



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

№ 2 (103)
Сентябрь II 2007

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия №45



Актив класса

2



Каждому по каске

поступление

Следующая станция

Выпуск–2007: кто куда поступил

Даня Бордюгов

Человеческий мозг склонен трансформировать временную материю в пространственную: сознанию легче работать с ясным. Поэтому существует много метафор и аллегорий, связанных с жизненным путем. Всем ввешаясь лестница с несколькими ступеньками, поезд, движущийся без остановок, но переезжающий границы, где надо предьявлять визы... Таких сравнений действительно много.

Почти каждый проходит в жизни этап длинной в 10 или 11 лет. Если вам удобнее, представьте его в виде ступеньки. Этот этап называется школа, после окончания которой есть много вариантов развития событий. Но если говорить о выпускниках 2007 года, то здесь все выбрали один и тот же путь. Институт.

В 2007 поступили все, о ком что-то известно. Кто-то готовился два года, кто-то – три месяца. Кто-то поступил в апреле, кто-то в июле. Но сейчас все учатся и учатся, конечно, гораздо более направленно, чем 10 лет перед этим.

Итак, самое интересное – анализ данных. Рекомендую открыть перед собой прошлую подобную статью в выпуске 4 (88) за прошлый год.

Левая диаграмма показывает, кто какое учебное заведение выбрал. Как и в прошлом году, лидером является Высшая школа экономики – относительно молодой университет, который становится все более популярным,

в том числе в нашей школе. На втором месте – МГУ, университет, который не теряет своей популярности, в том числе в нашей школе. Дальше – почти все по-разному. В этом году есть целых 13 институтов, в которых учится по одному выпускнику 45-й, а также два – за границей.

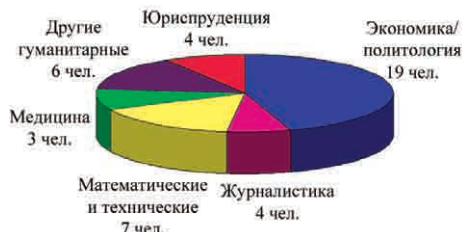
Правая диаграмма отчасти обосновывает данные в левой, но и сама весьма интересна. И в 2007-м, и в 2006-м экономика обгоняет всех. Кажется, что она съест все остальные направления. Конечно, основной причиной этого являются современные прагматичные реалии. Выходит, что в России самыми перспективными направлениями являются экономика и управление; это довольно странно и непонятно (хотя это лишь субъективное мнение автора).

Интересно, что в этом выпуске много людей, связавших свою жизнь с журналистикой и медициной. Тем не менее, есть направления, которые «проваливаются». Это, например, естественно-научное: нет ни одного химика или физика в чистом виде. Отсутствует также художественное направление, почти полностью – педагогика. Интересные результаты.

Увлекательно будет проследить пятилетнюю динамику в этой области. Возможно, еще более интересным является выбор профессии после окончания института... Но не стоит заглядывать далеко вперед. В смысле, в будущее.



Выпуск-07: Распределение по ВУЗам



Распределение по специальностям

Друзья Михаила Васильевича

30 сентября группа из нашей школы, как обычно, отправилась в 520-ю школу на Турнир Ломоносова: олимпиаду по очень многим предметам, начиная физикой и заканчивая литературой. Результаты станут известны в конце ноября.

Спектакли и религии

Не успел начаться учебный год, как наши школьники начали культурные поездки. И это не только диспансеризация. 18 и 23 сентября профильная группа по литературе десятого класса посетила два спектакля в театре «на Юго-Западе»: «Ревизор» и «Парашютист». 27 сентября 8 «Б» (с некоторым количеством 8 «В») посетил мечеть, католическую кирху, синагогу и протестантскую церковь в рамках экскурсии «Религии мира».

Болгарские достопримечательности

За время поездки в Болгарию группа из нашей школы посетила два ресторана, один Макдональдс, три города, одну химическую школу, один (но очень большой) нефтеперерабатывающий завод, один веревочный курс, почти купила учебник по болгарской «Икономике» и вернулась довольной, пропитанной духом «Лукояла».

Чистый стенд

На прошлой неделе в 45-й появился еще один стенд – стенд чистоты. Конечно, он и сам чистый, но все же основная его задача – показать, как убираются в кабинетах (по пятибалльной шкале) и кто пришел в школу без сменной обуви. Интересно, как это будет влиять на учеников. Поживем – увидим.

Vivat professores

5 октября нас ждет первый в этом учебном году концерт, посвященный Дню Учителя. В нем может участвовать каждый, кто обладает какими-то талантами. Заявить о своем желании выступить очень просто, нужно лишь сообщить об этом Белле Мижаевой, организатору концерта. Зрители будут рады увидеть вас на сцене.

СОБЫТИЯ

Полосатый кусочек лета

На «Арбузнике» отряды летнего лагеря были снова вместе, пусть даже на несколько часов

Света Князева

Несмотря на то, что я ездила в этом году в ЛТО третий раз, я первый раз побывала на арбузнике в Москве. Арбузник – это сбор лагерников, которые вспоминают месяц, проведенный недалеко от Коломны.

Арбузник был в целом удачным. Даже очень, так что огромное спасибо Асе Ищенко, его организатору. Для тех, кто на арбузнике не был, специально говорю, что на нем был только один, самый маленький и незаметный, не очень интересный момент. Но об этом чуть позже. А теперь, пожалуй, можно о смехе, радости и о тому подобных вещах.

«Все бегут, кто куда. А! Чуть не врезалась в Ребекку, носится, как метеор по столовой. Раз в десять быстрее других, это точно!» – думала я, разыскивая все новые и новые фразы из разных лагерных дней. Например, если видишь фразу «Выходи, честной народ, за-

води-ка хоровод!», то можно догадаться, что она относится к Дню народного творчества. Дней было не так уж много, зато бумажек на каждый день... штуки по три-пять. Всего фраз было 64. После такого, можно сказать, «спортивного» конкурса все с удовольствием сели за столы, лениво наблюдая за всеми последующими событиями.

