



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

№ 9 (110)
Январь II 2008

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия №45



День Острова

2



одноклассники.ru

В контакте
СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ XXI ВЕКА

Мой Круг
Сервис Яндекс

Социальные сети

4

анонс

Когда уже теплеет

План мероприятий на третью четверть

Мероприятие	Дата	Ответственный	Аннотация
День святого Валентина	14 февраля	Н. Левшина, Д. Башкирова	В актовом зале пройдет праздничный концерт, а в столовой – самый настоящий бал.
Спектакль «Рыжая»	15 февраля	Е. В. Лебедева	Постановка по мотивам пьесы Ксении Драгунской о жизни современных городских подростков.
Зарница	23–24 февраля	А. Калугин, П. Копылов	Военная рубашка, шеврон, погоны, мина, посредник, вводная, химзащита – этот лексикон снова оживет.
Бардовский концерт	29 февраля	И. Слесарев	На концерте зрители смогут услышать песни учеников и выпускников гимназии, в том числе их сочинения.
Праздник встречи весны	начало марта	Т. Сальникова	Играем в русские народные забавы, водим хороводы, едим блины, пьем чай и прощаемся с зимой.
Музыкальный фестиваль	14 марта	А. Маннин	На фестивале выступят различные школьные музыкальные группы, не имевшие шанса попасть на сцену до этого.

Благотворительный концерт

20 декабря в школе проходил рождественский благотворительный концерт. В нем приняли участие не только ученики и учителя нашей гимназии, но также и профессиональные артисты. Однако самое удивительное то, что на сцену вышли дети-инвалиды из интерната №7 и показали зрителям «Рождественскую сказку». Напоминаем, что Благотворительный марафон еще продолжается.

Поездка в ЛУКОЙЛ

24 января группа учеников из 9-х, 10-х и 11-х классов посетила вычислительный центр компании ЛУКОЙЛ. На этой экскурсии школьникам 45-й был объяснен механизм работы компании, а также была продемонстрирована технология трехмерного моделирования в работе с бурением скважин и непосредственно с добычей нефти.

Наука о бытии

В пятницу, 25 января, в актовом зале прошел рок-концерт группы «Ontology». Группа была создана в 2006 году. На концерте были исполнены как композиции известных групп (Deep Purple, например), так и песни собственного сочинения. Стены второго этажа в буквальном смысле слова содрогались от громкого исполнения музыки. Зрители остались довольны.

Пора строить олимпийскую деревню

Олимпиады по разным предметам уже стали проводиться по несколько раз на дню. 19 января наши 10-классники отправились на городскую олимпиаду по французскому языку. 24 января в школе №4 прошла олимпиада по биологии для 7–8 классов, а в 45-й прошла олимпиада по русскому языку для 10–11 классов. 25 января в школе прошел математический конкурс «Кенгур». 26 января несколько 10- и 11-классников попробовали свои силы в праве в 121-й школе, а несколько учеников 9-го прошли испытание по химии в 1995-й школе. И это еще не все. Но уже можно ждать результатов.

Оценка для учителей

17 и 18 января в гимназии состоялся второй тур конкурса «Учитель года». Преподаватели из других школ провели несколько занятий по истории, физике, английскому для учеников 45-й. Многим эти уроки очень понравились.

СОБЫТИЯ

Материковый остров

21 января состоялась встреча учителей и родителей со школьной детской организацией

Даниил Бордюгов

64 процента работников школы хотели бы знать об Острове больше. Тем не менее, банальная арифметика и логика показывает, что двенадцать человек, пришедшие в понедельник на день Острова, не могут быть 64 процентами. (Ведь вряд ли с выпадением снега – а опрос проводился осенью – интересы так сильно поменялись.) Но мероприятие все же состоялось.

Потому что оно должно было состояться, рано или поздно. Как оказалось, до сих пор некоторым людям «со стороны кажется, что Остров только празднички организывает и всё», а это не совсем так. Ответ на вопрос «А как?» как раз могла дать встреча 21 января.

Началась она с обмена мнениями. Несколько высказываний вышли за пределы 17-го кабинета и следуют ниже.

К каким видам деятельности Острова вы относитесь положительно, а к каким – отрицательно?

Учитель: Мне нравятся театральные фестивали, которые ежегодно проводятся в школе; старшкклассники работают с детьми из 5–7 классов. У них получаются очень интересные спектакли. Я бы даже сказала, что это профессиональная деятельность.

Классный куратор: Очень здорово, что есть фестиваль, но не очень нравится организация репетиций. Теряется много времени зря; поэтому остается меньше времени на подготовку уроков, и не всегда мы вовремя начинаем показ спектаклей. То, что есть газета, – это замечательно; мне кажется, что газета стала больше внимания уделять общешкольной жизни. Хотя иногда бывают технические накладки, на которые мы вовремя не реагируем. Что нужно сделать, чтобы газета более оперативно реагировала на события? Возможно, мы можем как-то помочь?

Один из родителей: Если брать в общем, то мне нравится система взаимоотношений людей в Острове. Это взаимное доверие, взаимная поддержка, уважение друг к другу, к окружающим, поддержка младших старшими, взаимное обучение.

О том, что не нравится, мне сложно судить, но если существуют трения между «островитянами» и «неостровитянами», может быть, это вина Острова – он слишком замыкается в себе?

Внеурочный воспитатель: Мне всегда нравились спектакли и праздники. Единственное – я уже много лет смотрю постановки Острова – хотелось бы, чтобы в танцах, в манере выступления было больше разнообразия. Я понимаю, что есть свой стиль, как в любом театре, но иногда хочется чего-то неожиданного. И газета хорошая.

Один из родителей: Мне кажется, что самое важное – это лагерь труда и отдыха. Потому что это настоящее испытание. Испытание дискомфортом, трудом, ранними подъемами и полной самостоятельностью. Также это – первое ощущение того, как зарабатываются деньги: ребята учатся понимать цену труду.

