



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

№ 8 (109)

Январь | 2008

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Экологический лагерь 2



Редакция поздравляет

размышления

Ностальгично

Куда делись кольца с творцом?

Вася Русанов

Изменения (они же перемены) происходят регулярно. Чтобы улучшить что-то, его надо поменять. Даже для того, чтобы продавать булочки с земляничным вареньем в столовой, приходится прекратить продажу колец с творцом. Бывает и более серьезно: для того, чтобы школа полностью перешла на новые технологии обучения, она вынуждена отказываться от старых учителей. Это всегда грустно.

То, что незаметно на первый взгляд, часто является традицией. Отказаться от этого просто, исчезновение замечаешь не сразу. Например, внешний облик школы: недавно в нашей школе сделали ремонт, и часть атмосферы вдруг куда-то улетучилась. Здание строилось по специальному проекту (в отличие от большинства московских школ, у сорок пятой нет здания-двойника, и ученики чувствуют особую атмосферу здания). Ставший уже привычным зеленоватый цвет превратился в больнично-желтый, а раздевалки-комнатки для каждого класса превратились в одно общее помещение. Возможно, это выгодно практически, но зато что-то мы потеряли в смысле духа.

То же касается отношений и системы воспитания учеников. Когда-то наш директор (известный, по-моему, всем Леонид Мильграм) давал по 15 копеек тем, у кого были не по школьному уставу длинные волосы. Он же лично умывал девушек, у которых на лице было слишком много макияжа. Раньше это была любимая школьная байка. Теперь это уже перевернутая страница школьной истории: Мильграм ушел, Михаил Яковлевич никого не умывает, но действует с помощью, например, общешкольных про-

ектов и просто внушений (что, кстати, совсем не хуже). Такие вещи дают повод для ностальгии – всегда интересно и немного грустно почитать воспоминания учителей о таких вещах, материалы в разной литературе о жизни родной школы.

Ностальгия касается и людей. Школа отличается сиюминутностью отношений: из-за постоянной суматохи общаться с теми, кто ушел, почти невозможно. Жалко, когда уходит кто угодно: будь то учительница физики, которую все боялись, но любили, или тетя Валя из школьной столовой, которая всегда разрешала потом донести рубль. Надо ценить тех, кто сейчас с вами в школе. Надо ценить те вещи, которых будет не хватать, когда они исчезнут.

Пожалуй, самое грустное, что случается в каждой школе, из-за чего всегда хочется погрузиться – уход очередного поколения выпускников. Это не только исчезновение традиций – традиций отношений внутри очередного поколения, традиций ценностей, целей и стремлений – это уже традиция исчезновения. Но тут ничего не поделаешь: плохо, когда люди уходят из школы, но еще хуже, когда они не готовы идти дальше, оторваться от школы и развиваться.

Вообще, когда человек оканчивает школу, он чаще всего вспоминает не о тех проектах, домашних заданиях и других повседневных вещах, которые предлагает школа, а именно о мелочах. О коридорах, о людях, о шутках учителей... Все это важно поддерживать в школе (только ни в коем случае не искусственно). Тогда ученики будут чувствовать себя вместе.

Downhill work

Доска приказов на первом этаже пестрит сообщениями об освобождениях учащихся от первых двух дней учебы в новом полугодии, но, тем не менее, занятия – хоть и с таким сокращенным составом учеников – уже начались. Мы перевалили холм длительных праздников и теперь идем по горке вниз – к концу учебного года с его экзаменами и проектами. Поэтому сейчас появляется стимул снова включиться в работу.

Встреча с Островом

18 января в 18.00 в школе пройдет «День Острова» для учителей и родителей. На этом мероприятии участники смогут увидеть жизнь организации изнутри – этому помогут рассказы выпускников о разных сферах деятельности, дискуссии и творческие игры.

Лисий цвет

Подвал Острова (а в скором времени и актовый зал) все чаще становится занят. Начались репетиции спектакля «Рыжая», который будет показан 14 февраля, в день всех влюбленных. Эту пьесу Ксении Драгунской некоторые уже видели в лагере в исполнении театрального отряда. Сейчас труппа немного поменялась, но профессиональный подход сохранился. Возможно, весной эту постановку увидят участники Театрального фестиваля в Перми.

Увлекательная математика

В восьмых классах появилась традиция – на каждом последнем уроке геометрии перед каникулами проходят творческие занятия. За несколько недель до такого урока учащиеся готовили рефераты по темам: «Золотое сечение в архитектуре, живописи, природе и литературе», «Теорема Виета» и стенгазету «Наш класс во время урока математики». Все работы были представлены одноклассникам 24 декабря. Урок прошел в дружеской атмосфере, и все узнали много нового и интересного.

Клад докладов

В середине марта в гимназии пройдет очередная литературная конференция. В 2005 году темой конференции был «Диалог кино и литературы», в 2006 – «Мир Чехова», в 2007 – «Поэтика фантастической литературы». В этом году конференция будет посвящена современной русской драме XX века. По всем вопросам можете обратиться к учителям литературы.

эколагерь 2008

А ты был с нами?

Краткий обзор Эко для тех, кто не был

Представляемся



Наш отряд называется...

В Эколагере все участники распределяются по отрядам, каждый из которых в первый день придумывает название и показывает представление отряда. В этом Эко отряды были такие: «Палочки на крючочках», «О, кактус», «Ну», «We are». Отряд организаторов (старших ребят, которые проводили лагерь) оставил название «Dictum Factum».