Однако когда выступали разные отряды с номерами со дня Рейтинга, многие не помнили своих слов, просто выходили и издавали дикий смех. Хм, правда, сомневаюсь, что это вообще можно было назвать смехом.

Дальше шли самые разнообразные конкурсы, вроде «Выпутай друга из проблем» (я бы его так назвала). На самом деле, название вполне соответствует действительности. Быть запутанным в скотче – это проблема. И я была одной из тех, кто распутывал эту



Фото: Максим Чекалов

Человекоподобный театр

проблему. Я бегала вокруг Мити, а он бегал вокруг себя, смеясь. Для нас это было очень увлекательно, правда, как я потом узнала из зала, со стороны зрителей это смотрелось совсем не так, как нам казалось. А жаль.

Но до того, как есть арбузы, нам предстояло последнее испытание. Нас повели искать хвосты

разных животных, как на дне Генетики. А ведь они были разбросаны по всему стадиону! В итоге, вся голодная, я не нашла ни одного хвоста, зато потом первая откусила арбуз.

Как видите, мой первый арбузник прошел замечательно. Не знаю, как другие, но я оторвалась по полной!

СОБЫТИЯ

Кто у нас самый смелый?

Тот, кто смог показать себя на «Активе Класса»

Бэлла Мижаева

Вы веселые, талантливые, а, главное, активные? Тогда, не сомневайтесь, 22-ого сентября, вы обязательно присутствовали на «Активе класса». Ну а если не присутствовали, то потеряли очень много новых впечатлений.

Ответственной за «Актив класса» была Хотулева Маша. Я была одним из организаторов, поверьте, это здорово! Ученики 5, 6 и 7 классов собрались перед школой в

11:45. Ну естественно, как и предполагалось, пришло 50% того народа, на которое мы все это дело планировали.

В 12:00 произошло распределение по отрядам. Забыла сказать, что имеющиеся дети делились по отрядам. После знакомства детей с инструкторами, некоторые старшие инструктора ушли на свои станции, а младшим предстояло вести отряды в одиночку. Так про-

шла кругосветка. После кругосветки отряды разошлись по своим отрядам, где начинали подготавливать представление, в которое входил девиз, переделанная песня и, конечно, название отряда.

Тут в отрядную прибежали журналисты, которые попросили несколько фотографий для газеты. Ну не отказывать же, и все отряды с удовольствием попозировали на камеру, затем продолжили приготовление к представлению.

Название, девиз, песня! Вроде все готово. А теперь – показ. Каждый отряд по очереди представлял себя на сцене. Ура! Отмучались. И после проделанной работы можно и отдохнуть. Далее следовало самое важное мероприятие в дне – перекус.

Все сидели и спокойно ели, как вдруг... Опять журналисты! И чего им на этот раз надо? «Украли ваши фотографии!» Затем вручают какую-то бумажку с цветным кружочком и убегают. Минутку, как украли? Украли! Значит, нужно искать, а, следовательно, все отряды отправились на ран-викторину.

Ищем дальше... Находим куски черно-белых фотографий, а на обороте какие-то загогулины! Проходим до конца, собираем все, склеиваем, переворачиваем. И получаем карту. План какого-то помещения. Но вот вопрос: какого? Стулья, доска, окна, парта... Это же наша отрядная!

Крестиком на карте обозначено место, где лежит цветная фотография отряда. Теперь нужно сделать фигурную, а потом и живую газету про то, как вы провели сегодняшний день. Показ.

Все отряды отлично справились, показали себя с лучшей стороны. Ребята были очень слажены, дружны и организованы. Одним словом, молодцы!

Последней в расписании дня была свечка в 17:00. Все обсудили день, высказали свое мнение по поводу того, что сегодня с ними произошло. Участниками и инструкторам безумно понравилось, чему лично я очень рада. Ну, а после, организаторы остались убирать, а счастливые дети пошли домой.



«Привет, бонжур, хеллоу»

проблемы

Починили школу

Что хорошего и что плохого в трех месяцах молотков и красок

Лера Кульчинская

В конце прошлого учебного года в нашей школе стало что-то происходить. Нет, во-все не страшное, что-то новое. Мало того, спустя три месяца, это «что-то» закончилось. И так, сосредоточьтесь: это то, чего так ждали учителя и ученики, хотя иногда ждали только учителя. Ну, что же вы, вспомните первое впечатление о школе. Минута пошла. Уверена, многие из наших читателей уже давным-давно догадались, о чем идет речь. Ну, конечно, о ремонте. Или о внешнем преобращении нашей школы. А уж в какую сторону все изменилось, и что об этом думают ученики и учителя, мы сейчас и узнаем.

Для начала, я провела опрос среди учеников. Вопрос был задан так: «Понравился ли вам ремонт в нашей школе?» Учащиеся разделились на две большие части: ответившие «Да» – 48% опрошенных, «Нет» – 50%. Все же стоит заметить, что существуют и те, кто вовсе еще не определился со своим мнением. «Все равно» – 2% опрошенных.

Почему же ученикам настолько не нравится новый ремонт? Большинство опрошенных говорило о том, что школа после преобразования стала какой-то чужой. Потерялась прежняя атмосфера сорок пятой. Лично мне, например, не хватает зеленых стен. Да, год назад я терпеть не могла этот цвет и считала его крайне неприятным. Сейчас многое изменилось, и как бы это ни звучало, зеленая окраска стен служит мостиком, соединяющим меня и нашу гимназию. В памяти остались воспоминания, которые всплывают, когда я



Фото: Леша Веселый, Данил Бордюгов

поднимаюсь на второй этаж и вижу эти родные стены коридора.