Представитель школьной администрации: Такая организация в школе – это, безусловно, благо. С другой стороны, у меня вызывает беспокойство полная самостоятельность этой организации. Складывается такое впечатление, что островитян не волнует происходящее за пределами их мира.

Репертуарная политика театра тоже иногда кажется странной. Прошу не обижаться, но ставить спектакли про кроликов – несколько не соответствует уровню того, что сейчас происходит в мире.

Газета стала практически профессиональна. Она очень взрослая по верстке, в ней дается интересная социология, интересная картина жизни. Но при этом все направлено внутрь, и создается впечатление провинциальности. И имея такие ресурсы – и материальные, и интеллектуальные – опять же, нет ничего, выходящего за пределы. Например, творческий благотворительный концерт остался за кадром. В газете практически ничего нет о тех благотворительных акциях, которые организует школа.

Но, как бы ни важны были все тезисы, высказанные на дискуссии, основной частью



Фото: Елена Кушнир

Театральные тренинги: строим живые картины

встречи была кругосветка – форма представления информации, до боли знакомая всем островитянам, но новая для большинства участников «Дня Острова», которые разделились на две группы и отправились по пути из кабинета в кабинет.

Станции этой кругосветки включали в себя самые разные сферы деятельности Острова. Эта многосторонность позволяла полностью опровергнуть распространенный среди учеников тезис о том, что «Остров – организация для людей, которым интересно заниматься всякой общественно полезной ерундой».

О том, что такое сбор, учителям и родителям поведал Вася Русанов. Заодно он показал документальную съемку, показывающую, как в лесу возле ЛТО взять корабль на бордаж.

Лена Кушнир рассказывала участникам о театре. На ее станции можно было увидеть представление театрального отряда этого года, стилизованное под немое кино.

Уникальную (читай: не уникальную) возможность посетить подвал организации предоставила Яна Халиуллина и ее станция «Круг доверия». Оказалось, что для взрослых эта игра на сплочение была не менее интересна, чем для младших участников традиционных сборов.

Ваня Сорокин открыл журналистские тайны верстки лагерной, сборной и газеты «Остров», а Настя Апухтина с помо-

щью старо-новых фотогазет объяснила, чем торгуют на интеллектуальной ярмарке и какие маски пользуются спросом у островитян на новогоднем карнавале.

Андрей Кипятков дал возможность погрузиться в психологию и провел станцию «Картинки». Оказалось, что, просто посмотрев на иллюстрацию, выбранную человеком, можно понять, болит ли у него горло и был ли он в Африке.

С научным подходом Петр Копылов объяснил, какие принципы и законы скрываются за спектаклями и играми. А Маша Бабушкина рисовала живые картины на «Театральных тренингах».

От перенасыщенности такого калейдоскопа из различных сфер деятельности Острова участники немного устали, но в целом остались довольны. На заключительном обсуждении, помножив общих впечатлений, несколько раз прозвучала идея о добавлении приставки «полу» к названию организации. Что, пожалуй, не может не заставить задуматься.

А узнать о нашей организации можно и гораздо более простым путем – нужно просто подойти к любому выпускнику или любому ученику из Острова и спросить то, что вас интересует.

Хочется верить, что теперь паром между материком и островом будет ходить без сбоев и постоянно.

анонс

Повышенная торжественность

Как правильно вести себя на балу

Наташа Левшина

Как все вы знаете, уже скоро будет День святого Валентина. К этому празднику Остров Сокровищ приготовил вам очередной сюрприз: в честь этого замечательного праздника в пятницу, 15 февраля, будет проводиться костюмированный бал. Но для того, чтобы принять в нем участие, вам потребуется посещать уроки танцев, которые у вас будут проводить старшеклассники и выпускники. Всем классам уже сделаны объявления. А в этой статье вы сможете прочитать правила, которые следует выполнять на балу, чтобы полностью соблюдать его атмосферу.

Для многих излюбленным местом эмоциональной разрядки, приобретения новых знакомых, веселого проведения свободного времени являются вечера танцев и дискотеки.

«Но какой может быть этикет на дискотеке?! – удивится кто-то из вас. – Сюда ведь и приходят для того, чтобы, что называется, «оторваться», забыв на время о каких-либо правилах!»

Это не совсем так. И гром музыки, и лихие пляски, и светомузыкальные эффекты не избавляют танцоров от того, чтобы соблюдать принятые правила. Приятно танцевать с приветливым, любезным, предупредительным партнером. Небрежность, грубость, несоблюдение этикета могут испортить чей-то праздник, стереть с чьего-то лица улыбку, обернуться обидой и горьким разочарованием и даже стать причиной слез.

Часто бывает, что на вечеринках стоят девчата у стен сторонними наблюдателями, не решаясь, стесняясь войти в круг танцующих. Они считают, что не умеют

танцевать. Одной кажется, что она неуклюжа, другой – что слишком высокая или толстая; кто-то считает себя не музыкальной, лишенной слуха, кто-то стесняется суетности...

Все это неверно. Ни стройная фигура, ни музыкальный слух вовсе не обязательны, чтобы хорошо танцевать. Даже хромота – не препятствие для танца! Нужно только обладать чувством ритма. Кроме того, умение грациозно, красиво двигаться в танце, как и множество прочих умений, приходит вместе с практикой.

Никого не удивляет, если девушка сама приглашает на танец парня. Времена, когда целомудренные дамы и даже менее целомудренные кавалеры испепелили бы за такое поведение разрушительницу устоев презрительным взглядом, давно остались в прошлом. Девушка рискует только тем, что парень ей откажет, но, в конце концов, мужчины тоже рискуют этим вот уже несколько веков и ничего – живут же как-то!



Фото: Елена Петрова

Полька на балу 14 февраля прошлого года

Формула приглашения на танец может быть разной. Если вас приглашает близкий человек, то он может сказать: «Потанцуем?» А для незнакомки прозвучит уже более церемонное: «Разрешите вас пригласить?». Вы можете отказаться от танца, если приглашение уже получено от другого человека или же по другой причине. При отказе всегда извиняются за него. И проявлением вашей нетактичности будет, отказав партнеру, тотчас демонстративно танцевать с другим. (Естественно, речь не идет о танце с тем, кто пригласил вас раньше).