Сделай, что хочешь



Делаем, что хотим

В первый день – День Сюрпризов – каждый мог сделать что-нибудь сам: начиная с красивой открытки и заканчивая воздушным шариком, свернутым в собачку (знаете, такие как в цирке продаются). Но после этого вещь обязательно надо было красиво завернуть и подарить кому-нибудь из лагеря, воспользовавшись специальной почтой.

Пофантазировали

На Дне Фантазий, прошедшем вторым, трое путешественников по мирам очень просили придумать для них новый мир, в котором еще никто никогда не был (к примеру, мир на крыльях бабочки). Но для этого отряды сначала прошли тренинги на развитие воображения (похожие на настоящие театральные мастер-классы).



Путешественники по мирам

Соблюдаем всё

Третий день – День Законов. На нем обсуждались вопросы полезности законов: что делать, если закон устарел, нужно ли проверять актуальность законов и так далее. При этом день проводился в форме ролевой игры, действие которой проходило глубоко под землей. Итогом дня стал диспут, на котором можно было высказать свои мысли о законах.



Не бойтесь – это всего лишь игра

Несмешной показ



Над лосенком ночная пень

Перед диспутом на Дне Законов проходил показ, на котором надо было объяснить то, что происходило в ролевой игре: зачем надо было все время крутить ручку, почему стоять можно было только на одной ноге и кому были нужны марлевые маски. На подготовку давалось всего лишь полчаса. Несмотря на абсолютную серьезность темы, показ был смешным.

Учеба на улице



Угадайте, это удав или крокодил?

В последний день Эколагеря (8 января) проходила ролевая игра. В ней каждый исполнял роль животного организма с реальными характеристиками (массой, количеством конечностей, цветом). Надо было догадаться, кем же именно ты был. При этом все характеристики моделировались: скажем, по своему цвету определить, где ты живешь.

Концерт

Концерт-экспромт – это то, чего ждут все. На нем ведущий (несмотря на традиционные попытки организаторов поменять ведущего, концерт традиционно ведет Елена Лебедева) по очереди вызывает зрителей для участия в номерах-ситуациях – скажем, что-то вроде «Слава богу, ты пришел». Разумеется, все весело смеются.



Детский сад

Без подготовки

Концерт-экспромт шел два часа. На следующий день все, немного поспав, развезались по домам, довольные удачно проведенными каникулами – ведь, кроме программы Острова, каждый день мы по 3 часа гуляли в лесу. Следующий Эколагерь пройдет ровно через год, в самом начале 2009 года. Кто знает, может быть, ты тоже будешь там?



Скоро домой...

спорт

Впечатления футбольного дилетанта

Первенство гимназии по футболу глазами классного куратора 11-х классов

Ольга Николаевна Кучумова

В школьном возрасте я обожаю хоккей. Составляла таблицу и скрупулезно заносила результаты игр Чемпионата мира. На переменах с мальчишками яростно обсуждали очередную игру с чехами или шведами. Из заокеанских звезд намертво запал в душу Фил Эспозито. На хоккейном фоне футбол казался игрой медленной и малоэмоциональной. Однако последний футбольный чемпионат с пламенными португальцами в четвертьфинале показал мне, что я глубоко заблуждалась почти всю жизнь. А уж встреча команд 10 В и 11 классов потрясла накалом страстей и заставила не только попытаться «въехать» в футбольные правила, но и задуматься о серьезных вещах.

Да, футбол – это не игра, это жизнь. Я, конечно, болела за своих. Противник имел явное преимущество в болельщиках, да и в физической подготовке. Наши после первого тайма вы-

выми учениками. Но в тот день ребята раскрылись совсем с другой стороны – в игре они проявляли целеустремленность и самоотверженность, а порой сдержанное мужество – качества, которых я не замечала в процессе учебы, когда они маскировались двойками и опозданиями, прогулами и внешней инфантильностью. Спасибо футболу! Он восстановил справедливость.

Что же касается правил, тут я обнаружила для себя много нового. Вообще, правила знать полезно, это позволяет избежать многих недоразумений в ходе игры, и даже лишних голов в свои ворота. Знай я раньше, что травмированный игрок должен падать не на скамейку, а на территорию игрового поля и отсюда привлекать внимание судьи, дабы тот остановил игру (раз уж играем без тренеров), не наскандаловала бы на судью с претензиями. Честно говоря, мне

подлежат, а все претензии – после матча. А также для себя сделала вывод – за врачом бежать надо, даже если Дима Ажимов сильно против.

И еще об одном. Разбираясь в футбольных сложностях, я открыла для себя такое понятие в спорте, как «Фэйр Плей» (английское «Fair

– помочь сопернику или другому лицу, находящемуся в опасности или испытывающему затруднения в обычной соревновательной ситуации;

– воздержаться от использования того преимущества, которое не является результатом собственных успешных соревновательных действий».

Когда чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян оказался рядом с тонущим в озере автобусом и не пробежал мимо, а бросился в воду спасать людей – это фэйр плей. Когда тренер на трассе отдает запасную палку лыжнику из чужой команды – это фэйр плей. Когда юный самарский футболист Будаев, поставленный бить несправедливо назначенный пенальти, пробил в сторону – это фэйр плей.

