



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

№ 16 (117)

Май | 2008

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Весенний сбор



Редакция поздравляет

Президентская стипендия

Поздравляем Катю Никитину, ученицу 9 класса «Б», с получением стипендии президента России «Надежда российского тенниса». Ежегодно 12 юношей и 12 девушек – надежды российского тенниса – получают стипендии за особые успехи и высокие спортивные достижения. Стипендии вручала Наина Иосифовна Ельцина. После завершения церемонии Наина Иосифовна пожелала юным теннисистам побед и новых спортивных достижений.

Горшочек, вари!

Коробка с вещами для детей инвалидов наполнилась до краев. Теперь пакеты лежат на полу, и вся картина напоминает кадр из детского мультфильма о волшебном горшочке. Как это здорово, что у нас в гимназии так много добрых и отзывчивых людей. Ребята, вы – молодцы! Если вы хотите помочь еще, то с 4 по 7 мая с 15.40 по 19.00 необходимо будет собрать эти вещи для того, чтобы они могли быть отправлены в детские дома.

Мир, труд, май

Вот и наступили майские праздники, которых мы так ждали. Многие ребята уехали куда-то на три дня с родителями, кто-то принял участие в весеннем сборе в Юрлово с «Островом сокровищ». Ну, а те, кто остались дома, смогли спокойно отдохнуть и подготовиться к решительному рывку – каникулы не за горами!

Культурная столица

Как вы все знаете, на стенде одиннадцатых классов (на том самом, что на третьем этаже) живут объявления о коллективных походах в театр. Всю зиму на спектакли записывалось 4–5 человек, так что учителя по литературе вынуждены были звать к ученикам средней школы, но и те не отзывались. Зато сейчас на постановку «451 градус по Фаренгейту» в театре «Et cetera», который будет показана 6 мая, записалось столько разных людей, что самим одиннадцатиклассникам не хватает билетов. Кроме того, 9 мая – в мастерской Петра Фоменко «Белые ночи» (по Ф. Достоевскому).

соцпрос

Ау, горизонт!

Девятиклассники добрались до одной из важнейших границ в жизни

Катя Мамонтова

Мыши, петухи, маски... Все смешалось в доме Облонских? Нет, в нашей гимназии снова проходила защита персональных проектов. Продукты в этот раз были самые разнообразные: записывали диск с рок-музыкой, высиживали в инкубаторе петуха, превращали шкаф в рай для песчанки (которая, кстати, составляла жесткую конкуренцию выступающим, так как отбирала у зала дюжину часть внимания). Конечно, были и привычные настенные газеты, сайты и ежегодные мероприятия, вроде «Шага на сцену» или спектаклей на театральном фестивале.

Но вот все это роскошество представлено строгому взору комиссии, оценки выставлены, слезы радости и гнева выплаканы... Что все это

«...записывали диск с рок-музыкой, превращали шкаф в рай для песчанки (которая составляла жесткую конкуренцию выступающим, так как отбирала у зала дюжину часть внимания)...»

значит? Это значит, что вот и начались экзамены у девятых классов. Девятиклассники добрались до одной из первых важнейших гра-

ниц в жизни человека: сознательное предпочтение дальнейшего обучения в нашей гимназии или перехода в экстернат ради экономии

«Некоторые, кстати, уходят в школы с математическим и экономическим уклоном. Но есть также люди, которые покидают нас ради художественных училищ, что вполне понятно»

времени. Некоторые, кстати, уходят в школы с математико-экономическим уклоном, хотя, казалось бы, остаться в школе, имеющей связи с Высшей школой экономики было бы выгоднее. А есть люди, которые покидают нас ради художественных училищ, что вполне понятно, так как действительно неудобно разрываться между физикой, которая вряд ли поможет в Суриковке, и важной для жизни художественной школой, после уроков совсем не радующей школьника. Также люди уходят в лицеи, школы при институтах – всюю готовятся к поступлению, уже показавшемуся на горизонте (правда, до горизонта еще целых два года), ищут счастья в другой стороне. Что ж, удачи. Кто ищет – тот всегда найдет.



весенний сбор 2008

Береги «Энергию»

Ася Ищенко; фото: Елена Лебедева

Вокруг веселья



Гусеница упала и разорвалась пополам

В первый день сразу после приезда все отправились на кругосветку знакомств. Отряд участвует в разнообразных тренингах на сплочение коллектива. В процессе выполнения заданий люди не только лучше узнают друг друга, но и вместе веселятся. Станция «Гусеница» – традиционный один из самых веселых моментов кругосветки.

Переистория



К проведению дня готов!

Перед вами отряд организаторов «Restory». Эта чудесная команда сделала весенний сбор 2008 таким, каким он запомнился. Мы приложили максимум усилий для того, чтобы все прошло как можно удачнее и веселее. Сами же мы получили огромное удовольствие от работы, потому что впервые работали вместе от начала и до конца.

Как не надо делать

В день безопасности отрядам на БТД была представлена весьма комичная тема в противовес серьезности тематики дня. Надо было осветить правила поведения в экстремальных ситуациях в форме «вредных советов». В этот раз все БТД были по-настоящему смешные, артистичные и хорошо подготовленные, давненько такого не было.



Бесшабашная семейка

С песней по жизни...



Эволюционирующий «кан-кан»

А в отряде «Хэй» Оли Никулиной и Яны Халиулиной в день безопасности БТД не обошлось без песни и забавного танца. Переделав несколько куплетов разных песен, ребята полностью продемонстрировали свои знания по технике безопасности и правилам поведения в экстремальных ситуациях и хорошенько повеселили публику.