Если уж дело дошло до стен, нужно вспомнить про двери перед лестницей. Кстати, как вам? Даже некоторые учителя высказывались по поводу неудобства этого нововведения. Когда ребята хотят открыть дверь, им не видно, кто стоит перед ней на другой стороне. Конечно, загадочность по-своему хороша, но бывает и опасна – в нашем случае уж точно.

Хотя, кое-что на лестницах изменилось в лучшую сторону – я говорю о решетках на четвертом этаже. Здесь вряд ли есть недостатки – предосторожность всегда важна.

Почти всем не хватает прежних раздевалок, где можно было посидеть, поговорить, а иногда даже поспать. Хотя несмотря на все плюсы раздевалок, были и минусы, к примеру, некоторые вещи порой было тяжело найти, потому что кто-то их забросил в соседнюю разде-

валку, или просто ваша сменная обувь безвозвратно исчезла. Теперь, когда раздевалки не закрываются дверью, а представляют собой один большой гардероб, и вы, и учителя можете видеть все, что происходит с вашей одеждой и сменной. Лично у меня перестали пропадать из кармана мелкие деньги или случайно оставшиеся билеты на проезд. Это огромный, согласитесь, плюс. Несколько ребят заметили, что решетки в раздевалке смотрятся довольно угрюмо, но, как говорится, на вкус и цвет товарищей нет. Учителям, в свою очередь, не нравилось, что ребята могут прогуливать уроки почти незамеченно, ведь невозможно было постоянно отслеживать, кто зашел и кто вышел из раздевалок. Мне кажется, с этим тоже стоит считаться.

Так как мы стали говорить о гардеробе, будет несправедливо не вспомнить про физкультурные раздевалки. Все надписи, как и в туалетах, были покрашены краской, а под подоконниками красуются совсем новые батареи.

Ах, почти забыла: также в некоторых кабинетах сделали капитальный ремонт. Покрасили стены, прибили стенды, повесили дополнительные доски... Очень приятно смотреть на красивые и аккуратные классы, прямо так и хочется почаще туда заглядывать.

Возрожденные Помпеи

Некоторые опрошенные были расстроены тем, что в конце августа пришлось чистить школу. Конечно, практика проходит каждый год, но после ремонта это было очень нелегко. Тем более, что последние дни каникул очень ценны для любого ученика.

Кстати, ремонт не обошел стороной и Остров – наше подвальное помещение. Теперь стены покрашены в приятный розовый цвет, на полу лежит линолеум, а еще стоят несколько новых функциональных шкафов. В связи с ремонтом все вещи были перенесены в кабинет ОБЖ, поэтому сейчас требуется помощь в переносе атрибутов и костюмов обратно в Остров. Если будет свободное время, всегда ждем.

Школа со временем, конечно же, будет меняться. С каждым годом все больше и больше. И к этому необходимо привыкать. Думаю, смена обстановки и добавление чего-то нового – это всегда интересно и чаще всего приятно.

Очень важно, чтобы то, что создавали люди своим трудом, окружающие ценили и старались беречь. Всегда существуют вещи, которые не нравятся, но порой эти самые вещи приходится по душе другим людям, ведь все мы разные и у каждого есть свое личное мнение. Поэтому давайте сохраним школу такой, какой она была после ремонта, когда первого сентября мы заступили на порог школы.

ostrov.kidsorg.ru/forum

Дискуссии на форуме Острова:

- Меняется ли при ремонте школьный стиль и внутренняя атмосфера?
- Что в нашей школе до сих пор требует улучшения?
- Как изменился при ремонте внешний облик школы, на ваш взгляд?

интервью

От лаборанта до замдиректора

Интервью с Ириной Игоревной Каландадзе – новым заместителем директора по внеурочной деятельности

Катя Мамонтова

Все уже знают, что в этом году вместо Галины Михайловны к нам пришла новый заместитель директора по внеурочной деятельности, Ирина Игоревна Каландадзе. Конечно, мне, как и всем остальным, было очень интересно узнать, что же она за человек, как она появилась в нашей школе и что она о сорок пятой думает. Поэтому в один прекрасный день, вооружившись диктофоном и непоколебимым намерением познакомиться всю школу с новым человеком, я постучалась в кабинет на третьем этаже.

Корр.: Здравствуйте. Сначала хотелось бы узнать, откуда Вы узнали о 45-ой гимназии?

И.И.: Здравствуйте. Я искала работу, потому что на предыдущей работе мне было очень скучно, и я хотела вернуться к какой-нибудь школьной работе, которая мне очень нравится. Увидев вакансию на сайте 45-ой, я прислала свое резюме, и его выбрали.

Корр.: Где Вы работали до 45-ой?

И.И.: Прямо до 45-ой я работала в юридической академии инспектором курса, а до того я работала два года в ПТУ, которое называлось «экологическим лицеем» в Капотне. А еще раньше я десять лет работала в физико-математической школе-интернате для одаренных детей имени Колмогорова при МГУ.

Корр.: А в школе имени Колмогорова Вы кем работали?

И.И.: У нас там был отдел воспитательной работы, и я была заведующей отделом. А также я преподавала литературу.

Корр.: Какой ВУЗ Вы закончили?

И.И.: МГУ, я училась на филологическом факультете.

Корр.: И всегда хотели стать преподавателем?

И.И.: Ну, когда я поступала на филфак, я считала, что хочу стать преподавателем. Потом, когда я немного поучилась, мне показалось, что я немного поумнела, и глупость – становиться преподавателем. Я очень долгое время в силу некоторых семейных причин, своих детей, работала на филфаке – лаборантом, потом старшим лаборантом, потом мне предложили перейти в интернат. И так сложились обстоятельства, что мне некогда

было думать. Мне нужно было быстро отвечать: «да или нет». Наверное, если бы мне дали время подумать, я бы испугалась и сказала бы «нет», но у меня не было времени испугаться, и я сказала «да». И оказалось – это то, для чего моя жизнь.

Корр.: То есть Вы отважно принимаете решение в ситуациях, когда надо быстро думать?

