорошие учителя не могут заменить выпускников-инструкторов. Причем с нашими инструкторами ты общаешься на равных и почти не замечаешь разницу в возрасте. Конечно же, в Словакии пытались проводить вечерние концерты и дискотеки каждый день. Я видела, что всем детям это нравилось, но в то же время я понимала, это очень непрофессионально, нетворчески и даже примитивно. То, что Остров может приготовить за час, в Словакии готовили целый день. Еще, в ЛТО мы сразу стали коллективом, несмотря на разновозрастные отряды, а в Словакии все традиционно, но коллектива как-то не получилось.

Итак, конечно, хотелось бы, чтобы и у нас в школе были такие поездки в другие города и страны, хотя лично я ни на что не променяю ЛТО!

литературная страничка

Две девочки

Два рассказа о том, как можно забыть все на свете

Ира Грушевая

Она сидела на крыше, свесив ноги вниз. На 12-этажном жилом доме сидела девочка. Она сидела у самого края, ноги болтались и стучали о старые кирпичные стены. Нет, ни один сосед или бабушка не высунулся в окно, чтобы поругать ее, всем было уже давно все равно. Девочка могла сидеть там часами, просто разглядывая город и маленьких проходящих мимо людей. В теплые летние вечера она иногда решалась остаться на ночь на крыше. Странно, что она никогда не говорила, если к ней обращались, она просто улыбалась или грустно смотрела в ответ.

Как-то раз, снова забравшись на крышу и свесив ноги вниз, девочка обронила с высоты на землю балетку. Маленькая туфелька быстро летела вниз, а малышка как ни в чем не бывало продолжала бить ногами о стены и рассматривать маленьких людей. Но сегодня был особенный случай. Гуляя по крыше, она услышала мяуканье. Такое тихое и писклявое. Сделав дальше несколько шагов ближе к пожарной лестнице, что дальше вела вниз, девочка нашла маленького котенка. Сам он был черным как уголек, хвост его выглядел слегка пушистым, а глаза сверкали желто-зеленым огоньком. Когда девочка увидела маленькое существо, оно в ужасе попятилось назад. С ужасным чувством в сердце, девочка старалась схватить котенка. Глупый котенок все дальше пятился назад, подходя все ближе к краю, сама не осознавая этого. Девочка подошла к котенку практи-

чески у самого обрыва, последний шаг, и будет ее последний и первый полет. С дрожащими руками она она снова старалась ухватить животное, но оно быстро пробежало меж ног девочки. Обернувшись, она увидела что котенок сидит и большими глазами смотрит на нее. Она подошла и взяла пушистый комочек на руки. Снова подойдя к обрыву, она села, свесив ноги, и гладила своего нового друга. «Привет. Буду звать тебя Угольком...» – заговорила девочка пер-

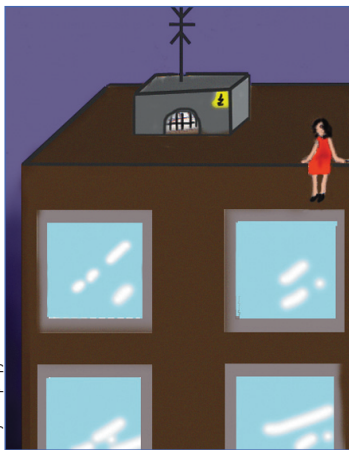


Рисунок: Ира Грушевая

вый раз за долгое время. Улыбнувшись котенку, она снова стала стучать ногами о старые стены.

* * *

Это было зимой. С серого неба на деревню падал белый пушистый снег, он мягким слоем ложился на землю, будто укрывая одеялом. Яна заморожено смотрела на падающие снежинки. Маленькая девочка старалась уловить каждое их движение. Вдруг, она резко оторвалась от окна

и побежала надевать валенки. Она так хотела на улицу! Ничего не надев, кроме обуви, она выбежала из квартиры, громко хлопнув дверью. Как только Яна наступила на снег, у нее на лице появилась широкая улыбка. Увидев соседских детей, девочка вприпрыжку побежала к ним. Они строили снежные крепости, снеговиков и, конечно, играли в снежки. Они смеялись так громко, что их слышала вся деревня. Яна жутко замерзла, она посмотрела на свои красные и еле двигающиеся руки, на промокшие валенки, и штаны в снегу. Сделав еще несколько шагов в глубоком снегу, девочка чихнула. Постаравшись побороть холод, она продолжила воевать, она лепила голыми руками снежки и с грозной силой кидала в противника. Тут, неожиданно, сзади на нее набросился мальчишка и повалил в сугроб, в котором она до того благополучно стояла. Дернув в сторону, мальчик свалился с ее спины. Встав, она поняла, что не может стоять, и снова рухнула в снег. Когда он откашлялась, к ней подошли друзья и помогли встать. Вытерев нос мокрым рукавом, она поблагодарила приятелей и пошаркала домой. У порога ее ждала недовольная мама, держа в руках пальто, шапку и перчатки. Яна со стыдом посмотрела в пол. «Доченька... Яночка... ну что ж ты в такую погоду не оделась... заболешь же...» – грустным голосом сказала мама и отправила ребенка в горячую ванну. «Мама, так ведь снег сам меня позвал играть...» – тихо сказала Яна в оправдание.

редакцияАналитический раздел
Даниил БордюговЛитературная страничка
Ирина ГрушеваяОбозрение
Ася ИщенкоРеклама
Василий РусановХудожник
Ирина ГрушеваяГлавный редактор
Валерия Кульчинская**выпуск****Корреспонденты**Ребекка Аппиани
Даниил Бордюгов
Виктория Беленькая
Елизавета Булавицкая
Ирина Грушевая
Ася Ищенко
Светлана Князева
Валерия Кульчинская
Денис Лавров
Полина Милушкова
Василий Русанов
Елизавета Сафронова**Обработка графики**Ирина Грушевая
Валерия Кульчинская
Василий Русанов**Корректур**Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская
Василий Русанов**Редактур**

Алексей Веселый

ВерсткаДаниил Бордюгов
Ася Ищенко
Василий Русанов**Печать**Артем Боронин
Андрей Кипятков**Выпускающий редактор**

Василий Русанов

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 1 (119), 15.09.2008
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
ГОУ Гимназия № 45
Издательство «ОС»
Отпечатано в типографии Гимназии 45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2008

MUSIC-OS.NAROD.RU
MP3 ОСТРОВ
Качественные записи со всех спектаклей Острова Сокровищ