Дорогие рыбки!

Основной достопримечательностью на острове являются диковинные рыбы, плавающие мимо берегов. На Баракубе можно было поплавать вместе с рыбами в подводном мире, но некоторые из них оказываются ядовитыми! Тем не менее они дружелюбны и красивы, и вылавливать их запрещено. Мы сейчас являемся свидетелями настоящего браконьерства.



Аборигены вылавливают рыбу

Внешность бывает обманчива



Руссо-туристо на пляже

На Баракубу прибыли русские туристы, которые наблюдают за проплывающей рыбой и знакомятся с местными аборигенами. Строят подозрительную штурковину, которую называют очистительным сооружением. Однако все не так просто. На самом деле, это агенты ФСБ, раскрывающие темные делишки на острове. В этом они признались в конце своего БТД.

Лучшие воспоминания

Отряд организаторов, по традиции, тоже показывал БТД на день безопасности. Мы посчитали это БТД одним из самых удачных выступлений за последние несколько лет. Нас привел в восторг не только результат, который по достоинству был оценен зрителями, но и процесс подготовки. БТД состояло из смешных стихов и комичных пантомим.



«...найдут мой маленький комочек...»

Верное решение

И снова день безопасности. В течение дня проходило много разнообразных обсуждений и разборов определенных экстремальных ситуаций, смоделированных организаторами. Все делились эмоциями, советами, рассказывали истории, произошедшие с ними, обсуждали и пытались прийти к единому идеальному решению проблем.



«Со мной такое произошло!...»

проблемы

Культура первого блюда

Что такое молодежные субкультуры, и в каком виде они существуют в 45-й

Анастасия Апухтина

Этой зимой случайно наткнулась на статью в интернет-газете под заголовком «ФСБ будет бороться с ЭМО» (<http://www.gazeta.spb.ru/26673-o/>) – речь шла о запрете субкультуры эмо в гимназии, поскольку этот молодежный стиль «пропагандирует насилие, межнациональную рознь и действия, являющиеся незаконными согласно Конституции РФ». Настоящая причина, по которой власти выдвинули идею запрета, кроется в том, что многие считают эмо причиной детских суицидов. Безусловно, тема влияния конкретно этой субкультуры на подростков тоже интересна, однако мои мысли пошли в более глобальном направлении: как вообще обстоят дела с молодежными течениями в нашей гимназии? Насколько они распространены, какие являются наиболее популярными (и почему) и, наконец, какова вероятность конфликтов между представителями разных субкультур – насколько наши ученики терпимы, толерантны?

Было опрошено 167 учеников гимназии с 5 по 11 класс. Ребятам предлагалось ответить на 2 вопроса: принадлежат ли они к какой-либо субкультуре и как относятся к ним вообще. Выяснилось, что 57% не причисляют себя ни к какому молодежному течению. Соответственно, 43% могут назвать себя эмо/хиппи/рокером/готом/рэйвером... Вариантов было достаточно, но не настолько много, как я ожидала, и все они были однотипными – в основном музыкальные направления и 1-2 хобби. Поэтому могу сделать вывод, что не все ясно понимают, что такое субкультура, иначе ответы были бы разнообразнее.

Если сказать совсем просто, то субкультура – это совокуп-

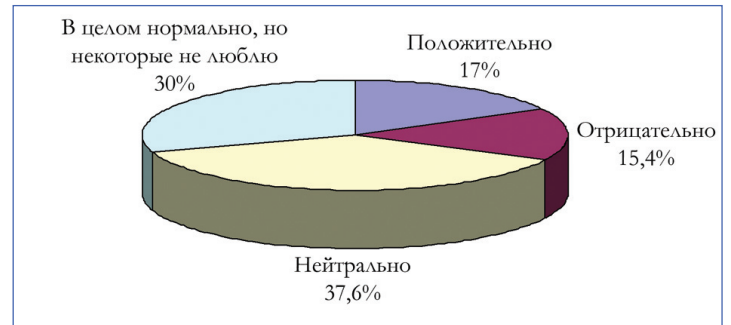
ность определенных ценностей и порядков группы людей; принадлежность к субкультуре выражается через музыку (например, рок), одежду (эмо), манеру поведения (толкиенисты) и т.п. Это понимают вроде как все, сложнее другое – классификация субкультур. Вариантов деления течений несколько, наиболее простой выглядит так:

- музыкальные
- другие культурные (основаны на кино, литературе)
- имиджевые (на стиле в одежде и поведении)
- политические и мировоззренческие
- те, которые сформировались на основе хобби (например, байкеры).

Итак, большая часть вариантов ответов опрошенных относилась к первой группе – к музыкальной. Как мне кажется, дело

не только в том, что по незнанию субкультурами считают чаще всего только музыкальные течения, но и в том, что именно они являются самыми модными. Мода на ту или иную субкультуру определяет ее популярность; чем она популярнее, тем больше информации о ней известно.

Слово «мода» напомнило об эмо – безусловно, об одном из самых популярных сейчас течений. Наберите в поисковой стро-



Как вы относитесь к молодежным субкультурам?

ке Яндекс «эмо» – и вы увидите, что за месяц этим понятием в тех или иных целях заинтересовалось 189 080 человек, и эти люди могут удовлетворить свое любопытство на 5 830 848 страницах сети. Глобальная мода не могла не затронуть нашу школу, и результаты опроса это показывают.

