



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

№ 17 (118)

Май II 2008

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Военная композиция

2



Трудовой десант к памятнику

Поездка к памяти

7 мая семиклассники нашей школы совершили традиционную поездку к памятнику Огню на Найдовав Подмоскowie. Школьники возложили цветы к памятнику и послушали учителей, которые рассказали им о жизни этого болгарина, служившего в Красной Армии. А до этого группа островитян совершила трудовой десант: привела мемориал в порядок и посадила цветы.

Прощайте, батареи

Лето приближается, и температура становится все выше, что не может не повлиять на школьную жизнь. Два изменения, которые, судя по всему, обрадовали большинство школьников, произошли точно: во-первых, в связи с отключением горячей воды, с 13 мая закончились занятия в бассейне, а во-вторых, ученики гимназии перешли на летнюю форму одежды.

Стена плача

На втором этаже возле актового зала недавно уже повесили заборы – листы ватмана, на которых вы можете написать добрые пожелания тем, кто уже уходит – выпускникам. А 24 мая для нынешних 11-классников прозвенит последний звонок, и мы никогда уже больше не сможем назвать их школьниками. Что, конечно же, грустно для всех: и для учителей, и для учеников.

Герои новостей

7 мая в гимназии телевизионщики снимали сюжет об электронном журнале. На экране его можно было увидеть 14 мая в программе «Доброе утро, Россия!» по телеканалу «Россия» (рубрика «Патруль качества»).

Временные миграции

Десятиклассники на прошлой неделе совершили сразу две поездки: литературная группа со вторника по пятницу отправилась в Санкт-Петербург на конференцию Победителей, а все оставшиеся поехали в четверг на Ясную Поляну. Наверняка впечатлений было много у обоих коллективов.

размышления

Всем пока

Редакция прощается с читателями и уходит на летний перерыв

Лера Кульчинская, Вася Русанов, Даниил Бордюгов

В субботу в 12 школьные охранники вежливо улыбаются при встрече. Они-то все уже знают. В субботу в 12 ребята из группы издательского дела даже не отвлекаются на людей, печатающих что-то за компьютером. В субботу в 12 Виталий Викторович уже не планирует ничего до пяти часов. Почему? Все потому, что каждую субботу мы собираемся делать газету: корректировать и дописывать тексты, редактировать графику, верстать полосы. Если сейчас вы читаете эту статью, значит, завершающий, замыкающий, в общем, последний выпуск газеты «Остров» перед вами. Каждый человек, работавший в редакции в течение учебного года, заметил изменения, которые произошли с газетой, поэтому мы и решили написать одну статью все вместе, от каждого понемногу. Конечно, нововведений в подходе к работе да и в самой работе над газетой было огромное количество, но то, что заметно окружающим и не может не радовать – это цветные выпуски газеты. Год назад я бы

ние всех программ – в связи с переходом на лицензионный софт, – к которым мы привыкли и на которых мы работали. Мы даже пережили месяц без суббот – мы обычно собираемся по субботам, – и нам пришлось какое-то время работать над газетой после уроков. Мы стали дружнее (хотя нас теперь меньше), мы остаемся хорошей командой. Хотя нам по-прежнему нужны новые люди.

За год мы сделали 18 выпусков, и если в начале года читатели листали черно-белые страницы (правда, в новом дизайне), то в конце – уже цветные.

Каждый вечер я вижу над письменным столом таблицу выпускающих редакторов этого года. Мрак, карма, Ирак, рама, мак, мир... Первые буквы фамилий Васи, Леры, Поли, Ребекки, Аси, Кати позволяют мне заняться перед сном словообразованием. Мы сделали 18 выпусков, и если в начале года читатели листали черно-белые страницы (правда, в новом дизайне), то в конце – уже цветные. Но главное – это, конечно, не частота волны (читай: цвет), а сами материалы. Их было полно. Причем самых разных. Но, к сожалению, наша работа не совсем соответствовала той схеме, которая представляется мне идеальной для любого СМИ: проблема – описание проблемы – реакция общества – решение проблемы. На самом деле, все выглядит так: проблема – описание проблемы. Я мечтаю только о том, чтобы в следующем году эта цепочка удлинилась. А пока – пора немного отдохнуть. А то, если честно, надоело вместо номера своей квартиры набирать на домофоне номер текущего выпуска.

Мы поцветнели, поумнели, завели рубрику «Учитель» и даже успели стать (цитата из газеты «На стене») «старым изданием».

даже и не подумала, что такое будет возможно. Но само ощущение того, что читатели берут в руки цветную газету и им приятно читать ее, забываемо.

Мы поцветнели, поумнели, завели рубрику «Учитель» и даже успели стать (цитата из газеты «На стене») «старым изданием». Нас читает примерно половина учителей и треть учеников, мы сумели пережить уничтоже-

события

Дети и война

Из произведений С. Алексиевич, Р. Рождественского, М. Джалиля, В. Тушновой, О. Митяева, Е. Бачурина. Фото: М. Чеканов

Еще не 22 июня



Илья Слесарев

В шахматы играют
на балконе
В довоенной кожной стороне
Смуглый мальчишка
в новенькой матроске
И курсант при кожаном
ремне.
У перил, где листья
винограда,
Мать смеется и отец грустит.
Брат приехал –
он военный летчик.
За балконом бабочка парит.

Фокстрот сороковых



Таня Шахова и Саша Маннин

Городок провинциальный,
Летняя жара,
На площадке танцевальной
Музыка с утра.
Рио-Рита, Рио-Рита,
Вертится фокстрот,
На площадке танцевальной
Сорок первый год.
Ничего, что немцы
в Польше,
Но сильна страна.
Через месяц и не больше
Кончится война...

Последняя неделя до войны

Мы сидим за столиком
прозрачным,
А над нами летняя пора,
На доске расставлены
фигуры –
В шахматы последняя игра.
Мир затих,
не движется время,
Замер тополь,
голову склоня,
Тонет солнце
в безмятежном море,
До войны еще четыре дня...