Play»). У нас этот термин переводится как «честная игра», хотя правильнее, на мой взгляд, вести речь о справедливой игре. Олимпийский комитет России (ОКР) ежегодно (в 2007 году – уже в семнадцатый раз) присуждает награды Фэйр Плей в двух номинациях – командам и отдельным спортсменам за благородство в спортивной борьбе, а также тренерам, судьям и различным организациям за «пропаганду и использование принципа фэйр плей... в деле воспитания гуманизма, высокой нравственности в спорте и жизни». При рассмотрении кандидатур на награждение ОКР рекомендует «высоко оценивать спортсменов, которые сумели в своих конкретных действиях и реально совершенных поступках:

– отказаться от любой формы насилия в отношении соперника;

Так что такое в жизни принцип фэйр плей? Когда чемпион мира по подводному плаванию Шаварш Карапетян во время утренней пробежки оказался рядом с тонущим в озере автобусом и не пробежал мимо, а бросился в воду спасать людей – это фэйр плей.

Когда тренер на трассе отдает запасную палку лыжнику из чужой команды – это фэйр плей.

Когда юный самарский футболист С. Будаев, поставленный бить несправедливо назначенный пенальти, пробил в сторону – это фэйр плей.

Очень хочется, чтобы ребята в сорок пятой играли и жили, помня о том, что есть в свете принцип честной игры. А может, стоит присуждать школьным спортсменам награду Фэйр Плей? Чем мы хуже ОКР?

А одиннадцатиклассники еще выигрывают. И я буду за них болеть.

Честно говоря, члены команды отнюдь не являются образцовыми учениками. Но в тот день ребята раскрылись совсем с другой стороны – в игре они проявляли целеустремленность и самоотверженность, а порой сдержанное мужество – качества, которых я не замечала в процессе учебы, когда они маскировались двойками и опозданиями, прогулами и внешней инфантильностью. Спасибо футболу! Он восстановил справедливость.

глядели сильно уставшими – сказало, видимо, отсутствие тренировок, запасного игрока и (для кое-кого) пренебрежение уроками физкультуры. Да и не только физкультуры. Честно говоря, члены команды отнюдь не являются образцо-

всегда казались нарочитыми страдания сбитых с ног футболистов, но теперь я понимаю – так судьи вернее заметят, что игрок травмирован и остановят игру. Еще я поняла, что во время игры судья – царь и бог, и его решения обсуждению не

Бардовский концерт

Ждите в январе!

поступление

На метро не доедешь

Как учатся выпускники сорок пятой в заграничных институтах

Лера Кульчинская

Сколько их? О них много говорят, но мало кто что-либо знает, поскольку их бывшие одноклассники уже выпускники, у которых не так часто получается заходить в нашу школу.

Наверное, очень сложно быть друзьями таких людей. Для того чтобы сообщить своему другу какую-нибудь важную вещь или то, что тебя тревожит, придется звонить по телефону или писать по почте. А уж вживую поговорить удастся только тогда, когда у него будут каникулы или отпуск. Почему? Все потому, что учатся эти люди за границей. Не просто далеко от сорок пятой, — они получают образование по-настоящему далеко от России.

Несмотря на большое расстояние между Австрией и Россией, интернет помог мне задать несколько вопросов Олегу Валгаеву, который в настоящее время учится в Технологическом Университете Вены (TU Wien).

Корр: Когда ты решил, что стоит уехать учиться за границу? Почему именно Австрия? Выбор связан со специальностью или с местом обучения?

Олег: Я решил, что буду учиться за рубежом, в десятом классе. До пяти лет я рос в Австрии, и я подумал, что мне будет проще там освоиться.

Корр: Насколько сложно было поступить в ВУЗ? Как готовился?

Олег: Во многих странах Европы вступительные экзамены отсутствуют. Поэтому сильно готовиться не пришлось.

Корр: С какими проблемами ты столкнулся?

Олег: Вначале было очень трудно учиться из-за языкового барьера. Также возник-

ли сложности с тем, что многие условные обозначения не были мне знакомы.

Корр: Что-то помогло из школьных навыков и знаний?

Олег: Лично мне отчасти помогло знание языков и математики.

Корр: Сколько лет будет длиться обучение?

Олег: На вопрос трудно ответить однозначно. Вообще минимальный срок обучения на Master of Science — это, как и в России, 5 лет.



Главное здание Венского Технологического университета

Корр: Как ты считаешь, существуют ли различия между студенческой жизнью австрийского и русского студента?

Олег: К сожалению, я не особо много знаю о «жизни

русского студента», поэтому не возьмусь судить о различиях. Скажу лишь, что мне моя студенческая жизнь очень нравится такая, какая она есть.

Олег: Каникулы бывают. И притом довольно часто. У нас, помимо целого февраля каникул между семестрами, есть также рождественские каникулы и пасхальные. Не говоря уже о летних.

Корр: Быстро получилось найти общий язык с австрийскими студентами?

Олег: С этим у меня не было трудностей. Может, мне просто повезло, но у меня сложилось мнение, что люди там очень дружелюбные и общительные.

Корр: Ты уже решил, чем будешь заниматься в будущем?

Олег: Я лишь решил, что, пока мне нравится, я останусь в университете.

Корр: После учебы планируешь жить в Вене или вернуться домой?

Олег: Я не отвечаю на такие вопросы. Я не знаю.

Многие стремятся к получению образования в иностранных ВУЗах, потому что считают, что его качество значительно выше, чем в России. Тем не менее, с каждым годом все больше и больше иностранцев стали приезжать учиться в нашей стране. Хотя, наверное, большую роль здесь играет профессия, которую в дальнейшем освоит студент.