Во время танца можно представиться друг другу. Первым представляется юноша. Но можно и не пред-

ставляться, это совершенно не обязательно.

Очень бестактно покидать партнера (и партнершу) посреди танца. Для такого поведения должны быть очень веские причины. После танца юноша обязательно должен отвести девушку на место, даже если приглашала девушку.

Помните, это будет настоящий бал, и поэтому одеться нужно будет подобающе. Юноши в костюмах: рубашки, брюки, пиджаки, бабочки или галстуки, и никаких джинсов. А девушки в платьях.

Умение танцевать и красиво вести себя в танце пригодится любому, причем уже очень-очень скоро. Постигайте искусство танца не стесняясь.

проблемы

Социальная паутина

О плюсах и минусах таких порталов как «ВКонтакте» и «Одноклассники»

Владимир Седов

Рано или поздно, так или иначе, с каждым из нас происходят вещи, по сути закономерные и необходимые, но страшно неприятные, а порой просто смертельно нежелательные. Например, школьный выпускной вечер, на котором впервые за десяток лет приходится по-настоящему прощаться с очень близкими людьми всерьез и надолго, а с некоторыми и вообще навсегда. Даже если ты был плохо знаком с человеком, понимание того, что ты его больше никогда не увидишь, давит, и процедура прощания – пусть это просто формальность – формальность весьма неприятная. А о прощании с лучшими друзьями я и не говорю. Лучше бы этих прощаний вообще не было...

Лучше бы не было? Пожалуйста. Современные технологии, такие как чрезвычайно распространенные сейчас персональные ЭВМ и Интернет, теперь позволяют избежать этого и находиться в контакте со своими старыми друзьями хоть всю жизнь. Даже если друг уехал в США, Канаду, Швецию, Норвегию или Австралию, вы можете поддерживать эту связь и даже имитировать общение. Еще не догадались, о чем я? Конечно догадались: о социальных сетях. ВКонтакте, Одноклассники, МойКруг, Моймир и так далее. Энциклопедический систематизированный словарь-справочник гласит: «Социальные сети [Social Networks] – применительно к Интернету это виртуальная сеть, являющаяся средством обеспечения сервисов, связанных с установлением связей между его пользователями, а также соответствующими их интересам информационными ресурсами, установ-

ленными на сайтах глобальной сети». Иными словами, это сайты, созданные с целью привлечь как можно больше пользователей, завязать их друг на друге и держать до тех пор, пока это возможно. Сети, о которых говорим мы, объединены одной благой целью и построены на одной привлекательной идее – сохранить дружественные связи, сделать их еще крепче или же создать новые. Все до безумия просто: регистрация, создание своей личной страницы со своим именем и фамилией и добавление своих старых друзей в так называемый «список друзей». Теперь с ними можно обменяться адресами электронной почты и раз в месяц послать друг другу письма со своим жизнеописанием. Также можно выложить несколько фотографий: «я с собакой», «я на празднике» и «я фотографирую сам себя в зеркале». Казалось бы – что дальше? То, что будет дальше, зависит исключительно от фантазии создателей сайта социальной сети.

Как только кто-то или что-то становится чересчур популярным, находят люди, которые высказывают подозрения по поводу этой самой популярности – мол, с чего бы? Точно так же происходит и сейчас с сайтами odnoklassniki.ru и vkontakte.ru. Первую волну возмущения вызвало то, что с сайта ВКонтакте стали удалять страницы придуманных пользователей, таких как Владимир Путин или Люк Скайуокер. К чему такая педантичность? Кому мешает старый добрый Люк в моем списке друзей? Потом подозрение вызвало отсутствие рекламы на все том же ВКонтакте: ведь это, фактически,

The screenshot shows the VKontakte interface for a group named 'Гимназия № 45'. The top navigation bar includes 'главная', 'поиск', 'группы', 'люди', 'пригласить', 'помощь', and 'выйти'. The group's profile information includes:

- Группа:** Гимназия № 45
- Тип группы:** Клуб
- Описание:** Ученики и выпускники 45й - велкам!
- Контактная информация:** Веб-сайт: <http://m45.edu.ru>, Город: Москва, Россия

 On the right, there is a large red circular logo with the number '45' in yellow. Below the profile information, there are sections for 'Обсуждения' (discussions), 'Визитное изображение' (cover photo), 'Поддержи родной коллектив!' (support your school), and 'Фотографии' (photos). A sidebar on the right offers options like 'Пригласить в группу', 'Вступить в группу', 'Руководство', and 'Тип группы'.

Страница 45-ой гимназии на портале «ВКонтакте»

единственный способ заработать денег при помощи веб-сайта. Это наводило на мысли о спонсорстве государства, что в свою очередь вызвало настоящую социальную паранойю. Ходят слухи, что ФБР, ФСБ, ЦРУ и КГБ собирают о нас информацию, чтобы всех посадить. Если кого-то арестовали, то непременно потому, что в милиции увидели, что на фотографиях в «контакте» этот человек кого-то убивает или переходит улицу в неположенном месте. Думаю, что подтвердить или развеять эти слухи могут немногие, но они будут молчать. Как бы там ни было, эти сайты действительно являются огромными базами данных о нас с вами, которые мы же и составляем. Масла в огонь подливает тот факт, что один раз создав личную страницу на этом сайте, ты уже не можешь ее удалить.