Андрей Кипятков

Мечта

На войне кто о чем мечтал:
кто домой вернуться, кто
дойти до Берлина, а я об
одном загадывала – дожить б
до дня рождения, чтобы мне
исполнилось восемнадцать
лет. Почему-то мне страш-
но умереть раньше, не
дойти даже до восемнадца-
ти. Не верилось, что когда-
нибудь можно будет встать
и идти по земле, а не ползти.
Это мечта была!



Таня Шахова

Сестра Милосердия



Галя Тарасова и Маша Андриюхина

Вот и все. Вот и больше
не надо.
Скоро ангелы
в путь протрубят.
Эту, в свете вечернем, ограду,
Этот теплый июль и тебя,
Позабить не успею
до смерти я,
Ведь и впрямь мне
осталось дня три.
Ради Бога,
Сестра Милосердия,
Не смотри на меня, не смотри.

Детский сон



Таня Шахова и Вера Лебедева

В оцепененье стоя у порога,
Я слушаю
с бессмысленной тоской,
Как завывает первая тревога
Над черною,
затихшею Москвой
Глухой удар,
бледнеющие лица,
Колочий звон
разбитого стекла,
Но детский сон сомкнул
твои ресницы.
Как хорошо, что ты еще мала.

Дотерпеть

...И хочет вырваться из рук
ребенок,
И страшен плач,
и голос тонок...
– Не бойся, мальчик мой.
Сейчас вздохнешь ты
вольно.
Закрой глаза,
но голову не прячь,
Чтобы тебя живым
не закопал палач.
Терпи, сынок, терпи,
сейчас не будет больно.



Женя Бокшицкая

Простая игрушка

Много нынче
в памяти потухло,
А живет безделица, пустяк:
Девочкой потерянная кукла
На железных
скрещенных путях...
Девочка кричала и просила
И рвалась
из материнских рук, –
Показалась ей такой
красивой
И желанной
эта кукла вдрут.



Вера Лебедева

проблемы

Улыбнитесь, вы в камере

Что поменяется с введением новых систем наблюдения внутри школы?

Василий Русанов

О том, чтобы установить системы наблюдения в нашей школе, речь шла уже достаточно давно. В частности, такая возможность обсуждалась на неофициальном форуме гимназии (который уже, к сожалению, не существует) еще два года назад. Впрочем, тогда на эту тему размышляли ученики – обсуждался постоянный разгром туалетов, и они были согласны в качестве одной из мер установить видеокмеры (однако было неясно, где именно).

Теперь же этот вопрос (уже вполне серьезно) решается администрацией. Более того, он уже вполне решен. Планируется ввести целую систему, состоящую из трех основных компонентов: во-первых, систем видеонаблюдения – где, по выражению Михаила Яковлевича Шнейдера, «это позволяет законодательство», то есть, в коридорах и раздевалках, но не в классах или туалетах. Во-вторых, это система дымодатчиков – они будут установлены в туалетах, так что «мы будем знать, кто и где у нас курит» (опять же, цитата директора). И, наконец, в-третьих, планируется поставить своего рода турникеты на вход в гимназию и ввести пропускную систему – каждому ученику выдадут карточку, по которой он должен будет проходить. Причем умные замки будут установлены на всех выходах из школы и, что более-менее очевидно, всегда будет известно, когда какая карточка (то есть, какой человек) проходила через дверь. Введение всех компонентов планируется в следующем учебном году. Возможно, уже в День знаний будет перерезана первая красная ленточка у первой видеокмеры.

Кстати, до сих пор не ясно, кто именно будет заниматься наблюдением за телевизором. Со следующего учебного года милиция заменит частное охранное предприятие, которое сейчас

работает в школе. И неизвестно, будут ли милиционеры согласны наблюдать за нами, или же для этого посадят специальную дополнительную тетеньку.

Надо сказать, что практика наблюдения за учениками в Москве достаточно распространена. Во многих новых школах такие системы устанавливаются еще при строительстве, а в 2006 году заместитель главы Департамента образования Москвы обещал до 2008 установить камеры во всех учебных заведениях – но в контексте тревожных кнопок, которые школьники нажимали почем зря.

Что привело к такому техническому оснащению именно в 45-й? Ведь инициатива по установке принадлежит администрации, а не городскому начальству. Интересно, что все эти меры предпринимаются не столько ради безопасности учеников – хотя на нее они тоже повлияют, – сколько именно для наблюдения за ними. Видео должно избавить нас от вновь возобновившихся драк, датчики дыма – от курения, турникеты и замки на дверях – не только от мировых террористов, но и от банальных опозданий и неразрешенных выходов из школы раньше окончания уроков. То есть, в общем-то, все это вызвано поведением школьников, в ответ на которое администрация пытается предпринять кажушиеся ей правильными усилия. Камеры на заборах будут установлены лишь во вторую очередь.

Рассуждать о поведении, о причинах двух крупных травм в школе за последние полгода не хочется. Важно лишь понять, что в большей степени ученики стали причиной введения более жесткого контроля – мы, например, не готовы остановить громящего туалет товарища или курящего возле Острова одноклассника. Нужно признать,

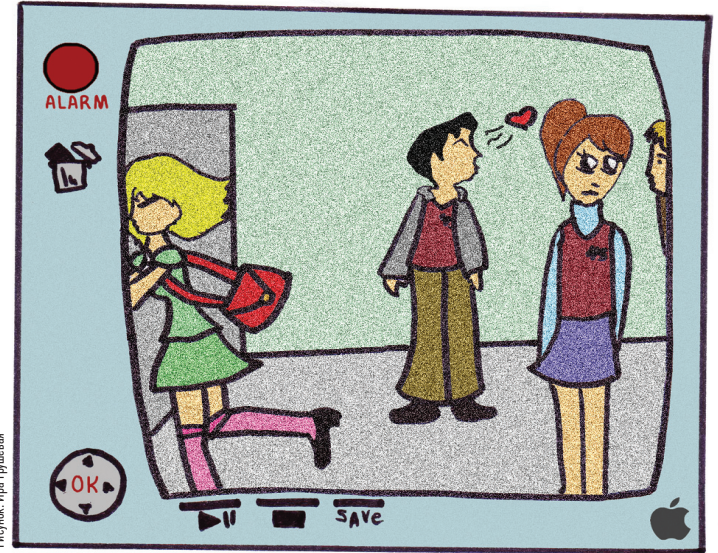


Рисунок: Ира Гришван

что уровень социальной ответственности у нас очень низок – повторюсь, причины этого рассматривать не хочется.