взрослее, тем меньше ему нужно внешних проявления своего «Я» (например, ремня с шипами).

Не подумайте, что я считаю, что все субкультуры – это вселенское зло, с которым нужно бороться, бороться и еще раз бороться. Нет, я сама не против большинства молодежных течений и считаю, что человек может вполне искренне относиться к тому или другому и имеет полное право это демонстрировать (лишь бы не в ущерб окружающим). Но в том-то и дело, что это должно быть искренне. Нужно по-настоящему интересоваться тем или иным делом, а не заниматься им, потому что «это круто» и «так делают все».

Наконец, ответ на последний вопрос – насколько ученики терпимы к тем или иным субкультурам? На диаграмме можно увидеть, что отрицательно к ним относятся наименьшее количество человек. Немного большее число школьников одобряют молодежные течения. Однако вариант «нейтрально» даже весомее, чем сумма «положительно» и «отрицательно», – это приятно.

Ситуация, когда класс поделен на 10 частей и каждая люто ненавидит остальных, больше напоминает мне кадр из американского фильма про подростков, чем реальную жизнь. Насколько я помню, в нашей школе такого жестокого противостояния никогда не было, а опрос дает надежду, что в ближайшее время и не будет. Все мирно. Никто никого не бьет, бойкотов не объявляют, одежду не рвут. А если кто-то иногда красит волосы в зеленый цвет, вставляет серьги диаметром 5 см или носит штаны, где дырок больше, чем ткани, – так это мелочи, бывает хуже. Главное, чтобы форму носили.

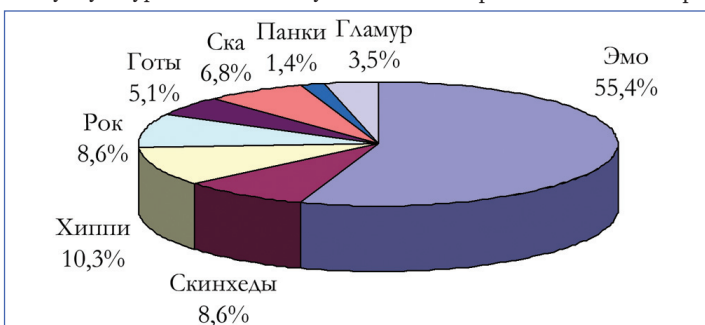
ostrov.kidsorg.ru/forum

Дискуссии на форуме Острова:

- Вправе ли руководство школы запрещать субкультуры?
- Все ли субкультуры имеют право на существование?
- С какого возраста можно принадлежать к той или иной субкультуре?

На вопрос «К каким субкультурам Вы относитесь отрицательно?» (см. диаграмму) более половины ответило «эмо». Чем можно объяснить такую нелюбовь? Неужели идеология и образ мысли эмо настолько неприятен такой большой части окружающих? Мне кажется, если взять 7-8 субкультур, расписать характеристики для каждой из них, а потом попросить *вдумчиво* (а не под влиянием душевного порыва: «Фу, эмо – это отстой»), как многие писали на листах с вопросами) оценить степень неприятия к ним, далеко не для всех эмо окажутся самыми ужасными.

Мода проявляется и в другом. В 9 и 10 классах больше половины не причисляют себя ни к каким субкультурам. А в 5 и 6, наоборот, 52 и 60% называют себя хиппи, готами и т.п. Не связано ли это с модой, с потребностью самоутвердиться наиболее заметным (и оттого быстрым) для окружающих способом? Чем человек



К каким субкультурам вы относитесь отрицательно?

интервью

Школьные полупризраки

Мы редко видим их, а если и видим, то уставших и в столовой. Как у них там дела, не знает никто

Поля Милушкова

С наступлением весны все становятся радостнее. Очень банальная фраза, но это так. Все почему-то начинают высипаться, не учиться, гулять и беспричинно радоваться. Единственной причиной, которую я нахожу, может быть резкое потепление. Намного приятнее просыпаться под пение весенних птиц, чем под трезвон до боли знакомого будильника.

Этих радостей недополучают только одни люди в школе – 11-классники. Абитуриенты. Мы редко видим их, а если и видим, то уставших и в столовой. Как у них там дела, не знает никто. Но я узнала. Я решила поговорить с одним из них – Димой Ажимовым:

Корреспондент: Первый вопрос. Куда собираешься поступать и чем был обусловлен твой выбор?

Дима Ажимов: Собираюсь поступать в МГИМО. Во-первых, это один из лучших вузов России. Во-вторых, стопроцентно найду хорошее рабочее место после окончания института. В-третьих, возможность уехать за границу во время учебы.

Корр.: Как готовишься? Ездишь к репетиторам, ходишь на курсы в институт?

Дима: Нужно сдавать три экзамена: математику, русский по ЕГЭ и английский на внутреннем экзамене МГИМО. Готовлюсь, как и все – хожу на курсы в сам университет на английский язык. К сдаче ЕГЭ готовлюсь со школьными учителями.

Корр.: Устаешь, наверное. В школе хоть появляешься? С какими целями?

Дима: Временами устаю, конечно. В школе появляюсь, так как еще и в школе надо сдать экзамены и аттестат получить. Но основная цель школы

для меня – любимая девушка. В основном езжу в школу, чтобы увидеться с ней.

Корр.: Что сейчас сложнее всего?

Дима: Сейчас сложнее всего найти время на сон и на личную жизнь. Сама понимаешь, весна. Еще очень сложно заставить себя что-то делать, но приходится.