Я стер информацию о себе с сайта ВКонтакте не потому, что боюсь ареста или не хочу выкладывать свои личные данные всем на обозрение (хотя меня покорило, когда при регистрации сайт предложил мне ввести свой адрес и телефон; меня учили, что эти сведения лучше вообще никому не предоставлять), а потому, что мне стало очень жаль своего времени. Дело в том, что некоторые социальные сети очень преуспели в создании

развлекательного сектора. Это и возможность выкладывать в сеть неограниченное количество фотографий и видео, и опция рисовать друг другу веселые картинки на личных страницах, и писать друг другу письма, и приглашать на встречи, и поздравлять с праздниками и так далее. В какой-то момент я заметил, что провозу на сайте не просто много, а как-то неприлично много времени. Я смотрел страницы своих друзей, разглядывал их фотографии, открывал страницы друзей друзей и читал их личную информацию, смотрел их фотографии, затем переходил на страницы их друзей... Во всем виновато проклятое любопытство и вопрос «как и чем живут другие?». Я так и не получил на него ответа, зато вдоволь насмотрелся на совершенно незнакомых мне людей.

Всегда оставаться на связи со старыми друзьями – что может быть лучше? Необходимо лишь помнить о том, что это лишь поддержание старых контактов и не более того. Как только подобный сайт становится для вас чем-то большим, например, плацдармом для того, чтобы рекламировать самого себя при помощи разного рода средств самовыражения, бейте тревогу. Лучше просто выключите компьютер и покайтесь на велосипеде или займитесь уроками.

ostrov.kidsorg.ru/forum

Дискуссии на форуме Острова:

– Сколько времени вы просиживаете в социальных сетях, и для чего вы ими пользуетесь?

– Доверяете ли вы этим сайтам в конфиденциальности оставляемой личной информации?

– Ваши прогнозы: сколько лет еще просуществуют ВКонтакте, Одноклассники, Мой Мир и Мой Круг?

поступление

Первый мёд

Рассказ от студентки ММА для тех, кто планирует или просто мечтает стать врачом

Галина Гаврилейко

Московская Медицинская Академия (ММА), о которой я хочу рассказать, изначально существовала как медицинский факультет Императорского Московского университета. Этот факультет был основан еще в 1755 по предложению Ломоносова и графа Шувалова. В 1930 году он превратился в самостоятельный 1-й Московский медицинский институт, а с 1990 года называется Медицинской Академией. С 1955 года он носит имя Ивана Сеченова, выдающегося русского физиолога.

Так уж сложилось, что многие кафедры ММА расположены в разных концах Москвы, так как создавались при разных больницах. С одной стороны это недостаток: тратится много времени на перемещение с одной кафедры на другую, но зато к концу обучения студенты зубок знают схему метро, маршруты наземного общественного транспорта и половину карты Москвы.

Теперь непосредственно об учебе. В вузе существует семь факультетов: лечебный, стоматологический, медико-профилактический, фармацевтический, ФПНПК (факультет подготовки научно-педагогических кадров – шестой курс), военного обучения, ФВСО (факультет высшего сестринского образования) и факультет иностранных учащихся. Перевод с одного на другой невозможен, так как на каждом факультете своя программа обучения. Например, если я на втором курсе лечебного факультета ничего еще своими руками не творю, то на стомате уже лепят зубы из гипса... Так что сразу поступайте на тот факультет, который изначально выбрали. Чтобы стать настоящим врачом надо идти, конечно, на лечфак. Хотя после стоматы можно стать челюстнолицевым хирургом. Чем не врач? На военном факультете учатся в основном те, кто согласился подписать контракт на службу в армии после получения диплома. Ну и проходной балл там, разумеется, самый низкий. Фармацевтический факультет для тех, кто «болеет» химией. Там вы получите ее сполна! А потом будете работать в аптеке...или на заводе по изготовлению лекарств.

После медпрофа можно с гордостью работать на СЭС, посещать детские лагеря и искать там яблоки, консервы и грязную посуду. На 2-м курсе почти никто еще четко не представляет себе, какой будет его работа.

К сожалению, многие в ММА учатся просто ради диплома. Хотя лично я не понимаю, зачем тогда было выбирать такой трудный в плане учебы вуз, да и сессия для многих обходится не дешево. Но самое обидное, что невозможно честно поступить на бесплатный лечфак и стомат. По крайней мере, я с такими людьми не знакома. Зато всегда есть воз-можность перевестись



Академия научит студентов спасать людей

на бесплатный. Для этого надо всего-навсего сдать четыре сессии подряд на одни пятерки. И, в принципе, к этому стремятся все отличники. Так забавно получается, что бесплатники учатся плохо и платят за зачеты и экзамены, а платники учатся хорошо и верят в лучшее. Но, конечно, есть исключения. Куда без них. Стало грустно? Не переживайте. Сейчас речь пойдет о приятном.

Если вам нравится заниматься общественной деятельностью, вы любите спорт и самостоятельность – вам повезло! Во-первых, вы можете летом поехать в спортивно-оздоровительный лагерь «Сеченовец», говорят там очень весело и увлекательно. А спортом можно заниматься практически любым! Причем вместо физкультуры. Многих удивило, что у нас есть секция по плаванию и водному поло. Я хо-

жу на большой теннис. Не могу сказать, что зал хороший, но зато весело и тренер замечательный. Кстати на первом курсе надо сдавать нормативы, причем в Измайловском парке. Тяжело, страшно, но надо. Самая тяжелая нагрузка, естественно, на военном факультете. Физкультуру пропускать никак нельзя. Также в академии есть группа людей, которая готовится к КВНУ (очень редко их вижу). Ежемесячно выпускается газета «Медицинская академия», но, насколько я поняла, студенты не принимают участия ни в ее создании, ни в реализации. И в завершение для самых умных: студенческое науч-

те все и уходите в школы при академии. Поступление обеспечено (хотя поговаривают, что в эти школы попасть также сложно, как и в саму академию). Если вы старшеклассник и не испытываете трудностей в учебе, запишитесь на курсы. Это сделать не просто. Количество мест ограничено, и надо постараться записаться вовремя. Кому-то эти курсы не дают ничего, так как на них надо не только записаться, но и заниматься... Ну и наконец, если в школе вас ничему не научили, смело уходите в экстернат и пусть родители наймут вам репетиторов из института.