Другой вопрос – является ли такая мера адекватной. Согласитесь, что носить с собой дополнительную бумажку (или, возможно, соцкарту москвича) не очень приятно. Ощущение следящих видеокмер тоже не приносит радости, но, с другой стороны, в городе за нами наблюдают повсюду: в метро, на улицах и зачастую в офисе. Все к этому, в конце концов, привыкли.

Однако адекватность установок системы все же не ясна до конца – ведь охватить всю школу все равно не удастся, а жвачку или поджигающую подоконник зажигалку камера не разглядит (качество у них сопоставимо с качеством камеры на мобильнике – иначе они бы очень дорого стоили). Более того, неясно, что делать с провинившимися. Ведь правило о запрете на курение в школе существует достаточно давно – и абсолютно не соблюдается. Причем не соблюдается не столько из-за того, что отследить курильщиков нельзя – отследить можно, просто непонятно, что с ними делать. Следовательно, установка любого технического оборудования скорее всего не решит проблемы того, что собственно предпринимать с пойманными. Поверьте, все это приходит мне в голову не потому, что мне очень хочется всех наказать и пока-

зать, какие все неправильные. Просто запах табака, который особенно сильно чувствовался зимой на втором и третьем этажах, и постоянно обновляющиеся горы окурков и сигаретных пачек возле Острова раздражают меня – так что в соблюдении некоего порядка я заинтересован из чисто прагматических побуждений. Как, похоже, и администрация, уставшая от постоянного погрома в школе. Вспомним хотя бы, «туалетное дело», после которого в школе остался один мужской туалет.

Однако наблюдение все же будет использоваться для воспитательных целей. Ожидается, что ученики отвыкнут вредить: на мой взгляд, наивное предположение, поскольку наблюдение может даже дать повод попытаться что-нибудь совершить. Ведь раздолбать помещение в два раза прикольнее, если при этом за тобой наблюдают.

Но все же я не верю, что это поможет. Пока мы сами не станем хотя бы немного ответственным за себя, никакая техника не сможет сделать школу более разумной. Возможно, некое противостояние между учениками и учителями просто перейдет на новый уровень, и хулиганить будет сложнее, но не невозможно. Ведь установка хотя бы двух камер на каждом этаже (плюс английский отсек, переход в началку и раздевалки) дадут нам как минимум 12 камер. Не уверен, что тетенька уследит.

vostrove.ru/forum

Дискуссии на форуме Острова:

- Решат ли видеокмеры проблемы школы?
- Вы готовы отвечать не только за себя?
- Как повлияет техника на атмосферу в школе?

анонс

Мечты заучившейся школьницы

Всяческие страшные вещи вроде административных и итоговых – все это стоит перетерпеть ради июля

Поля Милушкова

Учитывая то, что эту статью я пишу глубоким вечером, плавно переходящим в ночь, а у меня еще куча всего, что нужно повторить, написать, сделать, составить и выучить, то можно сделать один вывод – за окном почти лето. Все вдруг резко поняли, что пора бы начать учиться и пора бы хоть для вида что-то делать. Учителя не преминули воспользоваться этой возможностью и теперь мне надо сдать кучу зачетов, таблиц, рефератов, сочинений, эссе, рефлексий и, конечно же, контрольных работ. Впереди еще всяческие страшные вещи вроде административных и итоговых, так как судорожно пытаешься вспомнить, почему же лыжи пишатся через «и» и что раньше делается – умножение или деление?

Но это стоит того. Поработать усиленно по ночному режиму три недели, а отдыхать три месяца. Конечно. Можно и не начинать учиться, но согласиться – риск велик. На самом деле, мне просто хочется понюхать, потому что устала. Но дело не в этом, но дело не в этом, но дело не в этом, а в чем? Ты любишь меня! Итак. Все это стоит перетерпеть ради июля. А что будет в июле? Где будут веселые песни и пляски? Где будет много лучших из лучших выпускников нашей школы? Где будут самые зажигательные и упоительные дискотеки, диджеем которых является один из преподавателей химии в нашей школе? Там-тара-там-та-там! В ЛТО.

Начнем с простого. Что же такое ЛТО? В прошлом лагере, кстати, проводили опрос, как же расшифровывается эта аббревиатура. Ответили немногие, но я знаю ответ. Лагерь Труда и Отдыха. К сожалению, сейчас мы покинули базу в Хорошово, хотя все ЛТО, начиная с 1992 года, проводились именно там. Но название осталось прежним, ведь оно стало таким родным и близким, даже мне, которая ездила в ЛТО всего два раза. Но как ездила!

Конечно же, все сразу обращают внимание на слово *труд*, которое пугает, тем более во время летних каникул. В этом году мы будем облагораживать территорию детского лагеря «Энергия», и это намного легче изнурительной прополки. Да и прополка была не столь изнурительной. Она сопровождалась всяческими любимыми всеми песнями или «полевыми» играми: контакт (не сайт, а игра), ассоциации, ситуации и прочие.

После работы все отправляются в долгожданный душ, после него едят не менее долгожданный и аппетитный обед и идут спать. На тихий час. Точнее, три часа. Поначалу, все буйствуют и строят интриги, но под конец лагеря вряд ли найдется хотя бы один человек, который не спит в тихий час.