На самом деле, мне, как ученице, трудно представить, каково это — получать высшее образование за границей. Тем не менее, всегда поражалась смелости и находчивости людей, поменявших в корне свою жизнь и связавших её с чужой страной. Кто сказал, что учиться за границей невозможно?! Очень сложно поступить в иностранные ВУЗы и учиться там, но, если есть желание и упорство, все может быть. Дерзайте!

Корр: Сколько в целом сейчас уходит времени на учебу?

Олег: На учебу уходит примерно 35–40 часов в неделю. На работу от 10 до 12.

Корр: Ты и учишься, и работаешь?

Олег: Как и большинству студентов там, мне приходится совмещать работу с учебой.

Корр: Бывают ли выходные, отпуска и тому подобное? Как часто?

учитель

Всегда с бутылкой морса

Разговор с учителем физики, который и на Физтехе преподавал, и PhD по философии получил

Вася Русанов

Сергея Дмитриевича Воробьева по праву можно назвать одним из столпов, на которых держится сорок пятая. Преподаватель физики завоевал уважение абсолютно всех учеников старших классов (независимо от их знания закона Архимеда).

При этом своей целью Сергей Дмитриевич видит не столько поголовное знание физики к концу одиннадцатого класса, сколько воспитание самостоятельности и порядочности в учениках. Дело в том, что он считает одной из основных проблем человечества слишком большую подверженность многих людей внешним влияниям – той же рекламе, например. Поэтому он пытается сделать так, чтобы его ученики стали более самостоятельными и ответственными после общения с ним.

Место рождения:

Москва.

Детский сад:

Не ходил – у меня была настоящая бабушка.

Школа:

Я учился в двух школах: с первого по восьмой класс – в школе № 392 (в ней просто было восемь классов, и я не смог бы учиться больше), а два последних класса – в школе, как тогда говорили, с математическим уклоном, № 381.

Вуз:

Физтех – Московский Физико-технический институт, тогда – лучший вуз в мире!

Языки, которым учились:

Английский, и до сих пор знаю довольно неплохо. Кроме того, формально учил немецкий и, пожалуй, со словарем смогу что-нибудь перевести.

Как решили стать учителем:

Это произошло, в общем, под давлением обстоятельств; я не решал стать учителем. Просто в 1991 году вместе с Советским Союзом развалилась советская наука. Я работал тогда в Акустическом Институте Академии наук, который тогда, по сути дела, перестал работать. К этому времени я уже год работал в сорок пятой школе, которая была подшефной школой АКИна. Вот так и перешел в школу.

Сколько лет преподаете:

В школе – с 1990 года (первый год – по совместительству).

Пять лет я преподавал на Физтехе (который когда-то заканчивал) и в Московском Авиационно-технологическом институте.

Любимый предмет в школе:

Точно, что не физика – с учителями по физике мне, скажем так, не очень повезло. Пожалуй, история, география.

Ваше главное учительское достижение:

В последнем выпускном альбоме есть стихотворение, по-



Фото: Вася Русанов

Эту фотографию старшеклассники видят на уроках физики

священное мне, где отмечалось, что я научил тот класс честности души и порядочности. Рад, что сумел сделать это.

Главное качество учителя:

Порядочность, как и главное качество любого человека.

Любимая музыка:

Битлз.

Любимая газета:

Спорт-экспресс.

Любимая передача на радио:

Последние годы я радио не слушаю. А вот когда было советское радио и я был молод, мы все слушали передачу, которая называлась «Запишите на ваши магнитофоны». Просто в СССР музыки вроде Битлз не было, и мы вынуждены были ловить разные голоса, записывать на наши магнитофоны и потом это слушать.

Самая странная мечта детства:

Могу сказать точно: я никогда не мечтал стать космонавтом или летчиком. Мне хотелось совершить кругосветное путешествие.

Отношение к компьютеру:

Отношение к компьютеру у меня определяется тем обстоятельством, что я старый советский программист: я работал на компьютерах всех поколений, начиная с первого (на тех, в которых были электронные лампы и которые занимали помещение с две комнаты). Сейчас у меня отношение к компьютеру примерно как к шариковой ручке – это удобный инструмент.

на школьном уровне нельзя провести никакие интересные и серьезные исследования.

У Вас когда-нибудь была визитка?

Нет.

Как Вы считаете, чему равен КПД человека?

Очень низок. КПД человека очень низок. Свой личный КПД я никогда не оценивал выше 50% (скорее даже 20–30). КПД человечества в целом – прости же за нескромность, думаю, что еще ниже.

У Вас были какие-нибудь развивающие игрушки в детстве (набор «Юный физик», например)?

Был «Юный химик», я им активно пользовался; одно время я собирался поступать в химический вуз. Но мне, пожалуй, больше запомнились так называемые конструкторы. Только это не то убогое Лего, из которого сейчас любой может собрать простейшие комбинации. Это был такой металлический конструктор: плашечки, полосочки, винтики, из которых с помощью отвертки можно было что-то собирать. Но еще я бы назвал шахматы.

Семнадцатый или Двадцать третий «А»?

Семнадцатый.

Орбит или Дирол?

Ни то, ни другое. Оба хуже.

Холодный чай или морс?

Морс.

Белые или Красные?

Красные.

ВАЗ или ГАЗ?

ВАЗ.

Гжель или Хохлома?

Гжель.

Сила тяжести или сила трения?

Сила тяжести.

Яйцо или курица?

Курица.

Украина или Белоруссия?

Белоруссия.

Километры в час или метры в секунду?

Метры в секунду.

Таймс или Ариал?

Таймс.