Корр.: С какими неожиданно событиями пришлось столкнуться?

Дима: Абсолютно никаких неожиданностей. Целая гора информации есть в интернете: и в целом о вузе, и конкретно об экзаменах, и о правилах поступления.

Корр.: Для твоего поступления нужно сдавать ЕГЭ. Нравится ли тебе эта форма сдачи экзаменов? Какие плюсы и минусы ты в ней видишь?

Дима: Лично мне нравится ЕГЭ, так как мне кажется, что это намного легче традиционных экзаменов. Тем более, с помощью ЕГЭ можно подать документы в несколько вузов. Следовательно, не нужно готовиться к миллионам экзаменов в разные вузы, а достаточно по-человечески подготовиться к двум-трем.

Корр.: Я знаю, что в институт можно поступить, если пройдешь по олимпиаде. Велик ли шанс этого, и насколько?

Дима: Если вы гений, то можно по олимпиаде, но просто так ее не сдашь. И, насколько я знаю, скоро уже нельзя будет поступать по олимпиадам.

Корр.: Как работают апелляционные комиссии?

Дима: Написал экзамен. Там, естественно, отметили ошибки и оспариваешь свои ошибки, доказывая, что ты прав. Если внятно что-нибудь скажешь, то могут и накинуть пару баллов.



Корр.: Общаешься ли ты с абитуриентами из других школ? Каковы их впечатления от происходящего?

Дима: Да, общаюсь со многими друзьями моего возраста. У всех одни и те же проблемы: недосып, нехватка времени, недоодевание.

Корр.: Есть ли какие-то перспективы, которые могут радовать или пугать?

Дима: Как я уже сказал, в МГИМО работает программа обмена на иностранных студентов, то есть за границу можно уехать учиться на третьем курсе. Еще одна важная перспектива – стопроцентная гарантия трудоустройства с дипломом МГИМО. Пугает одно: каждый год после первой зимней сессии отсеивается 40% первокурсников.

Корр.: Твой первый поступок после поступления?

Дима: Я позвоню своей любимой девушке Даше, буду громко орать в трубку, что очень люблю её. Потом позвоню родителям и скажу: я поступил, а вы не верили! Естественно, празднование с друзьями – с неделку. А после этого – к любимой на край света.

Корр.: Спасибо за то, что нашел время ответить. Удачи.

Эти страшные абитуриенты и правда не спят, а только готовятся и готовятся. С другой стороны, радужных перспектив тоже немало. Поступить, учиться, на обмен за границу, а потом и приличная работа с неплохим жалованьем. Harry End. Осталось пожелать нашим друзьям-абитуриентам удачи. Удачи!

ОСТРОВ СОКРОВИЩ
ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ
29 июня – 29 июля

учитель

Найди свою координату

Жизнь координатора учащихся по системе Международного Бакалавриата внутри и за пределами 45-й

Вася Русанов

Место рождения:

Город Москва.

Детский сад:

Мой последний детский садик располагался в церкви. Сейчас восстановили церковь, там огромное подворье. Было потом очень странно туда приходить.

Школа:

Сначала – школа 1282, потом (после 9 класса) – школа 1555. И, наконец, сорок пятая.

Вуз:

Высшая Школа Экономики, факультет политологии.

Как Вы решили стать учителем:

С самого детства. Мне говорили: «Но послушай, учителям не платят зарплату!». Я отвечала: «Нет, но кто-то же должен быть учителем!». Потом уже были всякие другие мысли, и учиться я пошла на политологию – это меня очень интересовало. А так я как-то начала работать в школе с одиннадцатого класса, так и осталась.

Самое большое учительское достижение:

Не знаю. Наверное то, что те, с кем мы боролись, ссорились, учились, приходят навещать нас. То есть, отношения состоялись.

Языки, которым учились:

Английскому – со второго класса. Еще пять лет учила немецкий. Теперь мое основное увлечение – испанский, я его учу самостоятельно.

Любимый предмет в школе:

Я обожала английский. Я даже ушла из своей первой школы, а потом и из второй, из-за желания лучше учить английский.

Любимый район Москвы:

Центр Москвы великолепен, Бульварное кольцо очень люблю. Академический район тоже – маленькие пятиэтажки, утопающие в зелени.

Любимая группа:

В юности, пожалуй, Pink Floyd. Мне вообще нужно музыкальное оформление идеи – то есть, очень важны слова.

Любимый сайт:

Страничка моей почты, наверное. Всякие контакты и одноклассники – я там есть, но не очень фанатею. И, конечно, www.ibo.org.