Встаем и идем заниматься спортом. Вы можете поиграть в футбол, баскетбол, волейбол, покрутить обруч или попры-



Без спорта жизнь в лагере невозможна

гать на скакалочке, поиграть в теннис или бадминтон, словом, спорт найдется для каждого. После спорта отправляемся на учебу. Учеба здесь необычная – никакой алгебры, геометрии, физики и (слава богу) химии здесь нет. Зато вы можете научиться играть и ставить спектакли, писать статьи и делать газеты, придумывать ролевые игры и выживать в походных условиях. По окончании курса того или иного предмета вы сдаете экзамен – ЗОК или Зачет Островного Курса. Он бывает двух уровней. Первый лишь дает вам возможность сдать второй. А вот сдача второго ЗОКа позволяет поехать после восьмого класса в профильный отряд. Об этом поподробнее.

До 8-го класса вы обязаны ехать в обычный отряд. Он будет состоять из ваших ровесников, и вы будете делать все то, что я уже почти час описываю. После 8-го класса вам предстоит нелегкий выбор – профильный отряд. Вся жизнь их было четыре: журналистика (вы выпускаете газеты про лагерь каждую неделю), театр (вы организовываете различные мероприятия, ставите спектакли на Театральном Фестивале и участвуете в постановках, которые показываются в последние дни лагеря), ролевой (вы создаете воображаемые миры и организовываете всеми любимую военно-спортивную игру «Зарница») и туризм (вы ходите в походы и помогаете это делать детям).

Но в прошлом лагере появился еще один, новый профильный отряд – это отряд видео. Вы будете снимать все события лагеря, научитесь монтировать. И, кроме того, новый комиссарский отряд – отряд PR: это, в первую очередь, социологические и даже психологические исследования жизни в лагере. Кстати, комиссары – это выпускники нашей школы, которые помогают нам в течение лагеря и готовят тематические дни; их нужно обязательно слушаться.

Каждый день после учебы вы будете участвовать в интересных программах – тематических днях. Вы сможете почувствовать себя русалкой, пиратом, актером, клеткой ДНК, танцором, певцом, Брэдом Питтом и, конечно же, Джонни Деппом.

Но самое главное. По воскресеньям проходят дискотеки, на которых вы можете потанцевать, отдохнуть и расслабиться.

А сейчас подведем-ка итоги этой статьи. Надеюсь, что я заинтересовала вас своим рассказом. Так что если вы сомневаетесь, то знайте точно – вы об этом не пожалеете, а поедете в следующий и следующий лагерь. Поля Милушкова гарантирует. А гарантия Поли Милушковой – это вам не хухры-мухры. Ладно, продолжайте радоваться началу лета. А я пойду учиться. Учиться, учиться, учиться, учиться и веселиться в школе 45!



Выходишь из корпуса и видишь Грецию

Веселая ретроспекция

Кажется, что кроме финального учебного рывка, ни на что сил и времени уже нет

Ольга Николаевна Кучумова

Весна в школе ассоциируется не только с чем-то радостным, зеленым и цветущим, не только с полным исчезновением тяги к учебе. Это – у «маленьких». Одиннадцатый класс в этот период погружен в образовательный процесс с головой. Исключения редки. Если таковых (исключений) много, педсостав вздыхает – трудный выпуск.

«Вы – выпускной класс!» Начиная с 1 сентября сия светлая мысль всеми способами внедрялась в головы вчерашних десятиклассников. Весь учебный год состоял из проблем: какой вуз выбрать, как успеть на курсы и к репетиторам, не забывая появляться на уроках? С осени возник дамоклов меч ЕГЭ (теперь их два). И тут же начались бесконечные пробы на зуб этого грозного оружия. Но теперь, кажется, все. Период проб и ошибок закончен, теперь ошибаться нельзя. Настоящие экзамены (что можно выбрать, уже выбрали) в виде расписания смотрят со стены. И кажется, что, кроме финального учебного рывка, ни на что сил и времени уже нет.

Однако это не так. Наши взрослые дети успевают многое. Например, целоваться в коридорах (правда, порой во время уроков); слегка поиграть в футбол, не очень обижая младших и не обижаясь на проигрыши старшим. Но это все романтика. А вот учиться в двух учебных



Выступление в Центре Мейерхольда

заведениях, одно из которых Гнесинка – это серьезно. При этом прекрасно успевать в 45-й и покорять слушателей исполнением Шопена и Скрябина! Следующие поколения, берите пример! Самых отчаянных наших жизнелюбов можно заметить в театральных залах, и не только на программном Островском. Родной лекционный зал также может похвастать профильными литераторами в шесть вечера на Хичкоковской «Веревке»! Даже в Центре Вс. Мейерхольда наши любители литературы успели произвести впечатление на местных режиссеров актерскими талантами.

И как народ все успевает? Тем более, что речь не идет о способах времяпрепровождения, знаменующих возвратное движение к предкам. Хотя и

такое бывает в среде наших одиннадцатиклассников.

На следующий день граждане, подверженные атавизмам, спят на уроках, щеголяют «фонарями», путают ворота свои и противника, и вообще страдают от потери адекватности под хихиканье одноклассников. Родителям и учителям остается надеяться в данном случае на вечное «вырастет-поумнеет». Умнейте, граждане, уже пора! И не обижайтесь на нас, взрослых. Ругаем мы вас иногда, но это же попытки «наставить на путь истинный». Очень хочется, чтобы все вы выросли в хороших и (заветная мечта!) интеллигентных людей. И не вспоминали при этом сорок пятую лихим словом. Было же и хорошее, было! Даже учебный процесс порой доставлял удовольствие (по крайней мере, в Ясной Поляне недовольных не было).

И вот уже скоро 24 мая, самый последний в вашей жизни школьный звонок. Сколько всего будет! Добрые слова со сцены и на наших традиционных «заборах», веселая ретроспекция вашей школьной жизни и слезы на глазах учителей... Да, ребята, поверьте – нам действительно каждый раз грустно расставаться с выпускниками.