Мне много раз задавали вопрос: «Почему ты в школе была отличницей, а поступала целых два раза, да еще и на платный?» Могу на это ответить только одно – время такое, видать, настало. Если о своей зарплате в некоторых областях человек должен позаботиться сам, он и заботится... Теперь о том, почему я выше написала, что невозможно поступить на бесплатный лечебный и стоматологический самостоятельно. Во-первых, так мне говорили мои репетиторы. Во-вторых, так говорят все, кто учится на платном. В-третьих, я на своем личном опыте подтверждаю: удалось поступить на все факультеты на бюджет, кроме этих двух. И кстати после курсов в списке возможных заявок на поступление нет варианта: стомат бюджет. То есть заранее вы можете поступить только на платный стомат.

Но знаете, все эти трудности и неприятные моменты стоят того. Ведь в ММА учат не только медицине. Я получаю там всестороннее развитие, что является, на мой взгляд, важным в развитии хорошего доктора. Даже если у вас не получится поступить с первого раза, не отчаивайтесь. В Европе раньше 20 лет никто и не пытается пойти на медицинский. Обучение сложное, объемы знаний сумасшедшие, времени не хватает, учить приходится не только дома, но и в транспорте. Зато если это – ваше, вы найдете в себе силы на преодоление всех трудностей. В конце концов, просите помощи у старшекурсников. А по окончании вуза вы получите диплом международного образца и главное – возможность лечить!

ное общество им. Н.И. Пирогова. Очень почетно, весьма интересно, но дома вы будете не раньше 23.00. Хотя знаете, наверное, именно оно позволяет не потерять интерес и волю к учебе. В медицинском, на мой взгляд, трудно учиться только первые полтора года, потому что все те предметы, которые вы учили, чтобы поступить, вы будете заново проходить на первом и частично втором курсе. Скучно. И тут на помощь придет научное общество со своими умопомрачительными фактами и гипотезами в сфере медицины.

Об этом, как и о многом другом, вы можете найти не совсем реальную, но все же достаточно подробную информацию на официальном сайте www.mma.ru.

Будущим врачам важно знать о том, как подготовиться к вступительным экзаменам в ММА. Если вы ученик 9 класса, бросай-

обо всем

Дом-школа-дом

Анонимное письмо

Зимой всем становится очень-очень грустно. Все люди очень мало гуляют и изменяют маршрут дом-школа-дом только у метро Академическая, чтобы купить блинчик. Что уж тут говорить о взрослых. Зимой люди очень замкнуты, то ли дело летом...

В такую «зимнюю» пору понимаешь, что пора бы уже скинуть с себя теплые пуховики и темные куртки и облачиться во что-нибудь радостное и яркое. Но нужен повод. Жара, лето. Признайтесь, ведь все мы ждем лета! Некоторые уезжают за ним в теплые края на каникулах, а потом возвращаются и заболели от из-за климатизации. Но я просто сижу дома в теплом свитере, пью ароматный чай, вспоминаю прошлое лето и строю планы на будущее.

Я надену свое самое красивое платье, встав часов в шесть утра, и пойду встречать рассвет. Пока люди не проснулись, я прогуляюсь по тихим улочкам и куплю в круглосуточном ларьке Кола. Когда люди проснутся, я поеду куда-нибудь в центр, гулять по мостам, слушать музыку, вызывающую у меня светлые воспоминания, и, конечно же, улыбаться всем прохожим.

Когда станет жарко, я пойду домой, заварю холодный чай и позову кого-нибудь в гости. Подруг, наверное. И мы будем обсуждать погоду за окном, сумасшедших, которые купаются в фонтанах, красивых мальчиков, чьи сердца мы завоевали за это лето, новую музыку, которая будет ассоциироваться именно с этим летом. Эту музыку мы будем слушать следующей зимой. И будем вспоминать и скучать именно по этому лету.

А пока нам ничего не остается, как скучать и вспоминать лето. Но оно услышит нас и придет как можно скорее.

Ждите!

Валентинное

Варя Горбатова

День святого Валентина – день всех влюбленных. В этот день принято дарить валентинки. Валентинки – это маленькие открытки в виде сердечек. Обычно валентинки дарят любимым людям или друзьям, в знак дружбы и уважения к человеку.

Очень приятно, когда тебе дарят валентинку.

14 и 15 февраля в нашей школе пройдет бал и спектакль про любовь.

На мой взгляд, день святого Валентина – замечательный праздник!

музей победы

В разведке

«Разрешите в разведку с бойцами пойти. Это моя родная деревня»

Елена Арсентьевна Гришакина

Больше 25 лет Мария Нефёдова Черкашина проработала в нашей школе завхозом.

Это был человек строгий, равнодушный и очень заинтересованный жизнью школы. Если она находила где-то неполадку, доставалось всем: и шалунам, и учителям. Ее где-то в тайне побаивался и сам Мильграм. А что – порядок есть порядок!

Если это требовалось – для дела и себя отдавала, и с других требовала. Могла даже с удовольствием вместе с ребятами играть в «капустниках» на школьной сцене. Это всегда вызывало бурю восторга: «Сама Мария Нефёдовна!».

В минуты школьного затишья любила Мария Нефёдовна поговорить о жите-быть. Сколько юмора и грусти, народной мудрости и гордости за школу было в ее рассказах... Вот что однажды она поведала о своей жизни в военную пору.

Когда пришел суровый 1941 год, жила Маша в деревне в Тамбовской области. Ушла учиться на курсы санинструкторов и попала на фронт. Дома остались старенькая мама, 12-летний братик и двухлетняя дочка. Муж тоже ушел на фронт. Работа оказалась не из легких. Надо было под бом-

в 1942 году операцию по освобождению одной деревни. Населенный пункт находился на пригорке. Деревня была до отказа забита немцами – там был их штаб. «Не шадят немцы местное население», – доносит разведка полка. – Отбирают одежду, продовольствие, из домов на улицу в лютый мороз выгоняют. Молодежь старше десяти лет забирают в комендатуру, чтобы угнать на работы в Германию.