Отчего Луна не из чугуна?

Да, знаю я это: «Потому что на Луну не хватило б чугуна».

Столица Мадагаскара?

Могадишо.

Зачет или незачет?

Зачет, конечно.

Ваш любимый закон?

Второй закон Ньютона.

Что Вы обычно делаете на Новый год?

Вы знаете, в этом смысле я старомоден: я считаю Новый год домашним праздником. Сажу, выпиваю, закусываю, смотрю телепередачи...

Какой критерий оценивания по физике Вы считаете самым важным?

Вы понимаете, я не работаю в системе Международного Бакалавриата, поэтому моя оценка была бы некорректной. Более того, я сомневаюсь в реальной полезности критериальной системы оценивания, ибо она разбивает задачу на некие составляющие. А лично мне кажется, что для жизни человеку полезно просто научиться решать задачу.

Какой проект лучше всего отражает суть физики, на Ваш взгляд?

К моему большому сожалению, в школе проектные работы по физике просто невозможны:

обо всем

Каникулярное

анонимное письмо из ящика

Прошлой зимой, по данным «Острова», 55 % учеников нашей школы провели зимние каникулы дома. Мне кажется, что эта статистика мало поменялась. Конечно, мои одноклассники хвастались тем, что кто-то из них поедет в Германию, кто-то – в Египет. Некоторые на каникулах ездили в пансионат, другие – в эколагерь. Но по разным обстоятельствам я не смогла никуда выбраться и почти все каникулы провела дома, в пределах Москвы.

Я убедилась, что это совсем не так скучно, как думают многие. Во-первых, я успела много чего выучить – немного математику, немного английский и другие предметы.

Во-вторых, наконец-то появилось время для чтения, и я его не упустила. К тому же, мои родители подарили мне две очень хорошие книжки, которые я буквально проглотила за три дня.

В-третьих, несмотря на мороз за окном, я смогла погулять. Иногда с друзьями – просто побродить по улицам, иногда с родителями или бабушкой – съездить за покупками. Кстати, еще я наконец смогла пообщаться с родственниками, и узнала некоторые новые вещи. Странно, в последние годы я привыкла думать, что в определенном возрасте общаться со своими родителями становится совершенно неинтересно, но сейчас смогла убедиться в обратном.

В-четвертых, много думала. Иногда просто стояла перед окном, а в голове пробегали разные мысли о жизни, которые не могли появиться в процессе учебы.

Конечно, можно было провести каникулы веселее и интереснее. Наверное, у меня даже была возможность это сделать. Но я не очень жалею.

А вообще, можно делать праздники и покороче. Потому что включаться в работу заново очень сложно. Поэтому учителям сейчас сложно объяснять новый материал, а ученикам – его воспринимать. Хотя через несколько недель все, конечно, уже устаканится. Родители поп поводу длинных каникул сказали мне то же самое. Более того, это просто невыгодно для большинства компаний – темпы производства очень сильно замедляются.

Я не подписалась, но мне кажется, что это не так нужно. В конце концов, думаю, мое времяпрепровождение не уникально, и многие провели свободные от учебы дни так же.

проблемы

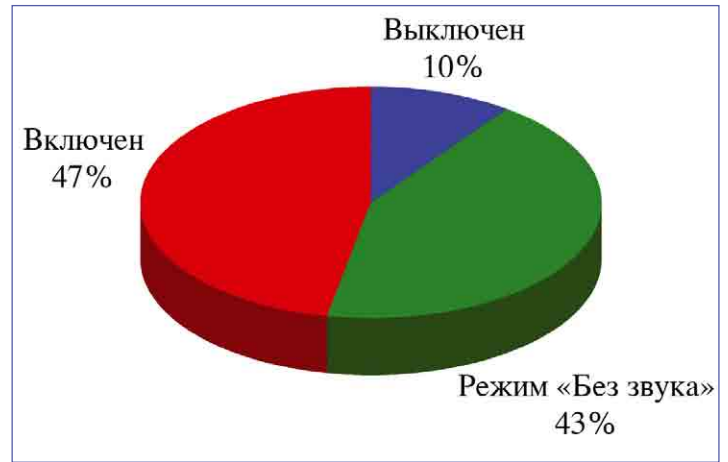
Медиазависимость

Мода на электронные устройства и ее последствия

Катя Мамонтова

По телевизору показывают рекламу детского тарифа: «Новогодняя серия с игрушками». От чего-то хочется добавить: «Теперь банановый». Создается впечатление, что вскоре мы будем телефоны дарить ребенку на первый шаг, или лучше на первый зуб, чтобы говорить учился сразу по мобильному. А попробуйте найти в нашей школе хоть одного человека, у которого не было бы телефона или плеера. Телефон стал неотъемлемой частью нашей жизни, каким-то жизненно необходимым органом. Потеряешь его – и будто не человек уже: все как-то не так, все время тянет позвонить. Мы и спим с ним: у большинства людей будильником служит именно сотовый, хотя все знают, что магнитное поле пагубно влияет на наше здоровье, а хранение телефона под подушкой развивает рак мозга.

Конечно, нам гораздо удобнее жить с телефоном: всегда можно позвонить, договориться, встретиться с тем, с кем нужно. Но, с другой стороны, ведь мобильные появились совсем недавно, а люди и раньше встречались, договаривались, как-то обходились без них. Это значит, что сотовый наоборот дезорганизует нас, приучает к мысли «если что – созвонимся». Всегда можно перенести, отменить, задержаться. С другой стороны, то, что ты всегда «на связи», обеспечивает твою же безопасность прежде всего. Но очень



Выключен ли у вас мобильный на уроке?