И.И.: Наверное, да.

Корр.: Какие у Вас первые впечатления от 45-й?

И.И.: Мне очень хорошо в этой школе. После интерната мне впервые так хорошо.

Корр.: А сильно наша школа отличается от всех Ваших предыдущих мест работы?

И.И.: Дети - везде дети. Они могут быть менее начитанные, более начитанные, но они все равно классные.

Корр.: Как Вы относитесь к форме?

И.И.: Я очень хорошо отношусь к форме, потому что действительно существуют места, в которые надо одеваться определенным образом. Я уже очень много раз говорила, что человек в смокинге на дискотеке в ночном клубе выглядел бы очень странно. Так же и человек в школе. Это во-первых.

Во-вторых, когда отменили форму, была полоса, когда были модны легинсы. Хорошие легинсы были достаточно дорогими, и однажды я наблюдала в школе девочку, которая была одета в дешевые трикотажные брючки: было понятно, что они спортивные, и я понимала, что у девочки в семье не было денег на то, чтобы одеть ее так, как модно, а девочке так хотелось не отстать от остальных. Я думаю, это плохо, когда в школе одни выглядят очень хорошо, а другие – нет. Это несправедливо, потому что вы все равняетесь друг на друга; возраст такой, когда нужно смотреть друг на друга.

Корр.: Как Вы относитесь к критериальному оцениванию?

И.И.: Вот я в него пока еще не очень вникла, поэтому тут ничего не могу сказать.

Корр.: А международная система бакалавриата? Вы уже все понимаете в областях взаимодействия?

И.И.: Ну бакалавриат - это здорово, конечно. Я пока еще не очень все понимаю, но уже по-



Фото: Ребекка Аппани

знакомилась с лидерами областей взаимодействия. С большим удовольствием с ними общаюсь. Прежде всего потому, что это люди с горящими глазами, а я очень люблю таких людей, особенно в школе. Я считаю, что, честно говоря, именно такие люди и должны работать в гимназии.

Корр.: Что вы думаете о персональном проекте? Не считаете его излишней нагрузкой на девятиклассников?

И.И.: Нет, я не считаю его нагрузкой, потому что школу всегда ругали, и справедливо ругали, говоря, что обучение построено только на запоминании. И по собственному опыту могу сказать, что то, что было построено на запоминании в моей жизни, ушло достаточно быстро, а то, что было построено на понимании, то осталось.

Корр.: Вы видели персональные проекты прошлых лет?

И.И.: Нет, я пока их не смотрела.

Корр.: Как вы относитесь к деятельности «Острова Сокровищ»?

И.И.: Очень хорошо. Я очень хорошо отношусь к Острову. Я считаю, что у него, как и любого явления в жизни, есть свои недостатки, но я думаю, что Остров в целом делает очень большое и очень нужное дело.

Корр.: Вы уже читали нашу газету?

И.И.: Да, я прочитала газету, заполнила анкету и сегодня ее опустила. Честно говоря, прочитала все.

Корр.: Что бы Вы хотели пожелать ученикам нашей школы?

И.И.: Ой, я очень много хотела бы пожелать, но больше всего я хотела бы пожелать, чтобы они были хорошими людьми. Что бы они были асами в своей профессии. И, честно говоря, если кто-нибудь из них выберет профессию дворника, но будет это делать идеально: с фантазией, с выдумкой, старательно. Так, чтобы радовать людей, я буду бесконечно его уважать.

проблемы

Допрыгнуть до Вышки

Краткий обзор одного из лучших экономических вузов страны

Вася Русанов

Нет, не буду начинать статью о Вышке банальностью, вроде «сейчас без высшего образования никуда» или «перед всеми рано или поздно встает вопрос выбора вуза». Просто цель не совсем такая. Хочется всего лишь рассказать о вузе, куда, кстати, поступает много наших учеников.

Высшая Школа Экономики (иногда – Вышка, так ее называют даже на официальном сайте) появилась относительно недавно – этой осенью ей исполняется пятнадцать лет. Основная направленность, понятно, экономическая, но при этом есть много областей, так или иначе связанных с бизнесом: менеджмент, социология, реклама, право, логистика... Всего в Высшей Школе семнадцать факультетов Экономике Общий курс – не на фундаментальную науку (то есть на исследование каких-либо направлений), а на работу в какой-либо частной компании. В общем, здесь учатся практики, а не теоретики: это аналитики, рекламщики, адвокаты, психологи. В этом и заключается основное отличие от МГУ, который дает фундаментальное образование (что, впрочем, вовсе не означает, что выпускник ВШЭ не будет заниматься наукой, а выпускник МГУ – работать в частной фирме).

Ведущий факультет ВШЭ – экономический – готовит в основном аналитиков, консультантов – тех, кто занимается определением того, что, с точки зрения экономики, выгоднее делать компании. Разумеется, на ней проходят математику, английский (в основном на специальную лексику: банковский, экономический, деловой язык) и историю. При поступлении сдаются экономика, английский и математика.

Чтобы поступить, лучше всего начать ходить на факультет довузовской подготовки (ФДП), на котором для 9–11-классников дают основы экономики и математики. Хотя о и платный, но тем, кто учится хорошо, редоставляются серьезные скидки. Правда, теперь эти курсы не идут в нашей школе: раньше в рамках сотрудничества между нашей гимназией



Фото: Вася Русанов

Им-то можно выходить на перемену...

и Вышкой занятия ФДП проходили в нашей школе. Поэтому для кого-то альтернативой может стать профиль и предпрофиль по экономике, который, по моему субъективному мнению, ведется на очень высоком уровне. Еще не мешало бы поступить на профильную математику и английский. Уровня школьного английского вполне хватает для поступления.

Очень удобно поступать по олимпиаде: их несколько, и, по крайней мере сейчас, они дают огромные льготы при поступлении, иногда даже полностью освобождают от экзаменов.