Вы – часть нашей жизни, которая не может вернуться. Хотя, если доживем – надеемся увидеть в стенах сорок пятой и ваших детей. Это будет замечательно! Счастья вам!



Поездка в Ясную Поляну

свое мнение

Неочевидное очевидное

С. Д. Воробьев

Кредо этой колонки – сознательное и ответственное отношение людей к окружающей действительности: если и пока оно не станет доминирующим – в позитивном будущем человечества нельзя быть уверенным...

А ведь на пути к этому могущественных союзников у нас нет! И начальство, и бизнес, и СМИ к ним уж точно не относятся: им как раз удобнее иметь дело с аморфной, легко поддающейся внушениям «массой»...

Будьте внимательны и осторожны всякий раз, когда вам навязывается определенное мнение – как бы убедительно оно ни выглядело, в сколь бы соблазнительной «упаковке» ни преподносилось! Вот, например, «вечные общечеловеческие ценности»; звучит красиво, не правда ли? Посмотрим.

Свобода. Или даже так: СВОБОДА! Кто же откажется? А вот Гете считал, что гораздо важнее порядок (Ordnung) – при том, что любая энциклопедия непременно назовет его «великий поэт-гуманист»... Кто прав?

Жизнь. Право, перо не поднимается даже пытаться оспаривать эту ценность. Но факты говорят о том, что люди не раз рисковали и даже жертвовали ею – ради идеи, за Родину... Да что там – любой искренне верующий человек легко отдаст свою жизнь за хотя бы мимолетное общение с Господом!

Любовь. Моим юным читателям никак не может быть безразлична эта ценность. А знаете ли вы, что самому понятию «любовь» – в смысле чувства безусловно романтического и отчасти платонического – всего-то около тысячи лет? Об этом свидетельствует тот факт, что в древних языках (древнегреческом, викингском и т.д.) отсутствует само соответствующее слово. Но человечеству – несколько миллионов лет, цивилизации – несколько тысяч... Так что с «вечностью» неувязка...

Прошу не считать меня беспринципным циником; я привержен – и глубоко привержен! – целому ряду ценностей. И свобода, и жизнь, и любовь входят в их число. Но я не объявляю свои ценности «вечными» и «общечеловеческими». А если кто-то делает именно так – значит, ему это выгодно. Ему, а не вам!

В этой колонке нет и принципиально не будет ничего беспорядочного.

Думайте! Будущее зависит от нас!

обо всем

Про лето
Даша Котова

Последний триместр на исходе. Впереди нас ожидает самое замечательное время года – лето.

Летние каникулы будут длиться целых три месяца. Школа опустеет, ученики разъедутся отдыхать. Кто-то проведет время у моря, плавая и загорая, многие поедут в лагерь и на дачу. Лето – это лучшая пора для любителей турпоходов. Люди, попадая в непривычные для них условия, учатся выживать в них. Очень интересно исследовать незнакомую местность (горы, лес), учиться разводить костры, ставить палатки, готовить еду...

Бывая в разных странах, мы находим себе новых друзей, узнаем много нового.

Почему-то немного грустно, когда лето проходит, и радостно оттого, что 1 сентября мы снова встретимся со своими друзьями.

Если бы я был...

Роберт Михеев

Если бы я был директором, я бы сделал нашу родную гимназию намного лучше!

Во-первых, я бы организовал проведение ремонтных работ в холле первого этажа, в столовой и в кабинетах. Привёл бы в порядок туалеты на всех этажах. Я бы благоустроил прилегающую к школе территорию, включая внутренний дворик. Я ввёл бы традицию, что по утрам кто-то из руководства встречает учеников при входе в школу.

Ввёл бы систему «зачетов» по физической культуре и плаванию, а также ИЗО и музыке. Я бы выработал общие положения по соблюдению дисциплины учащихся и попытался вывести гимназию на самый высокий интеллектуальный уровень среди гимназий России.

Но, к сожалению, я бы не смог это сделать самостоятельно и для начала набрал бы команду единомышленников, которые получали бы достойную зарплату и могли посвящать проблемам школы 24 часа в сутки, не думая «о хлебе насущном»!

Если бы я был директором, то пытался бы сделать много чего полезного для нашей гимназии, но вряд ли это у меня бы получилось... Современный мир диктует свои условия... И чтобы в нём выжить, директор школы не может посвящать много времени своей вотчине. А вынужден присутствовать на бессмысленных заседаниях, коллегиях, простаивать в очередях, в министерствах... А так хочется, чтобы Гимназия была бы родным домом, а директор «как отец родной»!

интервью

Логичное завершение?

Только у кольца нет конца, а до отдыха остались считанные дни

Лера Кульчинская

Каждый день, просыпаясь рано утром, мы восклицаем: «Ну, когда же уже все закончится!». Ответ доносится из соседней комнаты, где так же пытается подняться сестра: «Никогда!». Но весной понимаешь, что это только у кольца нет конца, а до отдыха остались считанные дни. Работа администрации, учителей, учеников, «Острова» и даже газеты в этом году внесли определенный вклад в будущее школы. Сейчас нам представляется возможность узнать, что же стало лучше, а что ухудшилось, что удалось, а что не вышло и даже немного о планах на будущее. Александр Маркович Кисин ответил на несколько вопросов, подводя итоги года.

Корр.: Как вы считаете, насколько успешной была деятельность детской организации «Остров Сокровищ» в этом году? Существует ли прогресс?

Александр Маркович: Во-первых, мне очень сложно говорить о деятельности детской организации «Остров Сокровищ» – в частности, газеты – насколько успешна она была, поскольку я не сравнивал с деятельностью в предыдущие годы. С точки зрения того, что она вообще занимается детьми, можно считать, что деятельность успешна. К сожалению, во взаимоотношениях организации и гимназии в целом изменилось мало чего. Она как была обособленной вещью или вещью в себе, к сожалению, так, на мой взгляд, и осталась. Если серьезно говорить, то это вина, конечно, руководителей, они просто не хотят другого.