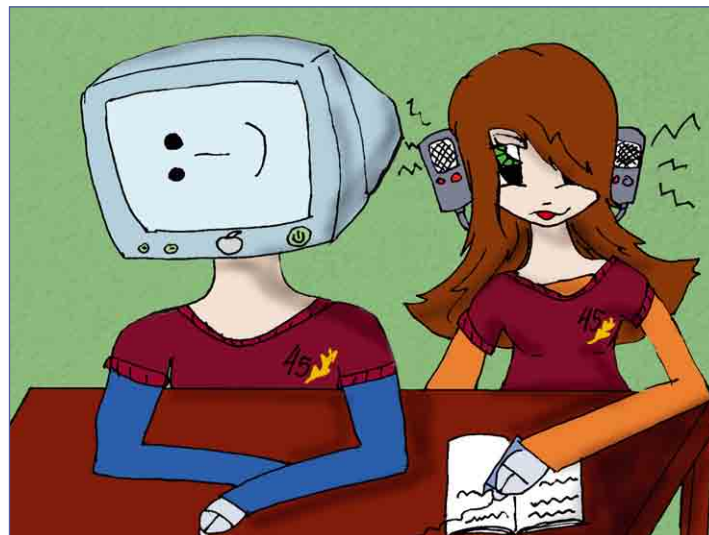
грустно наблюдать маленьких детей, которые хвастаются, у кого телефон новее, лучше и так далее. Однако если не давать им телефоны, то они все равно найдут другие игрушки, чтобы их сравнивать, ими хвастаться. Все равно у кого-то медведь будет больше, а кукла лучше.

Кстати, сейчас пошла мода на электронные игрушки. Большая часть современных кукол и плюшевых животных умеет говорить, петь, плакать и так далее. Не думаю, что это очень хорошо отражается на воспитании ребенка, так как подобного рода игрушки не помогают развитию фантазии у детей. Давно известно: чем примитивнее игрушка, тем лучше развивается интеллект, ищущий способы игры с ней. Кроме того, раньше дети

сами придумывали, из чего сделать игрушке одежду, мебель и тому подобное. Сейчас покупая куклу, ты уже знаешь, что к ней нужно будет приобрести дополнительные платья, домики, даже домашних питомцев. Как сказал известный американский философ Генри Торо, «Люди становятся приспособлениями для своих приспособлений».

Это относится не только к игрушкам. Для телефона мы покупаем подставку, чехол, брелки, панели, наушники и еще сотню аксессуаров, которые предложит на выбор заботливый продавец. Мы покупаем устройства не для себя, а для устройства. А требуется ли нам все то, чем «нафарширована» современная техника? Разве нужен телефону встроенный фотоаппарат, у которого жуткое качество, зато он всегда под рукой, нужны ли переговорному устройству, которое создано для связи, возможность хранения картинок, мелодий, диктофонных записей? Зачем хранить картинки на телефоне – по сути рабочем инструменте – мне не понятно. Хотя, с другой стороны, возможность прослушивать песни с мобильного плеера и использовать плеер и освобождает от «лишних проводов», а так же от еще одного предмета, магнитное поле которого влияет на самочувствие человека.

Так нужны ли нам так называемые «гаджеты»? Это каждый решает сам для себя, взвешивая все «за» и «против», разрешая или не разрешая завладеть его мозгом какому-нибудь устройству.



До такого пока еще не дошло. Но что будет дальше?..

Надеяться на чудо

Автобиографическая повесть о жизни на колесах – «Я умею прыгать через лужи»

Оля Тамбиева

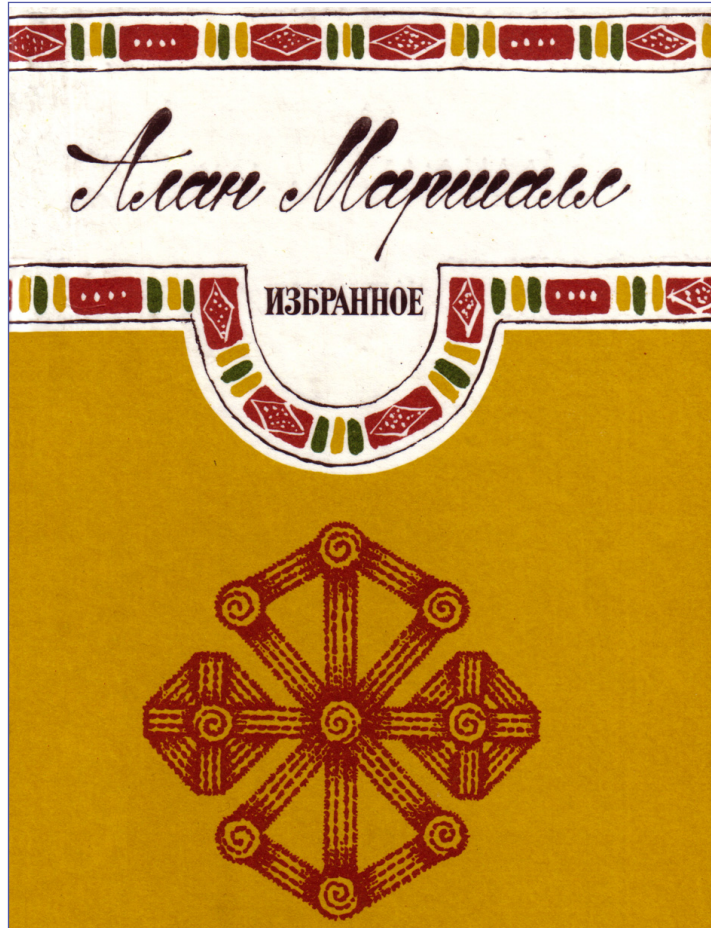
Другие дети. Инвалиды. Калеки. Дети с ограниченными способностями. Везде их называют по-разному, по-разному относятся к ним, но подразумевают одних и тех же. Для кого-то это изгой общества, а для кого-то – бедные несчастные дети, нуждающиеся в опеке и любви. А кто-то считает, что это обычные дети и не стоит обращать внимание на их недостатки, словно их и нет. Они такие же, как все остальные. Просто дети.