Надо было под бомбежками перевязывать раненых бойцов и выносить их с поля боя. Невысокая, хрупкая молодая женщина – откуда она только брала силы выносить таких больших, грузных дяденек?.. Обливаясь порой слезами, выбиваясь из сил, где ползком, где на плащ-палатке, она подтаскивала из воронки тяжело раненых.

Штаб полка дает задание: когда стемнеет, выбить немцев из деревни. Только есть тут сложности. Сразу штурмом деревню не взять. Своих людей сбегать нужно: нужна какая-нибудь военная хитрость.

Санинструктор сержант Черкашина докладывает командиру: «Разрешите в разведку с бойцами пойти. Это моя родная деревня. Я здесь все лошадки, все подходы знаю». Командир выслушал, серьезно оглядел худенькую, юркую Машу

и кур немцы разворовали. От старой женщины все еды требовали, угрожали пистолетом. Плакала маленькая девочка в избе. А бабушка все боялась, как бы малышка пальчиком не показала, где под печью мальчик сидит. Беда тогда будет, если немцы что-то неладное заметят. А как сыну еду передать? Чистит мать картошку у плиты, да и уронит как бы случайно, закатится она в угол печи, пропихнет женщина потерю поглубже. Вот и весь обед. Так три дня, свернувшись под печью, брат просидел. Вот от такого стресса и стал раньше времени седым.

Время не ждет. Полк уходил дальше, на Запад. А впереди еще три года до Победы! Так мы и узнали, как Мария Нефёдова освобождала свою родную деревню.

Потом, когда Мария Нефёдова уже жила в Москве и работала в нашей школе, она часто ездила к себе в деревню в отпуск. Везла подарки родным и непременно в местную школу что-нибудь привозила: глобус, тетради, карандаши, краски. Дети ждут свою «московскую тетю Марусю», а она с гордостью рассказывает про 45-ю.

Уже десять лет, как нет в живых Марии Нефёдовны. Но выпускники и учителя ее с теплом вспоминают. Человеческая память – это самая верная память.

С честью было выполнено задание. Глубокой ночью, когда немцы никак и ожидать своей гибели не могли, разведка сделала свое дело. В 5 часов утра штурмом советские войска занимали дом за домом. Перепуганные фашисты выскакивали из тепла на мороз в чем были, открывали беспорядочную стрельбу. В 8.00 в штаб полка пришло сообщение: «Населенный пункт взят. Немцев в деревне нет».

бежками перевязывать раненых бойцов и выносить их с поля боя. Невысокая, хрупкая молодая женщина – откуда она только брала силы выносить таких больших, грузных дяденек?.. Обливаясь порой слезами, выбиваясь из сил, где ползком, где на плащ-палатке, она подтаскивала из воронки тяжело раненых. Это врут порой, что на войне не страшно! Так хочется жить! Дожить до победы и знать, что дома тебя ждут.

Вот один из ярких эпизодов. Воинская часть, где служила Мария Нефёдовна, проводила

и разрешил: «Идите, возьмите еще троих для прикрытия».

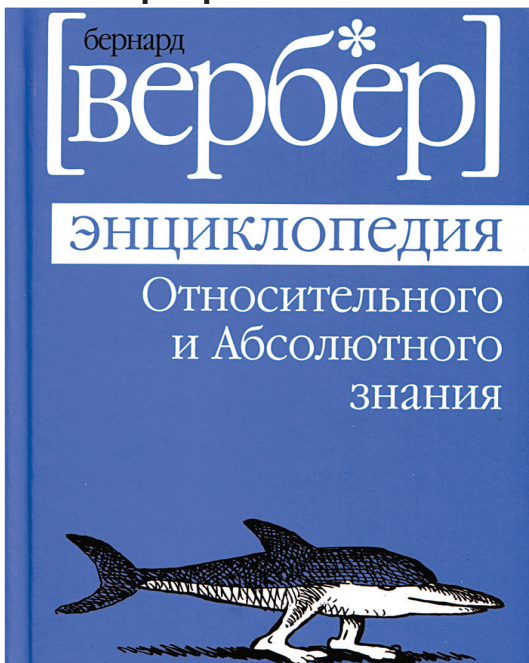
С честью было выполнено задание. Глубокой ночью, когда немцы никак и ожидать своей гибели не могли, разведка сделала свое дело. В 5 часов утра штурмом советские войска занимали дом за домом. Перепуганные фашисты выскакивали из тепла на мороз в чем были, открывали беспорядочную стрельбу.

В 8.00 в штаб полка пришло новое сообщение: «Населенный пункт взят. Немцев в деревне нет». Жители плакали от горя и радости, обнимали

Дети разума?

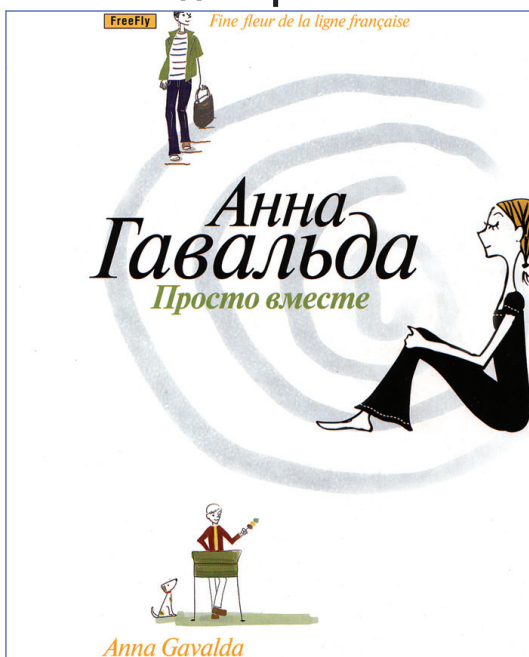
На этой полосе представлены четыре книги, занимающие, по результатам неофициального опроса, лидирующие позиции у школьников 45-й.