В Вышке очень дружное студенческое сообщество: у него есть много форумов, иногда проводятся флеш-мобы (однажды многие студенты пришли в военной форме), проводятся разные праздники.

Одна важная особенность Вышки – частые визиты экономистов и аналитиков: бывшего министра финансов Германа Грефа и разных американских, европейских и российских экономистов.

Кстати, у ВШЭ есть пара очень приятных особенностей: во-первых, что бывает часто, никто не контролирует, когда ты выходишь («Молодой человек! А ну-ка покажите свое расписание, не ушли ли вы раньше...»), и, во-вторых, никто не проверяет присутствие на лекциях.

Но если на лекцию можно не прийти, то семинары и экзамены пропускать нельзя: три пересдачи по экзаменам за год – и ты вылетаешь. Из-за этого ежегодно на каждом курсе становится на 60–80 студентов меньше. Правда, в итоге за год экзамен не играет решающей роли – оценка складывается еще и из участия в семинарах, написания эссе и других работ.

У Вышки неплохой сайт: hse.ru, на котором можно найти все, начиная с обращений ректора, и заканчивая Доской Срывания Напряжения студентов.

В общем, Вышка – хорошее решение для тех, кто хочет получить качественное образование, связанное с работой в бизнесе.

хроника

17.09. Сегодня пятые и девятые классы проходили в 72-й поликлинике диспансеризацию. Как известно, это делается каждый год в каждой школе, причем именно с указанными параллелями. Никаких эксцессов не было.

18.09. В Болгарию улетела группа из нашей школы.

Также профильная группа десятих классов по литературе отправилась в театр на Юго-Западной посмотреть спектакль «Ревизор».

19.09. Состоялось совещание классных воспитателей на тему появления новых правил в школе.

20.09. Диспансеризация восьмых классов.

21.09. Сегодня вернулись люди, улетавшие в Болгарию. Их рейс задержался на 8 часов, три из которых они провели в аэропорту.

22.09. Прошел «Актив класса». Были образованы четыре группы из разных классов, которые проходили кругосветку и ранвикторину, а также выполняли различные задания – делали две сценки и одну фотогазету. Мероприятие длилось около пяти с половиной часов. Многие остались довольны знакомством с Островом и загорелись желанием поехать на следующий сбор.

23.09. Профильная группа десятих классов по литературе посетила еще один спектакль, «Паразитист».

24.09. Лидеры Областей Взаимодействия присоединились к проверке сменной обуви. Список людей, пришедших в школу без сменки, теперь ежедневно появляется на стенде возле канцелярии. Эффективность подобной меры пока выясняется.

25.09. Активно подготавливается Форт-Боярд.

26.09. Второе совещание классных руководителей, на котором выступил Виталий Викторович Лебедев. Обсуждались вопросы творческой деятельности в классах.

27.09. Восьмой «В» класс присоединился к проекту подготовки праздника, посвященного 50-летию Гимназии.

28.09. Родительские собрания в 9–11 классах.

29.09. Проведение Форт-Боярда. Начало в 12.00. Пришло примерно столько людей, сколько и записывалось – хотя и, как обычно, чуть поменьше.

30.09. Турнир Ломоносова в 520-й школе. По предварительным данным, собирается группа размером около 30 человек.

обо всем

Быстро привыкли

Настя Шуб

Снова в школу. Все мы повзрослели, изменились, ведь как-никак стали на год старше! Да и школа наша тоже не отстает! Как все вы уже заметили, в школе прошел колоссальный ремонт в стиле hi-tech.

Итак, для особо невнимательных и незнающих я оглашу список того, что все-таки в школе поменялось. Во-первых, раздевалки. Раньше у каждого класса были свои личные раздевалки. Они были похожи на маленькие комнатки, по периметру которых идут длинные трубы с крючками. И естественно, все классы безумно любили посидеть группками и поболтать в этих уютных комнатках. Однако сейчас все комнатки превратились в один огромный зал, в котором очень удобно переодеваться (и даже место, где поболтать можно найти).

Следующее – это туалеты. Здесь так же все поменялось. Все стены и пол покрыты белой кафельной плиткой. И замки стали надежнее, и двери побольше. Хотя почему-то у мальчиков в туалете эти двери имеют поразительную способность слетать из петель...

Ну и заканчиваю я общим обустройством школы: новые полы, отлично покрашенные стены, отремонтированные раздевалки около физкультурного зала, немного изменившиеся кабинеты и многое другое.

Несмотря ни на что, все-таки немного жалко, что пятиклашки не увидели школу такой, какой она была раньше. А мы уже почти привыкли – к хорошему быстро привыкаешь!

Лето в школе?

Регина Ровнейко

Вот и наступил для меня 7-й год в нашей гимназии... Все лето я мечтала пойти сюда! Думала, приду, многое поменяется: все вырастут, школу отремонтируют.

Гимназия наша действительно очень преобразилась. Однако об этом в другой статье, а я расскажу о моем классе.

Мой класс изменился внешне – все выросли, но остались такими же жизнерадостными и дружными, как в прошлом году. Мы рады, что с нами осталась наша любимая классная руководительница Людмила Ивановна Скрипка.

Так хочется прожить месяц без контрольных и проверочных работ! Продолжение лета, но в школе. Увы, отдых кончился и надо учиться. Вот-вот на носу уже констатирующие тесты, диктанты, лабораторные работы... Я думаю, мы и не заметим, как настанут осенние каникулы, потом и конец первого триместра, так же пролетят еще два, и наступят три месяца летнего отдыха.

А сейчас надо настроиться на учебу! Желаю всем успехов в новом учебном году!

спорт

Почти золотая осень

Неоднозначные результаты: футбольный матч между 45-й и 191-й

Кирилл Брейдо

На второй неделе сентября состоялся футбольный матч очередного турнира «Золотая осень». Этот турнир ничем бы не отличался от других, если бы в нем не участвовала наша школьная команда. Но, несмотря на оптимальный (почти сильнейший) состав нашей сборной, предчувствия были насколько привычные, настолько и неблагоприятные.