Именно таким был Алан Маршалл. Родился он в поселке Нурат на западе штата Виктория. Детство писателя прошло в сельской Австралии-буше. Детский паралич настиг его в начале школьной жизни. В то время врачи не то что не умели лечить эту болезнь, но и названия такого еще не придумали – полиомиелит, – поэтому Алану пришлось всю жизнь провести на костылях и в инвалидном кресле.

Алан Маршалл жил более ста лет назад, а книги его помнят до сих пор.

Алан Маршалл – автор автобиографической повести под названием «Я умею прыгать через лужи». В этой книге он рассказывает о своем детстве, так называемом «детстве на колесах». Вместо того, чтобы лечить Алана как полагаются, в больнице, местный врач посоветовал родителям Алана распрямлять его скрюченные ноги силой, надавливая руками. Лишь когда отец понял, что это бесполезно, Алана положили в больницу. После нескольких операций ноги распрямились, но ходить Алан по-прежнему не мог. Врачи сказали, что сделать все возможное. Сначала Алан освоил костыли, затем отец собрал деньги и выписал ему инвалидную коляску. Алан, как и все остальные дети, ходил в школу. И никто не смеялся над тем, что он не ходит пешком, а ездит в коляске. Наоборот, все любили его, смеялись, когда Алан закидывал за голову свою «плохую» ногу, катались вместе с ним в его коляске. Алан на костылях вместе с остальными ребятами ходил на охоту, на рыбалку.

Многие взрослые скептически относились к «методам воспитания» родителей Алана. Они считали, что воспитывать ребенка-инвалида как обычного ребенка нельзя. За ним нужен специальный уход. Но родители мальчика относились к нему так, как и хотел Алан – как к обычному ребенку.



«Слово "калека" в моем представлении можно было отнести к другим людям, но никак не ко мне».

Он вообще не понимал, почему некоторые взрослые так жалеют его, называют калекой. Он вовсе не считал себя таким. Он считал себя таким же как и все, обычным человеком. Да, он жалел детей-инвалидов, но не понимал, почему его относят к их числу.

Конечно, родители Алана страдали, что их ребенок не такой, как все. Но они искренне верили: если не напоминать сыну, что он калека, он и не будет себя чувствовать инвалидом. Родители разрешали Алану почти все, что разрешают здоровым мальчикам. Но один запрет все-таки был. Запрет на верховую езду. Отец всегда был для Алана идеалом и сын мечтал научиться объезжать лошадей, как и он. Но отец сразу предупредил его – этого Алан никогда не сможет сделать, с парализованными ногами невозможно держаться на спине лошади. Однако целеустремленный Алан справился и с этим препятствием: больше года он ездил на

пони своего друга и при этом упал всего один раз. Когда отец увидел своего сына, скачущего на лошади, он понял: его сын добился своего. Он стал настоящим человеком.

Алану помогал почувствовать себя полноценным человеком его верный друг Джо Кармайкл и его мать. С Джо они всегда вместе ходили на охоту, на рыбалку, в лес... А мать Джо «казалось, никогда не замечала моих костылей». Просьбы вроде «сбегай-ка, позови Джо» только поддерживали желание Алана быть как все.

Не жалея себя, старайся жить как все и не обращай внимания на свою болезнь – вот мораль этой повести. Действительно, Алан не слушал тех, кто называл его калекой, а шел по жизни смеясь, преодолевая препятствия, которые строила ему «жизнь на колесах», боролся с Другим Мальчиком – осторожным, беспомощным, заставляющим Алана смиряться с тяжелой участью инвалида. Долгим был его путь, но он дошел до конца, и впереди его ждет новая дорога. Дорога взрослой жизни.

обо всем

На ледянках

Роберт Михеев

Скоро Новый год. Везде новогодняя суета: елка, подарки, подготовка к праздничному застолью, неумолимое желание избавиться от всех долгов.

Ведь Новый год – это семейный праздник, который нужно провести как можно веселее, забыв обо всем плохом, что было в уходящем году.

Новый год я, как всегда, буду проводить в кругу семьи, сидя за праздничным столом и считая удары кремлевских курантов. Конечно, в руках у меня будет бокал безалкогольного шампанского, а в мыслях пожелания, чтобы новый год принес мне и моим близким побольше удачи, тепла, исполнения всех желаний. Потом, я, как обычно, встречу со своими друзьями на горке, и если будет мороз, то мы будем кататься на ледянках, а если 31-го декабря нас настигнет потепление и горка растает, то мы будем пускать фейерверки и салюты.

В пять часов утра я вернусь домой усталый и счастливый и лягу спать. Но уже днем первого января я буду вместе с родителями поздравлять друзей семьи и всех тех, с кем мы не успели встретиться накануне.