Б. Вербер. Энциклопедия



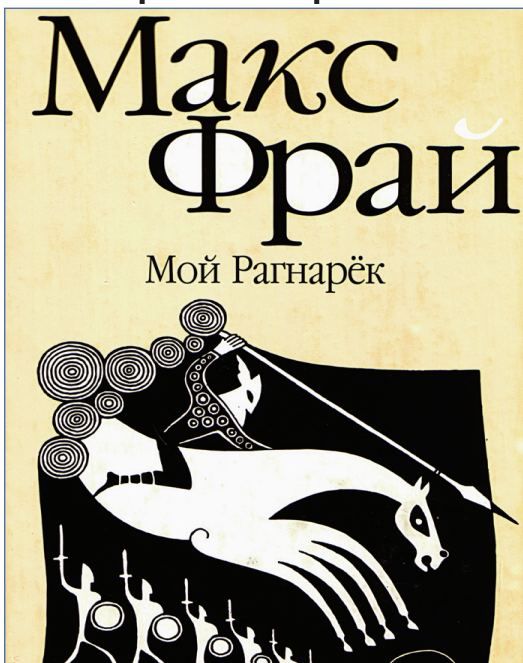
«Вы – не просто имя и фамилия с социальной историей. Вы – это 70 % чистой воды, 18 % углерода, 4 % азота, 2 % кальция, 2 % фосфора, 1 % калия, 0,5 % серы, 0,5 % натрия, 0,4 % хлора. Да еще хорошая суповая ложка разных микроэлементов: магния, цинка, марганца, меди, йода, фтора, кремния. И щепотка кобальта, алюминия, ванадия, свинца, олова, титана, бора. Вот рецепт вашей жизни.»

А. Гавальда. Просто вместе



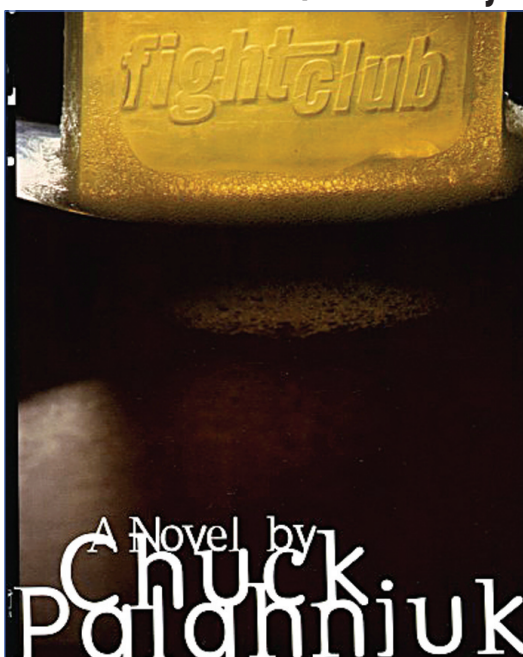
«Сегодня тебе хочется одного – вдохнуть, а завтра просыпаешься и понимаешь, что нужно было всего лишь спуститься на несколько ступенек, нащупать ключатель и увидеть жизнь совсем в ином свете...»

М. Фрай. Лабиринты Ехо



«Мне приснилось, что я оказался в совершенно пустом месте. Это невозможно объяснить, но там действительно ничего не было!...> Оттуда можно было попасть куда угодно, в любой Мир, существующий во Вселенной. Нет, не можно, а *нужно*. Если уж ты попал туда, значит, должен шагнуть в один из этих незнакомых Миров. Черт, здесь не было ничего, кроме этих дверей между Мирами, и все были распахнуты настежь. Дескать, «добро пожаловать!»»

Ч. Паланик. Бойцовский клуб



«Я хотел уничтожить все прекрасное, которого у меня никогда не было.<...> Я хотел заморить всю рыбу, которую не ел, и загадить пляжи Франции, которых вовек не увижу. Я хотел, чтобы весь мир достиг крайней черты.»

В ритме вальса

Рита Исаакова

Я думаю, каждая девочка в нашей школе ждет бала ко дню Святого Валентина. Ведь на этом празднике любая школьница может почувствовать себя настоящей принцессой. Девочки переодеваются в бальные платья, делают красивые прически...

Но самое интересное еще впереди: наши мальчишки тоже преобразуются и становятся галантными кавалерами! Мальчишки и девочки движутся по кругу в ритме вальса.

Мне этот бал очень нравится. Все зависит лишь от твоего воображения. Вот минуту назад ты был в школе, а сейчас во дворце на королевском балу. Это торжественно, красиво, а главное, незабываемо.

Но когда бал заканчивается, порой бывает грустно. Девочки из принцесс превращаются обратно в школьниц, а мальчики в шалунов и забияк. И в голове вновь возникают мысли об учебе.

хроника

17.01–18.01. Был проведен второй тур конкурса «Учитель года – 2008».

19.01. Специалисты по информационным технологиям произвели пробную рассылку оценок родителям. Несмотря на некоторые ошибки с адресами, тест прошел успешно. Прошла ролевая игра «Сектор», ее организовывали ученики 8–9 классов под руководством Петра Копылова.

21.01. Для родителей и учителей был проведен День Острова. Двенадцать человек, пришедшие на «День открытых дверей Острова», узнали о механизме работы организации. Ученики 8 «А» и «Б» классов ездили в театральные музеи им. А. А. Бахрушина, где познакомились с творчеством Шаляпина и выставками коллекции основателя музея, известного московского промышленника и мецената Бахрушина.

24.01. В 18.30 состоялась собрания родителей учеников 5–7 классов.

Состоялась поездка 9–11 классов в компанию ЛУКОЙЛ.

25.01. Родительские собрания 8, 9, 11 классов.

Впервые в нашей школе прошел концерт рок-группы «Optologia».

Татьянин День (День Студента) – у всех студентов закончились сессии.