Напомним, что последний матч нашей сборной был проигран в серии послематчевых пенальти команде кадетского корпуса. И на сей раз, серия пенальти решила исход матча, но об этом чуть позже. Кстати, наш дебютный матч на подобном турнире состоялся в прошлом году и был сокрушительно проигран со счетом 16:0... Правда стоит отметить, что команда соперников была действующим чемпионом Москвы, и этим все сказано. Так что любой матч, проигранный с меньшим счетом, был бы расценен как хороший результат.

Итак, вернемся к отчетному матчу. Наш многоопытный тренер Туболев Николай Иванович сделал ставку на молодых и перспективных игроков из 8-го класса: Тарновский (вратарь), Горкунов (защитник) и Андреев (нападающий). Также на поле в стартовом составе вышли: Макаров, Принь – защита; Петров, Мамучашвили – полузащита; Багринцев – нападение. Из-за обидной травмы, полученной на предматчевой тренировке, на поле не вышел самый опытный игрок, по совместительству капитан, Щедин Денис. Также на замену выходили Исаков Марк и Брейдо Кирилл вместо Мамучашвили и Петрова соответственно.

Итак, игра проходила в рваном темпе. Была жесткая мужская борьба без особо опасных моментов, что давало нам шанс держать игру под своим контролем. Но пару раз соперники действительно



Рисунок: Ира Грушева

имели шансы забить после розыгрышей угловых. Впрочем, стоит сказать и о настырном Павле Прине, не раз угрожавшем воротам соперника своими могучими дальними ударами. Таким образом, все решалось в серии послематчевых пенальти, о чем уже было ранее сказано. Каждая команда подходила к точке исполнять пенальти 12 раз, из которых 191-ая школа забила 6, а наша лишь 5... Хотя и говорят, что пенальти – это прежде всего лотерея и не надо винить игрока, если он не забил, но нельзя и не сказать о двух промахах Багринце-

ва Сергея. Тем более, что второй удар был нанесен без согласия главного тренера.

Итак, подводя итоги игры, стоит отметить очевидный прогресс, как и в игре, так и в результате. Хочется поблагодарить Туболева Николая Ивановича. Также хочется поблагодарить за прекрасную игру и полную самоотдачу Макарова Колю. Если мы будем продолжать прогрессировать такими же темпами, то результат непременно придет, и в этом мы не сомневаемся!

Вы нам нужныГазета **ОСТРОВ** приглашает к сотрудничеству.

У нас вы сможете найти себя как автора статей или рассказов, редактора, фотографа, корректора, художника и верстальщика. Чтобы начать работать в редакции, не нужно уметь делать что-то особенное. Мы всему научим, если у вас будет желание. Мы собираемся по субботам в 12:00 на четвертом этаже в 45-м кабинете, и будем очень рады увидеть нового человека. Бойтесь? Не уверены? Любые вопросы можно задать по электронной почте: newspaper_os@mail.ru.



Мальчик, который Камо

«Читающий имеет Право перечитывать, Право громко читать, Право мечтать»

Таня Шахова

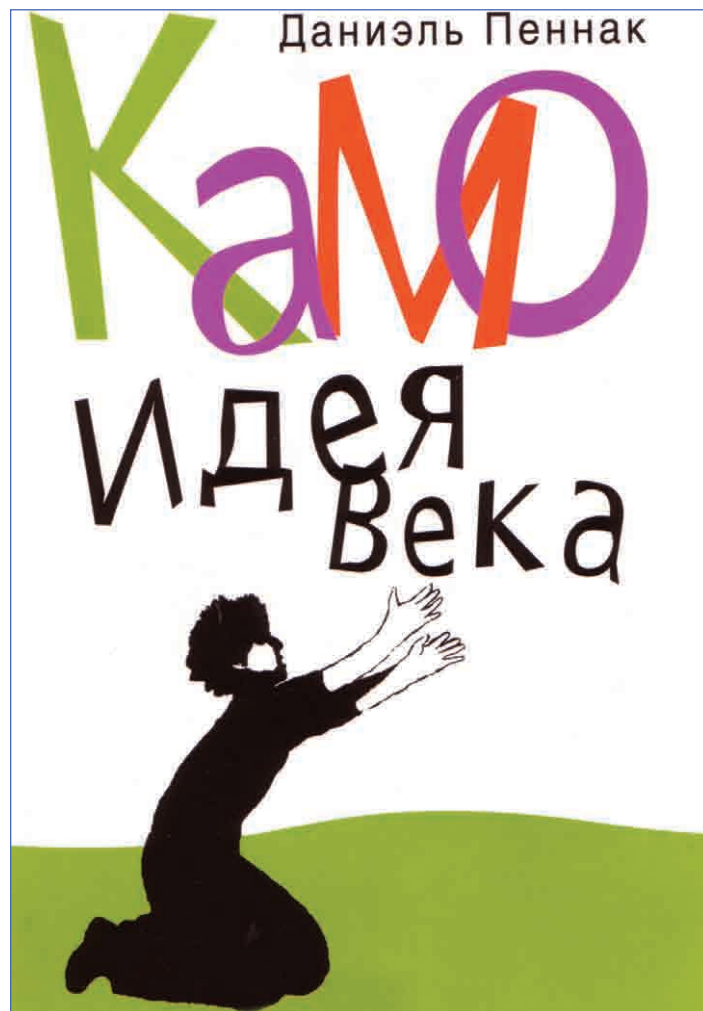
Недавно я прочитала книгу «Камо. Идея века». Ее написал Даниэль Пеннак, родившийся в 1947 году в Марокко (это на севере Африки), в семье военного. Он учился в Ницце, во Франции, а потом работал учителем. Пеннак написал много книг для детей и взрослых, и практически все они издавались в России. Его рассказ стал основой для фильма «Глаз волка», который в седьмом–восьмом классе смотрят все, кто учит французский.