Корр.: Каким гостям в этом году удалось навестить нашу школу? Какие визиты были по-настоящему значимыми?

А. М.: Самым важным визитом был «follow up»: приезд двух человек, проверивших, насколько образовательная деятельность гимназии изменилась по сравнению с визитом, который был год тому назад. Результат мы пока не знаем. Конечно, замечания будут, потому что обычно их не получает тот, кто ничего не делает, поэтому всегда можно найти те вещи, над которыми еще нужно работать.



Фото: Лера Кульчинская

Корр.: Что изменилось во внутренней политике школы?

А. М.: Совет, на мой взгляд, сейчас занимается совершенно не тем, чем надо. Пришли новые люди и начали с популистских вещей, которые никакого отношения к жизни школы не имеют. А дети уклоняются от участия в совете – я не знаю, почему. Совет – это единственная возможность каким-либо образом влиять на политику школы, а представителей от детей не хватает. Вопросы, которые могут в первую очередь решать ребята – вопросы в отношении формы.

Корр.: Главные успех и неудача этого учебного года?

А. М.: Конечно, мы движемся вперед. Предпринимаются маленькие попытки организовать общую деятельность гимназии. Мне достаточно сложно обсуждать такие вещи, потому что я пришел в школу в 2005-м и, как человек со стороны, удивился тому, что дети ведут себя как барчуки. Они считают, что все вокруг являются обслуживающим персоналом, поэтому, где поел, там и плюнул, оставил бумажку. Сейчас я вижу, что благодаря совместным усилиям стало чище, и это важный успех. Если ребята будут относиться к гимназии как к своему дому – может быть, что-то будет изменено к лучшему. К неудачам этого года могу отнести то, что очень много детей получили различные травмы. Что на уроках физкультуры, что во время других уроков. Это действительно беда, и сейчас Михаил Яковлевич будет

издавать приказы, которые будут касаться причин, которые повлекли за собой травмы. Это главные неудачи. Второе, в нашей гимназии, к сожалению, нет традиций. Концерт «Шаг на сцену» – это не традиция. Совместный новый год, например. Следует уставить какое-то действие, которое будет интересно для всех.

Корр.: Какова основная перспектива на будущее, чего ждать дальше?

А. М.: Вчера в Интернете я прочитал информацию, не знаю насколько, это серьезно. В 14-ти регионах России проводится эксперимент, где ученики старших классов будут подписывать соглашение о том, какое количество времени они будут обучаться в старших классах, и какой объем знания получать. Если это нас ожидает, то я еще как-нибудь бы согласился, но если нам предстоит принудительная сдача всех экзаменов в форме ЕГЭ, то об этом можно пока только сожалеть.

Учебный год выдался непростой, но, тем не менее, по словам Александра Марковича, мы движемся вперед, и это не может не радовать. Ведь только благодаря стремлению всех людей, как-либо участвующих в деятельности школы да и просто неравнодушных личностей получится хороший результат. Есть к чему стремиться. А пока за три свободных месяца можно отдохнуть и начать следующий учебный год с устранения старых ошибок и сохранения приобретенного успеха!

Глупые смертники

Тяжелая книга Марио Пьюзо об Америке пятидесятых

Константин Крысанов

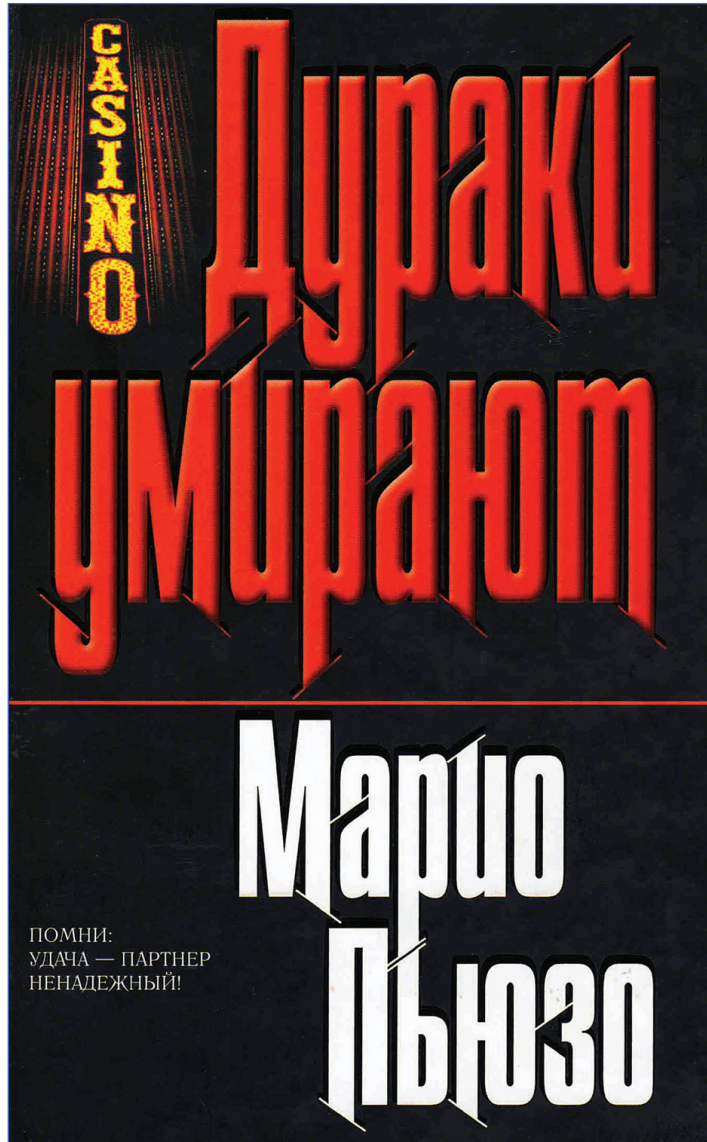
Думаю, что многие из вас смотрели общепризнанный шедевр мирового кинематографа «Крестный отец». Думаю, что не все читали одноименную книгу Марио Пьюзо, которая легла в основу фильма. Но речь пойдет не о ней, а о другой, менее известной и популярной книге этого выдающегося писателя, которая выделяется из ряда романов про мафию.