литературная страничка

Жизнь без исключения

Продолжение рассказа о характерах; начало читайте в предыдущем выпуске

Настя Аничина

– Ну, милочка, не обижайся, мной просто давно руководит зависть, – сказала Ирония. В ее красоте сквозило какое-то уродство, какая-то мерзость и злость. Но на нее нельзя было обидеться, в ней что-то притягивало.

– Господа, замолкните. Вы так мне надоели, от ваших пустых разговоров звенит в голове, душе, теле, глазах – да везде, где только можно. Ну невыносимо уже! – сказала Меланхолия. Внезапно приходящая, внезапно уходящая и так же внезапно остающаяся в душе навсегда.

– Господа, увольте. Мы перевернули весь этот мир, мы здесь хозяева, которых никто не замечает. А, Жадность, ты мне проспорила, я же говорил, что эти людишки ничего, кроме себя, не замечают. Думают, что все крутится вокруг них, – сказал Разум. Разум всегда строг, но хитер и расчетлив.

День шел к своему концу. Солнце стало опускаться за неизведанную грань горизонта. Все ниже и ниже. Именно в это время, раз в сутки, находящиеся на грани День и Ночь могут встретиться и потанцевать в отражении озера. Всего лишь несколько минут длиною в целую вечность.

– Так, пора расходиться, влюбленные! За работу. Что значит «нет»? Вы знаете правила игры: либо смерть, и я дарю вам целую вечность танцев, и все умирают без сна, без отдыха, без всего, либо вы сейчас работаете, господа, и думаете о других, – сказала Время. Оно было неумолимо, время было настолько старо, что и само позабыло, как когда-то тоже любило. Но оно не могло пожертвовать им даже секунды, оно тоже заложник этой игры.

Любовь неожиданно заплакала. Ей так было жаль этих влюбленных. Хлынул резкий, холодный и сметающий все на своем пути дождь. Люди бежали, боясь промокнуть, спеша по своим делам. Дождь смывал детские рисунки, унося краски детства с собой в озеро. Разум и Время спорили, Меланхолия умирала со скуки. Ирония носилась по проспектам, унижая каждого. Ревность, Злость, Обида ссорили всех на своем пути. Ласка, Доброта и Дружба заматали их грязные следы, оставляя все хорошее, убирая все плохое. Каждый занимался своими делами. И только Безумие сидело рядом с Любовью. Они всегда будут рядом. Любовь вспомнила, как они когда-то были такими же, как день и ночь, и мечтали быть всю вечность вместе. Разум говорил: «Это невозможно», Сердце говорило: «Это вздор», Мечта всегда им говорила: «Просто попробуйте». Теперь у них целая вечность, и с тех пор, как любовь перестала видеть из-за чьей-то злой шутки, оно не покинет ее, и они будут всегда здесь, всегда рядом, на этой скамейке.

Дождь закончился. Все снова вышли по своим делам. Такой смешной фонарщик снова зажигал фонари. Ночь позировала неизвестному художнику, нечаянно рассыпав все свои звезды. Так тихо, так красиво. И неважно, что будет завтра. Глупо строить планы, ведь ирония судьбы всегда рядом. Всегда здесь. Вот такая комедия жизни. Вот она – вечность.

– Мадам, мадам! – одергивали за подол юбки Любовь два маленьких ребенка. Девочка и мальчик.

– Мы видели, как вы плакали. Не стоит: вы такая красивая, это вам, – сказал мальчик и протянул ей цветочек.

– Ах, как красиво! Мадам, у вас такой забавный кавалер. Он так смешно выпускает голубей из рукавов. Вы фокусник, месье! – кричала девочка, держа своего юного кавалера.

– Да, мы все в своем вроде фокусники, мы заставляем людей идти на риск, но на красивый и благородный.

– Ах, как романтично, месье! – воскликнула девочка.

Услышав свое имя, госпожа Романтика заставила играть музыкантов еще медленнее.

– Это вам, – сказала Безумие, протягивая шикарный букет алых роз этим милым ребятам.

– Спасибо, месье, спасибо, мадам. До свидания и не плачьте больше...

Они не знали, сколько прошло времени. Сколько раз ночь и день танцевали. Может, прошла вечность? А может, и минута? Они не знали, они не трогались на время. Ведь впереди у них всегда бесконечность. Любовь и Безумие были счастливы, кто-то заметил их. Еще пройдет много лет, Ирония судьбы еще многих заденет своим плечом. Ревность и Злость многих погубит. Мечта приведет избранных к вечности и уступит дорогу. Романтика накроет одной волной города. Меланхолия так навсегда не найдет свое призвание. Время будет навечно заложником своей же игры.

И лишь они будут править этой игрой, они – режиссеры этого спектакля. Может, мы не так уж и безнадежны, может, мы сумеем найти сценарий всего огромного спектакля под названием «Жизнь». Может – да, а может – нет, ведь где начало – там и конец...

редакция

Аналитический раздел
Даниил БордюговЛитературная страничка
Валерия КульчинскаяКнижное обозрение
Ребекка АппианиСпорт
Денис ЛавровИнтервью
Ася ИщенкоРеклама
Василий РусановХудожник
Ирина ГрушеваяГлавный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты
Анастасия Аничина
Даниил Бордюгов
Галина Гаврилейко
Варвара Горбатова
Елена Арсентьевна Гришакина
Маргарита Исаакова
Валерия Кульчинская
Наталья Левшина
Владимир СедовОбработка графики
Даниил Бордюгов
Виталий ЛебедевКорректурa
Даниил Бордюгов
Василий РусановРедактурa
Иван СорокинВерстка
Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская
Василий РусановВыпускающий редактор
Полина МилушковаПечать номера осуществлена
при финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного ФондаГазета «Остров»
Выпуск 9 (110), 26.01.2008
Печатный орган детской организации
«Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство «ОС»
ГБОУ Гимназия №45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997

Вы нам нужны

Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству.

У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:00 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.