Честно говоря, когда я в первый раз увидела название книги, то подумала, что книжка очень неинтересная и скучная. Например, о древних людях, каких-нибудь открытиях или еще о чем-нибудь в этом роде. Но вот я прочитала первые десять страниц... И поняла, что я очень сильно ошибалась. Давно я не читала таких интересных книг! Она очень захватывает, и читается быстро – она вообще небольшая.

Но хотя по себе книжка Даниэля Пеннака не очень толстая и сложная, но сюжет и идея ее необычайно захватывающие. Все начинается с того, что Камо и его друг хотят помочь их знакомой найти мужчину ее мечты. Как вы понимаете, сделать это не так-то просто. Вот и у мальчиков не сразу получается. Многие испробованные ими варианты приводят к конфликтам. Но как говорится, если долго мучиться, что-нибудь получится. Но события повернулись совершенно неожиданно из-за какой-то записки.

Проходил обычный урок геометрии в пятом классе со всеми любимым учителем истории. Пока у ребят все предметы ведет один учитель. Но в следующем году они перейдут в шестой класс и там начнется взрослая жизнь – по каждому предмету будет свой учитель со своими правилами и характером. Родители и все взрослые каждый день напоминают детям о том, что на следующий год им в шестой класс, и, понятное дело, дети начинают беспокоиться о переходе.

И тут в голову Камо приходит «Идея века» (у него таких на дню по сто). И что же это за идея? Смысл в том, что их единственный учитель должен изображать разных учителей, с разными манерами и требованиями, чтобы ученики привыкли к разным учителям.. Конечно же, педагог отказы-



вается, так как считает эту затею глупой и бессмысленной.

Так вернемся к уроку геометрии. Мальчики все еще не теряли надежды помочь своей знакомой и решили написать и развесить ее словесный портрет с координатами. И именно на том уроке полетел окончательный вариант, который был очень короток и прост. Учитель отобрал записку, рассердился, несмотря на просьбы вернуть записку с личным текстом, учитель не вернул, а только выгнал Камо с урока и сообщил о его поведении маме.

На следующий день происходит очень необычная вещь: учитель соглашается на вчерашнюю идею Камо. Ученики в недоумении, но в то же время очень рады. Но в тот момент, когда учитель последний раз спрашивает о согласии, все радостно соглашаются, но никто даже не задумывается о последствиях... И вот мгнове-

ние – перед учениками уже нет всеми любимого учителя, а появляются абсолютно разные преподаватели. И до ужаса строгие, и до невозможного смешные, и психованные. Сначала всех ребят это забавляло, но со временем они стали беспокоиться за него. Совсем не странно! Он стал разными людьми, даже домой он уходил в образе педагога с последнего урока и все начали думать, что любимый учитель сошел с ума. Надо это срочно исправить! Но как?

Что же делать с человеком, который считает себя несколькими людьми? Тут то и начинается мой любимый книги, я вам очень советую прочитать ее хотя бы ради него. Поверьте, эта книга очень интересная, вы получите массу удовольствия. Между прочим, всего книг о Камо четыре, и все они теперь есть в библиотеке: надо просто прийти, взять и прочитать.

Дневник жизни

Полина Полосухина

Существует большое количество сайтов для создания своего дневника. Наиболее известный (во всяком случае, в Европе) – www.livejournal.com. В России он часто называется называется «ЖЖ». ЖЖ – Живой Журнал. Здесь можно встретить пользователей почти любой национальности.

Еще есть и русский аналог Интернет-дневников – www.liveinternet.ru. Там вы уже вряд ли наткнетесь на француза или испанца, а вот кого-нибудь из Беларуси, из Украины, ну и конечно же, из России отыщите без труда. Очень удобный, прикольный сайт.

Еще есть и блоги на mail.ru. Лично я не очень принимаю этот вариант, потому что не считаю его удобным.

Также есть еще куча сайтов с дневниками, но они не так хороши, как те, которые я вам назвала.

А так, я считаю, что дневник в Интернете – очень удобная штука. Хотя он не очень отличается от обычного. Единственное, что в нем неудобно – так это то, что там вы вряд ли сможете написать все свои заветные желания и самые что ни на есть сокровенные тайны. Все же, если вы готовы рассказать о них своим друзьям, то – вперед! А уж какой дневник создать вам – реальный или виртуальный, и стоит ли создавать его вообще – решать только вам!

Скоро в театр

Диана Кукуничкова

Каждый год есть Театральный фестиваль, одно из самых интересных мероприятий в году. Это не только интересно, но и в то же время сложно. Особенно тем людям, которые выходят на сцену в первый раз, и конечно же режиссерам, ведь организовать репетиции – не так просто, как кажется.

Не бояться сцены, вживаться в роль и отыгрывать ее, не смеяться – таким вещам нас учат на тренингах перед фестивалем. Лена Лебедева учит нас многому, она пытается давать нам такие задания, чтобы мы не боялись всего, чтобы развивали свои актерские способности, чтобы таланты всех были на одном уровне, чтобы режиссерам было проще справиться с трудностями.

На тренингах мы играем в музыкальную машину, блии скульпторами и мариупулировали движениями партнера. Также мы поучаствовали в игре «Животный мир». Лена считала до десяти, а мы с закрытыми глазами лежали и спали. Затем мы просыпались, и у нас началась собственная жизнь: мы находили себе пищу, переживали холода, спали от жары...

Скоро уже начнутся сложные и тяжелые репетиции, которых мы очень ждем, и уже не будет этих смешных и забавных занятий. Поэтому учитесь театральному искусству, пока еще можно!

литературная страничка

Волшебная шкатулка

«Он оглянулся и увидел полупрозрачную мерцающую руку»

Маша Боронина

Давным-давно жил один мальчик. Его звали Тим. Ему тогда было 9 лет. Тим верил в привидения, но он подозревал, что в эти привидения превращается его странный и загадочный дядя Орманд.