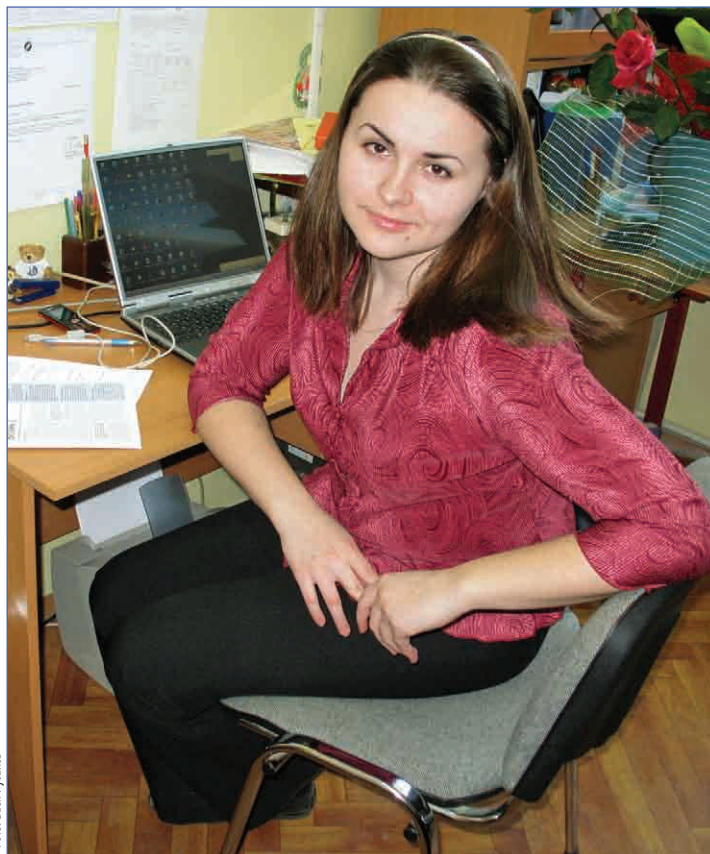


Фото: Вася Русанов

Комнатка в английском отсеке и куча компьютеров

Любимая книга:

У меня есть два типа книг: для того, чтобы пробудить мозги – классическую философскую литературу, а для расслабления – какие-нибудь детективы или же, например, Джон Гришем.

Любимая черта IB:

Пожалуй, возможность выбора. И свобода в плане интеллектуальной деятельности, большая встряска мозгов. Я из-за этого и осталась работать в программе – мне кажется, это должны испытать все.

Детское увлечение:

В детстве очень увлекалась плаванием – скоростным плаванием в ластах. Я уже дошла до уровня, когда нам выдавали моноласты, в которых можно развить невероятную скорость.

Страх:

Пауков я боюсь до потери пульса.

Как Вы относитесь к работе не по специальности после вуза:

Я отношусь к ней напрямую. На самом, деле, очень

положительно. Мне кажется, что университетское высшее образование рассчитано на то, чтобы дать кругозор, а не четкую профессию. Да и решить в семнадцать лет, чем ты будешь заниматься всю жизнь, почти невозможно.

Когда жизнь идет наиболее плотно:

Наверное, в одиннадцатом классе. Но вообще-то, с каждым годом время идет все быстрее.

Вы больше пишете или печатаете:

Однозначно печатаю. Я даже поймала себя на том, что у меня испортился почерк.

Что Вы можете сделать за одну минуту:

За одну минуту может прийти хорошая мысль. Да, пожалуй, ценная мысль в минуту – это хорошо.

У Вас есть домашние животные?

Да. Сейчас у меня живет черепашка по имени Транквилизатор и два замечательных пса на даче.

Что лучше – HL или профиль?

High level однозначно. Профили не предлагают практики, не развивают навыки. Я, например, на HL по биологии скрещивала мух. Я должна была экспериментально выяснить, где у мух ген, отвечающий за определенную мутацию.

Вы хотели бы, чтобы все учебные заведения в России перешли в МБ:

Бакалавриат – это определенные ценности. И очень неправильно делать их обязательными, однозначно должен быть выбор.

У нас правда все ученики – «Интересующиеся Коммуникаторы?»

Да нет, конечно. То есть в какой-то степени – да, но это скорее ориентир, то, к чему мы идем.

Куда катится мир:

После двенадцати лет в школе, а потом еще пяти лет в вузе, у меня сложилось впечатление, что он не катится, а скорее возвращается. И возвращается все время на круги своя.

Как вы относитесь к традиции электронных презентаций в школе?

Очень хорошо, сама ее активно продвигала. Мы стараемся донести до учеников мысль о том, что презентация может сопровождать речь, или речь может поддерживать презентацию – разумеется, мы стремимся к первому.

Какую тему ПП вы бы выбрали, если бы учились в 9 классе:

Что-нибудь связанное с учебными пособиями. Например, видеопособия по английскому.

Apple или PC:

Оба. Для разных задач – разные платформы.

Структура или хаос:

Структура.

Гарвард или Оксфорд:

Оксфорд.

Двойка или внушение:

Двойку, а потом внушение.

Skype или ICQ:

ICQ.

Вопрос или ответ:

Вопрос.

Доклад или презентация:

Презентация.

Хот-доги или МакДональдс:

Макдональдс, Макдональдс...

обо всем

На развилке

Денис Лавров

Вы, наверное, знаете, что «Остров Сокровищ» организывает много разных поездок со своей программой.

Вот, например, с 30 апреля по 3 мая будет организована поездка в дом отдыха «Энергия» на сбор, командиром которого является Ася Ищенко. В среду в 16:00 ребята, инструктора и организаторы собираются у школы и ждут автобуса. Затем все отправляются на сбор. Первый день обычно проходит одинаково. Приезд, ужин. Потом всем отрядом мы придумываем название и готовим к нему представление или БТД (Большое Творческое Дело), выступаем. Затем свечка, на которой каждый расскажет о себе. Ну, а потом уже отбой. Чего ожидать от организаторов на следующие три дня, никто не знает. Уверен в единственном, что будет интересно.

Так же зимой «Остров» выезжает в эколагерь. Кроме развлекательной программы здесь проходит еще и учеба по четырем курсам. Если хотите хорошо разбираться в биологии и получать высокие оценки, то обязательно поезжайте в ЭКО.