«Эта книга об Америке 50-х, где зыбкая пелена благопристойной морали скрывала за собой шокирующую истину: нет ни дружбы, ни любви, ни чести, а есть лишь жадность, ложь и обостренный инстинкт самосохранения», — так описали содержание романа в The Daily World.

Это очень тяжелая книга. В центре повествования лежит смерть: есть она и в названии, смертью заканчивается уже вторая глава, смертью заканчивается и все произведение. Почти все главные герои романа умирают преждевременной смертью, не успев достичь того, к чему они стремятся. Но это совершенно не значит, что в основе лежит война нескольких мафиозных кланов. Автор описывает жизнь и смерть обычных людей, не имеющих никаких «издержек профессии». По сути, эта книга о том, как непросто живется в Америке: писатель вынужден брать взятки, потому что его книга не пользуется популярностью, режиссер вынужден вести постоянную войну с владельцами студии, которых волнует не искусство, а бюджет фильма, сценаристы вынуждены довольствоваться крохами, потому что те же владельцы не считают их за людей...

Место действия — Америка, а точнее три города: Нью-Йорк, Лас-Вегас, Лос-Анджелес. Герои живут в двух разных, но очень похожих мирах — мире шоу-бизнеса и мире азартных игр. В обоих балам правят те, кто опирается на холодный расчет и железную волю, проигрывают, кто верит в удачу. И ставка — благополучие людей, а то и их жизни.

Вегас. Казино всегда выигрывает. На его стороне теория вероятности. Чем больше играет человек — тем больше проигрывает. Единственная возможность



выиграть — работать на казино или владеть им. И автор пишет, как люди зарабатывают деньги на жадность людей к азартным играм, к наживе.

Про Голливуд. «Поначалу мне казалось, что все, с кем я встречался, ради успеха готовы перегрызть глотку кому угодно. Но потом меня поразила увлеченность людей, занятых в создании фильмов», — так видит его писатель, недавно написавший роман. Описание Голливуда — это и создание фильмов, и люди, принимающие в этом непосредственное участие, и бесконечные споры этих людей. Автор показывает и сценаристов, которые занимают низ иерархической лестницы в мире шоу-бизнеса, и могущественных владельцев сту-

дий, которые обладают безмерной властью, и актеров, которые благодаря своему таланту могут позволить себе все. И опять же, побеждают в этом мире те, кто опирается на холодный расчет, не обращая внимания на такие мелочи, как искусство. И пусть студия не выпустила ни одного шедевра, зато все фильмы укладываются в бюджет и приносят прибыль владельцу. А у кого единственное достоинство — талант, рано или поздно уходит со сцены в безвестность.

В общем, книга оставляет мало позитивных эмоций. С другой стороны, она помогает понять мир в том виде, в каком он есть на самом деле. Ведь за 50 лет ничего не изменилось, и мы живем в таком же жестоком мире.

обо всем

Лифты, роботы, новая форма

Маша Боронина

Двадцать лет назад наша школа была с углубленным изучением английского языка. Но вскоре пришли интересные люди, которые преобразили эту жизнь. К примеру вот, Виталий и Елена Лебедевы. Они создали детскую организацию «Остров Сокровищ». Жизнь стала занятнее и веселее.

Чуть раньше у нас в школе появились компьютеры. Их стало очень много, поэтому сделали для учеников специальный кабинет информатики.

Жизнь с каждым годом становилась всё плодотворнее. Хорошо, но что же будет потом? Если так быстро всё будет развиваться, тогда что же будет через двадцать лет? Конечно же, гимназия очень изменится. Но, к сожалению, я не могу сказать, как она изменится точно.

Во-первых, мне хотелось бы, чтобы в нашей школе появился лифт, который отправлял бы нас на разные этажи. Ведь по лестнице так мучительно ходить: туда-сюда, туда-сюда. Разве вы отказались бы от такого предложения? Конечно, нет.

Во-вторых, может оказаться, что в будущем уроки в нашей гимназии будут вести роботы. Или же сами ученики будут роботами.

В-третьих, возможно, ученики будут носить не бордовую жилетку, а юбки, белые блузочки (для девочек) и чёрные брюки и белые рубашки (для мальчиков).

А как вы думаете, что будет с нашей школой через двадцать лет?

Двадцать лет спустя

Лера Дунаевская

По-моему, каждый ученик представляет себе свою школу в будущем. Я писала уже много сочинений на эту тему и даже читала работы моих одноклассников, и заметила... Что многие ученики мечтают, что школа превратится в «место отдыха».

Например, многие хотят, чтобы в школе были кровати, ну или хотя бы диваны. Почти все хотят, чтобы в здании появились рестораны, кафе... Наверняка еще многие и многие надеются превратить гимназию в «развлечение».

Но если подумать, то нашу 45-ю я бы оставила такой же, так как создана она для получения знаний, а не для развлечений или отдыха.

литературная страничка

В страну любви

«Кузнечики пели веселые песенки с утра и успокаивающие серенады вечером»

Даша Манежина

Любовь тихо и бесшумно подкралась к сердцу, и меня поразил выстрел Амура. Обычные чувства стали ещё нежнее, искреннее. Я полюбила его очень неожиданно, но в то же время незаметно для меня. Это чувство переполнило меня. Я поняла, что сделаю всё ради него, ради любимого мною человека. Хочется чего-то выше, чем просто жить в этом сумасшедшем мире, в мире, переполненном криминалом и кровавыми битвами.