Я хотел бы пожелать всем людям на Земле, чтобы наступающий год им принес благополучие – как душевное, так и материальное. Чтобы не болели дети и не старели родители, бабушки и дедушки. Чтобы все хлопоты были только приятные, и бой курантов 31-го декабря напоминал о том, как много хорошего сделано в уходящем году и как много полезного предстоит еще сделать.

О мечтах и чудесах

Варя Горбатова

Новый год – праздник, который любят все. В этот праздник случаются невероятные чудеса, сбываются мечты и надежды. Этот праздник – один из самых любимых, веселых, волшебных. Его считают семейным; и, конечно, прекрасно, если в этот день за праздничным столом соберутся бабушки, дедушки, мамы, папы, сестры и братья.

Разумеется, каждого должны ждать подарки и новогодние открытки. Чаще всего подарки прячут под елку или в чулок.

Новый год – мой самый любимый праздник. Чаще всего моя семья встречает новый год, а потом мы едем гулять с друзьями.

литературная страничка

Жизнь без исключений

Госпожа Ирония, господин Разум и другие замечательные персонажи

Настя Аничина

Все живет в этом мире. Все, без исключений. Даже такие, казалось бы, обычные, обыденные вещи, с которыми мы сталкиваемся каждый день. Такие, как, например, ложь, скука, боль и страх, безумие, любовь, ирония, ревность, такие, как день и ночь. Все они живут в людях. Но мы вряд ли сможем увидеть их, заметить на знакомой улице, вряд ли узнаем их когда-нибудь... Они ушли из нашего сознания еще совсем давно, когда этот удивительный, лицемерный, жестокий, нежный, мир переживал тот свой период, который мы называем классикой. Красивые будни, дышащие полным романтизмом, узкие улицы, чистые дни. В то время мир был чище – хотя нет, мир всегда чист, это лишь люди погрязли во лжи, люди были богаче духовно, и все стремились жить ради того, чтобы просуществовать всего лишь еще один день. Мы раньше ценили такие вещи, как дождь и солнце, любовь, вкусное мороженое, красивые закаты и рассветы, а потом ко всему привыкли. И нам надоела эта вечная тяготица – каждый день одно и тоже. Мало кто все это замечает, всех перестали волновать наши общие проблемы. Все стало резче, грубее, сложнее.

– Ах, какой ужас, господа! Они все сошли с ума, право, дорогой, да вы постарались не на шутку. О, как они ругаются, дерутся, ах как некрасиво. А какой огонь в глазах. И сколько вам понадобилось времени? – спросила Любовь.

Скука, Меланхолия, Любовь, Безумие, Ирония, Судьба, Мечта, Разум, Время – именно здесь они обитают целую вечность. Переворачивают мир, спорят, дружат, мечтают. А все люди куда-то спешат, никогда не заме-



Рисунок: Ира Грушевая

чая ни их, ни их разговоров, ни их странноватой одежды. В этом мире стали настолько свободные нравы, что госпоже Строгости ничего не оставалось, как только гулять по просторам мира, мило поджав губы.

– Сколько мне понадобилось? – переспросило Безумие. Оно так смешно выглядело, с взъерошенными волосами, в ночной пижаме, в детском колпаке и с воздушными шариками в руках. Глаза его были черными как ночь, в них страшно заглянуть и невозможно оторваться, заглянешь – с грохотом закрывается клетка, и ты такой маленький и беззащитный мечешься от собственных мыслей, а правила игры знает только оно – Безумие. Оно меняло свой облик, чуть ли не каждую минуту. То побыло женщиной,

то мужчиной, то и вовсе ребенком. В общем, оно оправдывало свое призвание, ведь никогда не знаешь где и в чем проявится безумие, а главное – когда.

– Мне понадобилась всего неделя, с тех пор, как мадам Неуклюжесть выколола тебе глаза, по своему обыкновению, она делает всегда все неожиданно, не правильно, и не в то время. Видишь ли, милая, ты всегда правила этим миром, а я всегда с тобой, всегда рядом.

– Ха-ха-ха! Какой поворот событий, как красиво и печально одновременно. Милочка, ты и слепая хорошо выглядишь. Конечно, похуже чем раньше, но тебе грех жаловаться. Да... Я тоже постаралась, – она обвела всех таким горделивым взглядом и резко толкнула Любовь.

Продолжение читайте в следующем выпуске

редакция

Аналитический раздел
Даниил БордюговЛитературная страничка
Валерия КульчинскаяКнижное обозрение
Ребекка АппианиСпорт
Денис ЛавровИнтервью
Ася ИщенкоРеклама
Василий РусановХудожник
Ирина ГрушеваяГлавный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты:
Анастасия Аничина
Даниил Бордюгов
Варвара Горбатова
Валерия Кульчинская
Ольга Николаевна Кучумова
Екатерина Мамонтова
Роберт Михеев
Василий Русанов
Ольга Тамбиева

Обработка графики:
Даниил Бордюгов
Ирина Грушевая

Корректурка:
Даниил Бордюгов
Алексей Веселый

Редактура:
Анастасия Апухтина
Иван Сорокин

Верстка:
Даниил Бордюгов
Василий Русанов

Выпускающий редактор:
Ася Ищенко

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 8 (109), 12.01.2008
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
Издательство «ОС»
117036, г. Москва, ул. Гримау, д. 8
ГОУ Гимназия № 45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997

Вы нам нужны

Газета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству.

У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:00 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.