Летом, обычно в июле, ребята и их старшие товарищи организуют поездку в ЛТО (Лагерь Труда и Отдыха). Целый месяц нам готовят организаторы. Но не все так просто. Просыпаясь в шесть утра, нужно обязательно съездить на прополку (пятым и шестым классам можно полоть два часа, а более старшим – четыре). В общем, работы хватает. Так же советую побывать.

Если вам стало интересно, как там, на сборе, то обязательно поезжайте, и увидите все своими глазами.

Что изменится?..

Ира Бусалова

Вот скоро закончится год, а с ним вместе и шестой класс! И наступит седьмой класс. Что ждать от него?

Наверняка, чего-то нового! Я думаю, что появятся новые предметы: геометрия, зоология и другие. Новые задания и проекты. Все немного изменится. Но помимо новых предметов могут появиться новые проблемы! Например, непонимание материала, рассказываемого на уроке. Но я думаю, что с этими проблемами можно справиться.

Я полностью уверена, что седьмой класс, конечно же, будет отличаться от шестого, но необходимость быть трудолюбивым останется прежней.

музей победы

Искусство и доблесть

О творческих успехах выпускника 45-й, Игоря Олеговича Раевича

Елена Арсентьевна Гришакина

Новое название трамвайной и автобусной остановки на перекрестке Большой Черемушкинской и улицы Дмитрия Ульянова звучит как «Музей Героев». Пассажиры переглядываются, переспрашивают: «Что за новость? Где этот музей, и каких героев?». С гордостью объясняем. В нашем городе открылся новый музей – музей Героев Советского Союза и Героев России.

Уже давно отгремели крупные войны, сменившись на нескончаемые моральные конфликты. Но знаменитые слова «Никто не забыт, ничто не забыто» и по сей день остаются актуальными. И это правильно, ведь наша Родина все продолжает и продолжает пополняться мужественными и отважными гражданами. Созданный региональный общественный фонд Героев поддерживает этих замечательных людей, которые, не жалея собственных сил, а порой и жизни, смогли доказать свою преданность Родине и ее жителям.

Пока музей создавался, нужны были документы, фотографии и портреты. В большом выставочном зале «Манеж» сейчас представлена целая портретная галерея, написанная для нового музея. Организовал и возглавил группу художников Игорь Олегович Раевич. Выпускник 45-ой, после окончания школы в 1983 г. он поступил в Автомобильно-дорожный институт. На военной кафедре института выполнил роспись стены главного холла на тему «Штурм Берлина 1945 года». С 1988 по 1990 годы служил в качестве офицера в Вооруженных Силах, командовал автомобильным взводом отдельного батальона материального обеспечения; во время служебных командировок принимал участие в событиях, связанных с наведением конституционного порядка в респу-



бликах Закавказья в тот период. После увольнения в запас Игорь Олегович поступил в Московский государственный академический художественный институт им. В. И. Сурикова. Уже в 1999 году он стал членом Московского Союза Художников, а с 1993 принимает активное участие в московских, региональных и международных выставках, представляет свои работы в частных коллекциях России, США, Великобритании, Австрии, Германии, Японии, Северной Кореи, ЮАР и даже Австралии.

Игорь Раевич – частый гость нашей гимназии. Он с удовольствием рассказал о том, как создавал портреты героев с товарищами по цеху живописцев. Выставка портретов, которая была открыта предсе-

дателем Совета Федерации С. Мироновым, недавно с успехом прошла в музее Великой Отечественной на Поклонной горе. В настоящее время Игорь связал свое творчество с тематикой воздушно-десантных войск, что удивительно – его увлечениями являются и парашютный спорт, и рукопашный бой.

Нам приятно рассказывать о своем выпускнике, скромном художнике и папе нашей восьмиклассницы Алены. Ведь через нее Музей Боевой Славы получил подарки от семьи: журналы ВВС, каталоги выставок. С их помощью сегодняшние ученики узнают о жизни армии и нелегком труде художника. Спасибо тебе, Игорь, мы всегда радуемся твоим успехам и гордимся тобой.

MUSIC-OS.NAROD.RU

MP3 ОСТРОВ

Качественные записи
со всех спектаклей
Острова Сокровищ



Песни из спектакля
УРНАЛАЙТАЯ ЗВЕЗДА



Роман и Юлька



МАЛЕНЬКИЙ



Песни из спектакля
КРЕСТИНИ-НОЛКИ

Сирота-изобретатель

Родственники сошли с ума? Только спокойствие!

Даша Демина

Я хотела бы рассказать не совсем про фильм, а про мультфильм «В гости к Робинсонам». Это – мультфильм про блестящего изобретателя Льюиса, который отправляется в путешествие во времени. Отправляясь в гости к Уилбуру, своему ровеснику из будущего, он знакомится с многочисленной, дружной и взбалмошной семейкой Робинсонов и, в конце концов, находит в их лице долгожданных родственников (сам Льюис – сирота). Он попадает в 2037 год и с удивлением обнаруживает, что для жителей этой эпохи нет ничего странного в разговаривающих динозаврах, собаках в солнечных очках и танцующих лягушках. Но по случайности, оказывается, что судьба будущего находится в его руках. Конечно же, в этом будет помогать ему семья Робинсонов, которая научит его двигаться только вперед, никогда не отступать и всегда верить в себя и свои силы.

Слоган этого мультфильма звучит следующим образом: «Родственники сошли с ума? Только спокойствие! В будущем семейкой со странностями уже никого не удивить». Эти три предложения звучат довольно смешно, и даже по этому слогану можно судить о дальнейшем развитии событий.