Хочется улететь с ним далеко-далеко в страну любви, где вместо домов растут большие-большие цветы, распускаются с рассветом и закрываются с закатом. Где вместо обычной еды сладкий мёд, а вместо обычной воды ароматный нектар. Здесь розовое небо и сиреневые облака. Время не идёт и не стоит на месте. Никто никуда не спешит и никуда не опаздывает.

Чудесная страна Любви, куда мы с ним отправились в путешествии, заняли себе место в сиреневом тюльпане и жили в нём, как маленькие эльфы и феи. По утрам мы наслаждались чудесным рассветом, а вечером – загадочным закатом. Кузнечики пели нам весёлые песенки с утра и успокаивающие серенады вечером. Весь день мы гуляли по стране любви вместе, нежно держась за руки, или обнимались. Мы сами собирали пыльцу и мёд, пили росу, как маленькие и беззащитные, но в то же время любящие друг друга, а потому и сильные человечки.

Мы катались по молочной реке на лодочке из мармелада и наблюдали за подводными жителями. Оказывается, у них своя жизнь, любовь и ненависть...

После замечательного катания на лодочке одним мигом мы очутились на просторной поляне волшебных цветов: синих и фиолетовых васильков, улыбающихся, как солнышко, ромашек, весёлых и смешных гвоздик, розовых и

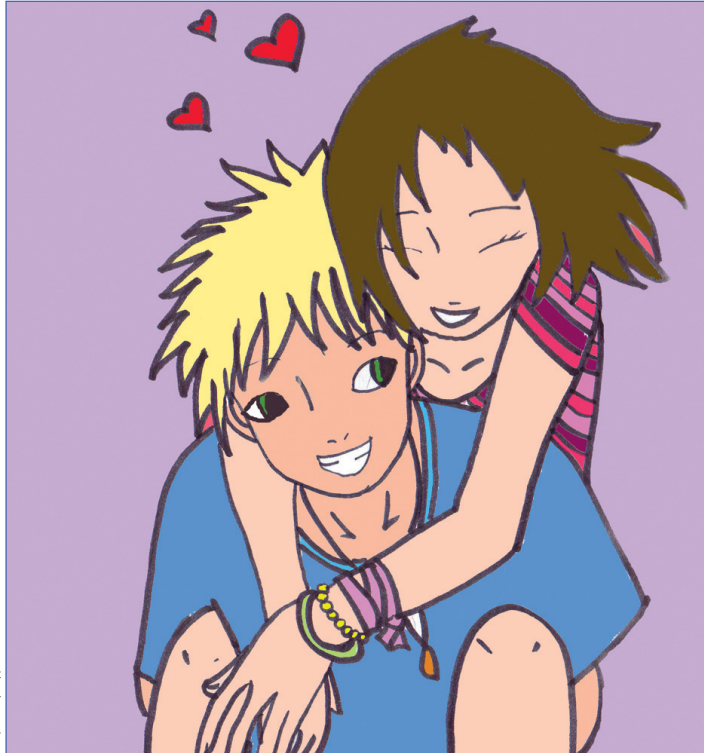


Рисунок: Ири Грушева

белых пионов, жёлтой медуницы, от которой нёсся лёгкий медовый аромат. На поляне росли и беззаботные гладиолусы, и радостный клевер, и ещё много-много разных прелестных цветов. Он принёс мне букетик из разных цветов, из которых я впоследствии сплела венок. Мы ещё долго гуляли по чудесному лугу и наслаждались смешанным ароматом.

А вечером же мы перенесли на вершину самого высокого дерева в стране, на вершину цветущей вишни. Хотя я очень боюсь высоты, но с ним мне не страшно ничего. Я ведь знаю, что мой принц не даст мне испугаться! Мы расселись на цветущих ветках вишни, и, наслаждаясь чудесным ароматом цветов, ждали самого красивого явления природы в стране Любви – заката. Закат в этой стране очень красив: лучи – половинки солнышка – освещают

розовое небо, которое начинает переливаться разными цветами. Облака становятся похожими на настоящих зверей. Своими лучиками солнышко осветило все цветы, деревья и растения. Эти самые несколько минут и были самым красивым и самым чудесным мигом в этой стране.

Но вот минуты счастья закончились, и мы вернулись на лист нашего тюльпана. На небе уже появились звёзды. Слово много ярких лампочек, звёздочки светили на землю и освещали бы нас. Мы лежали на листике тюльпана и любовались ночным звёздным небом. А вот одна звёздочка упала – нужно загадать желание. Мы загадали, взяли за руки и посмотрели друг другу в глаза.

– Я хочу, чтобы счастье никогда не заканчивалось...

– Я хочу, чтобы мы всегда были вместе...

редакция

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Литературная страничка

Валерия Кульчинская

Книжное обозрение

Ребекка Аппиани

Интервью

Ася Ищенко

Реклама

Василий Русанов

Художник

Ирина Грушева

Главный редактор

Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты

Даниил Бордюгов

Мария Боронина

Валерия Дунаевская

Ася Ищенко

Дарья Котова

Константин Крысанов

Валерия Кульчинская

Ольга Николаевна Кучумова

Дарья Манежина

Роберт Михеев

Василий Русанов

Обработка графики

Даниил Бордюгов

Алексей Веселый

Ирина Грушева

Василий Русанов

Корректур

Даниил Бордюгов

Алексей Веселый

Редактур

Алексей Веселый

Верстка

Даниил Бордюгов

Валерия Кульчинская

Печать

Артемий Боронин

Выпускающий редактор

Валерия Кульчинская

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»

Выпуск 17 (118), 17.05.2008

Печатный орган детской организации

«Остров Сокровищ»

Регистрационный номер издания:

RSRP 77-00263-Г-01

ГБОУ Гимназия № 45

Издательство «ОС»

Отпечатано в типографии Гимназии 45

Тираж 250

Сайт: <http://vostrove.ru/paper>newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2008

MUSIC-OS.NAROD.RU

MP3 ОСТРОВ

Качественные записи со всех спектаклей Острова Сокровищ