Как-то раз Тим встретил дядю Орманда по дороге в Никуда. Он спросил:

– Дядя Орманд, а вы верите в привидения?

– Нет, но я знаю, что в доме Эдвардцев есть привидения. А главное, запомни: там есть волшебная шкатулка.

– Волшебная? А что это за шкатулка такая, Дядя Орманд?

– В этой шкатулке есть настоящее, а что такое настоящее, ты поймешь потом.

– А это правда?

– Все правда, чистая правда.

Мальчик поблагодарил дядю и, сгорая от любопытства и волнения, бросился к дому Эдвардцев. По дороге он налетел на миссис Грегори, подругу его мамы.

– Миссис Грегори, здравствуйте! Это правда, что в доме Эдвардцев есть волшебная шкатулка, а еще – привидения?

– Да, это правда. Кстати, когда я была в твоём возрасте, мне рассказали про этот дом, и я туда пробралась.

– А там было страшно?

– Да, мне, во всяком случае.

– А вы нашли шкатулку?

– Я нашла ее, если можно так сказать...

– А вы ее взяли с собой?

– Нет, что ты? Я жутко испугалась. Мне казалось, что, если я возьму эту шкатулку, я больше не выйду из этого дома...

– Мне пора. До свидания, миссис Грегори. Спасибо за милую беседу, – сказал он, перебивая.

Тим направился в дом Эдвардцев. Не прошло и трех минут, как он уже стоял на пороге дома. Он осторожно, на цыпочках стал подниматься по старой скрипучей деревянной лестнице. Тим вошел в дом. Все казалось ему серым. Пахло сыростью и безлюдьем. Он ступал осторожно по дому и тут наткнулся на что-то очень твердое и выпуклое. Мальчик нагнулся, посмотрел внимательно и увидел старинную пыльную шкатулку. Тим дул с нее пыль и взгляделся. На крышке увидел надпись: «Волшебная шкатулка мистера Эдвардца». Вдруг Тим ощутил что-то холодное и тяжелое на правом плече. Он оглянулся и увидел полупрозрачную мерцающую руку. Мальчик вздрогнул, закричал от неожиданности и схватив шкатулку, бросился бежать со всех ног. Внезапно он споткнулся и упал. Шкатулка выскользнула из его рук и со звоном ударилась об пол. Но вдруг Тим увидел нечто необъяснимое: перед ним дрожал силуэт девушки с белыми волосами. Удивительно то, что она была, как белый ангел, как воздух, как привидение. В белом платье и в белых туфельках. Она была прекрасна. Девушка осторожно подняла шкатулку и присела на корточки. Мальчик опять испугался и вскрикнул, но не двинулся с места. Девушка закрыла ему рот ладонью и шепнула на ухо:



Рисунок: Ира Грушевая

– Тихо, мальчик. Не надо кричать.

– Ты кто, привидение?

– Да, вроде бы.

Она опустила голову вниз, и лицо стало грустным.

– Но ты не печалься. А как ты здесь оказалась?

– Понимаешь, сто лет назад меня заколдовала ведьма, которая живет на чердаке.

– А где твои предки?

– Моя семья сто лет назад хотела поехать на пикник, но меня забыли дома, а назад не возвратились. Я их ждала, ждала, но однажды я проснулась, пошла в ванную, посмотрела в зеркало и увидела, что прозрачная. Вот так.

– Мне тебя жаль. Очень жаль. А что это за шкатулка? Откуда ты ее взяла?

– Я нашла ее в своей комнате под шкафом. Потом мне рассказала ведьма, что в этой шкатулке можно найти настоящее, но потом огорчила тем, что я не открою эту шкатулку, но ее откроет простой человек. Понимаешь?

– Конечно, я могу тебе помочь, ведь я простой человек.

– Открой эту шкатулку, пожалуйста, и я стану такой же, как ты, то есть простым человеком, и моя семья вернется с пикника, и ведьма исчезнет с лица земли.

– А что мне за это будет?

– Я тебе дам вознаграждение.

Тим медленно щелкнул замком, и крышка шкатулки открылась. В глубине ничего не было. Он пристально посмотрел на девушку, – она засветилась своей улыбкой и стала наполняться жизнью. А Тим начал медленно «таять».

– Что со мной? – перепугался мальчик.

– Извини. Я не сказала главное. Тот, кто из простых людей открывает шкатулку, отдает свою душу привидению. Я знала, что ты откажешься, извини. Кто-нибудь обязательно спасет тебя. Такой же смелый и добрый человек, как ты. Извини еще раз, но мне надо было это сделать.

Девушка заплакала и побежала по коридору. Тим сидел на коленях, Тим сидел на коленях, дрожа от страха. «Извини» – отражалось у него в глазах. Он чувствовал боль и усталость, он хотел домой.

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов

Литературная страничка
Валерия Кульчинская

Книжное обозрение
Ребекка Аппиани

Спорт
Денис Лавров

Интервью
Ася Ищенко

Реклама
Василий Русанов

Художник
Ирина Грушевая

Главный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты:
Ребекка Аппиани
Даниил Бордюгов
Мария Боронина
Кирилл Брейдо
Светлана Князева
Диана Кукуничикова
Екатерина Мамонтова
Белла Мижаева
Полина Полосухина
Регина Ровнейко
Василий Русанов
Анастасия Шуб

Обработка графики:
Алексей Веселый
Ирина Грушевая
Ася Ищенко
Денис Лавров
Екатерина Мамонтова

Корректурa:
Даниил Бордюгов
Валерия Кульчинская

Верстка:
Даниил Бордюгов
Ася Ищенко
Екатерина Мамонтова
Василий Русанов

Выпускающий редактор:
Ася Ищенко

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 2 (103), 29.09.2007
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
Издательство «ОС»
117036, г. Москва, ул. Гримау, д. 8
ГБОУ Гимназия №45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997