Что касается главных героев... Да здесь их просто нет! Ведь если бы не Льюис и его друг Уилбур, то самого мультфильма просто не было бы. В этом мультфильме каждый герой имеет право на особое внимание! Все помогал ребятам в трудных ситуациях, поддерживали их. Без семьи Робинсонов они бы просто пропали, умерли, и – хуже того – изменили бы ход событий в будущем, что бы радикально изменило бы историю Льюиса (об этом вы сможете узнать в конце фильма).

Льюис, в принципе, обладатель неумемного воображения и поразительных способностей к изобретению разных фантастических приспособлений. Он растет без родителей и страстно мечтает найти свою семью.

Этот мультфильм нельзя смотреть без слез на глазах. То от радости за персонажей, то от разочарования в них. Ведь какие-то из их поступков до того



глупые, что просто становится как-то противно на душе. А иногда хочется смеяться детским и искренним смехом.

Самым же запоминающимся и трогательным эпизодом в мультфильме, на мой взгляд, было нападение динозавра; герои не знали, как спастись, и уже были готовы распрощаться с жизнью, когда вдруг появляется вся семейка Робинсонов. Каждый член семьи – начиная от внучатых племянников и заканчивая дедушками – вложил все свои усилия и старания. В итоге они смогли спасти детей от неминуемой гибели!

Этот мультфильм очень добрый. Его сюжет построен на контрастах – добро и зло, будущее и прошлое, семейное счастье и одиночество, любовь и ненависть... Несмотря на то, что это всего лишь мультфильм, из него можно вынести для себя много нужного. Он учит побеждать одиночество, ценить своих собственных родителей и просто-напросто не лгать своим родным

и близким. Ведь доверие – это самое главное в человеческих отношениях.

Я советую всем посмотреть этот мультфильм, так как он может помочь вам сделать правильный выбор в жизни и даже изменить себя, да и просто он очень добрый и красивый. Конечно, это звучит странно, что мультфильм может как-то повлиять на жизнь человека, но это так! Просто нужно вдумываться в то, что видишь. Нужно видеть за каждой фразой скрытый смысл, а не смотреть поверхностно. Ведь те, кто не задумываются о том, на что смотрят, просто становятся «зомби», и их интеллект остается плоским и неразвитым.

Ну ладно, что это я о плохом и грустном! Хотелось бы видеть больше радостных, добрых и приятных лиц в нашем мире, ведь улыбка и смех – это самое важное. Улыбку можно полюбить, улыбку можно подарить. В общем, я еще раз говорю, чтобы вы посмотрели этот мультфильм. Вы не пожалеете!

обо всем

Будущее жизни

Даша Манежина

Многие ребята не думают о своем будущем. А точнее – как и куда они будут поступать после школы. А зря.

Уже в начале года девятиклассники должны задуматься о первом и очень важном экзамене (наверняка все уже достаточно слышаны о нём) – ЕГЭ.

Почти все школьники старших классов относятся к нему очень серьезно: готовятся, старательно занимаются, читают... Перед экзаменом многие волнуются, но чаще всего те, кто занимался, получают хорошую оценку за свои знания.

Лично я о ЕГЭ сейчас не думаю и не озадачиваюсь по этому поводу. Я ведь еще только в шестом классе... Безусловно, нужно стараться, заниматься, многое запоминать на уроках, но я понимаю, что сейчас это не так важно, как потом. Задуматься об экзаменах, на мой взгляд, стоит в конце восьмого – начале девятого, и, конечно же, в 10-11 классах. Для выпускников ЕГЭ играет очень значительную роль.

Как и полагается, после школы нужно поступать в институт. Некоторые ребята ещё с начальных классов выбрали себе профессию, а некоторые же думают над этим вплоть до 10-11 классов.

Я, к примеру, решила поступать на журфак при МГУ. Да, это сложно, я знаю. Но легко и просто так сейчас ничего не дается. Меня всегда тянуло к русскому и литературе, поэтому через пару лет я хочу пойти в Школу Юного Журналиста при журфаке.

В общем, я хочу сказать, что о будущем и об образовании следует думать всегда и никогда не поздно опомниться. Нужно стараться, чтобы жить нормальной жизнью, ведь без образования в нашем мире сейчас не проживешь.

Старо-новое

Аня Лебедева

Когда-то я училась в 45-ой. И её стены казались мне родными. И даже в мыслях не было, что что-то может быть по-другому. Но вот, меняю уже вторую школу, и нет ни одной, которая бы была мне ближе, чем 45-ая. Гимназия была моим вторым домом, в который я стремилась всегда. Там была моя семья. Моя жизнь, всё мое. А главное, там были мои друзья, любимые учителя.

А самое главное – Остров. Ведь без него я не могу жить. Это моё второе дыхание. Моя вторая жизнь. Никакая школа ни за что не сравнится с этой. Бордовая жилетка стала привычной и, даже можно сказать, родной. Но сейчас все по-другому, и ничего вернуть нельзя.

литературная страничка

Номер 8 по улице Ори

Легенда, рассказанная на последней свечке сбора

Мария Бабушкина, Яна Халиуллина по мотивам сказки Г.Х. Андерсена

В одном городе на центральной площади поставили статую принца. Сама статуя была отлита из бронзы и, по задумке лучшего архитектора города, была украшена драгоценными камнями. Принцу нравилось стоять в центре и следить за размеренной жизнью горожан. Со своего места ему были видны витрины магазинов. Он смотрел, как кондитер продает свои воздушные пирожные, как цирюльник точит свои лезвия, как торговец раскладывает на прилавке индийские шелка. Но этого ему казалось мало.

Ему всегда хотелось узнать, что же происходит в той части города, которая таится за его спиной. Иногда он разговаривал с пролетающими птицами. Но больше всего ему нравилось разговаривать с маленькой серенькой птичкой. Обычно она прилетала к нему после обеда, когда полуденный зной спадал и его бронзовое плечо становилось не таким горячим. С ней принц не замечал, как течет время. Он задавал много вопросов о жизни в той, неведомой части города, и она отвечала. Она рассказывала, что на улице Ори в доме номер 8 женщина в голубом ситцевом платье каждый вечер печет пироги, а в соседнем окне сидят при свечах влюбленные. А в окне напротив молодая женщина читала сказку маленькому ребенку.

Однажды на привычный вопрос принца о том, что нового в той части города, птичка рассказала ему печальную историю. Как обычно пролетая по улице Ори, в окне старого обветшало дома она увидела женщину. Ее потускневшие волосы были забраны в пучок, коричневое платье было столько раз заштопано, что уже не узнать, каким оно было вначале. Несмотря на расправленные плечи и гордо поднятую голову, казалось, будто она валится с ног от усталости. И хотя весь ее вид говорил о тяжелой жизни, глаза этой женщины были наполнены добротой и искренностью. Она подавала на стол, за которым сидели двое детей – мальчик и девочка, – всего три корочки черного хлеба и маленькую мисочку каши.

Из глаз принца потекли слезы. Птичка, которая за всю свою короткую жизнь побывала в разных городах и видела немало горя, не сразу нашлась, что ответить. Мир жесток. В нем гораздо больше несправедливости, чем мы можем увидеть и осознать. И не в наших силах исправить это. Оставив его наедине со своими мыслями, она улетела.

А принц никак не мог понять, как же окружавшие его люди могут спокойно покупать пирожные в кондитерской и стричься у цирюльника, когда рядом, в доме

номер 8 на улице Ори, живет такая добрая и такая несчастная женщина. Он решил, что обязательно ей поможет. На следующий день, когда прилетела птичка, он сказал ей, что придумал, как помочь той женщине. Принц хотел, чтобы птичка взяла несколько его драгоценных камней и передала ей. Птичка удивилась, но решила выполнить просьбу принца, так как это было для него действительно важно.

Через полгода в центре города стояла уже совсем без единого камня, принц выглядел иначе. Прохожие на него уже не заглядывались, и он стал слышать в свой адрес одни насмешки. Но он не обращал на это внимания. Как-то к нему подошла хорошо одетая женщина с двумя детьми, мальчиком и девочкой. И хотя принц никогда не видел ту из дома номер 8 по улице Ори, он знал, что это именно она. И она знала. Он был счастлив. Столько лет простояв в центре города, он, наконец, оказался кому-то по-настоящему нужным.

Люди, способные жить для других, встречаются не так часто. Но они есть среди нас. Таких людей в Острове называют посвященными. Символ посвященного – галстук цвета радуги и свеча, свет которой олицетворяет тот огонек тепла и добра, что горит в душе каждого из них.

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов
Литературная страничка
Валерия Кульчинская
Книжное обозрение
Ребекка Аппиани
Спорт
Денис Лавров
Интервью
Ася Ищенко
Реклама
Василий Русанов
Художник
Ирина Грушевая
Главный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты
Анастасия Апухтина
Мария Бабушкина
Ирина Бусалова
Дарья Демина
Ася Ищенко
Денис Лавров
Анна Лебедева
Екатерина Мамонтова
Дарья Манежина
Полина Милушкова
Роберт Михеев
Василий Русанов
Яна Халиуллина

Обработка графики
Даниил Бордюгов

Корректур
Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская

Редактура
Алексей Веселый

Верстка
Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская

Печать
Артемий Боронин

Выпускающий редактор
Ребекка Аппиани

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 16 (117), 05.05.2008
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
ГОУ Гимназия № 45
Издательство «ОС»
Отпечатано в типографии Гимназии 45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2008

ОСТРОВ СОКРОВИЩ



Официальная
Новости
Деятельность
Творчество
Общение
Методики
История

OSTROV.KIDSORG.RU

Последние события

Параллельные миры



Охота на "черного"

Газета "Остров"



Музыка? ИЗО?

Лица
Острова



Даша Башкирова

Персонажи летают заговор

Выпуск 10 (78)

Объявления
Новости сайта
Организатору

4 марта
Праздник встречи весны

23-24 февраля
Ролевая игра "Зарница"

18 февраля
Пока не работает основной форум все обсуждения можно вести на временном <http://newspaper.fasibb.ru> >>>

14 февраля
Концерт-экспромт ко дню Святого Валентина

11 февраля
Спектакль "Диний" стал лауреатом конкурса "Таланты Московии" >>>

6 февраля
Наши издания ("Остров", "Китль" и "Сборная газета") стали лауреатом V Конкурса школьных изданий >>>

Срочно
Верните костюмы в Остров! Если вы этого не сделаете - то костюмы придется шить заново. Вы имеете договоренность с нами не часто пользоваться, а принести их в школу совсем не сложно.

Вы хотите посмотреть фотографии последних школьных событий?
Вы хотите послушать песни из спектаклей?
Вы хотите обсудить волнующие вас проблемы?
Тогда вам сюда! Сайт Острова ждет вас!