

...и остров разрастется в материк...



ОСТРОВ

№ 1 (102)
Сентябрь | 2007

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия №45



Давайте познакомимся

6



Капитальный ремонт

анонс

Что нас ждет?

План работы детской организации «Остров Сокровищ» на первую четверть

Название	Ответственный	Дата	Аннотация
Давайте познакомимся	Кушнир	15 сентября	Специально для пятых классов: разные командные игры на сплочение
Арбузник	Ищенко	16 сентября	Вспоминаем июльский Летний лагерь под Коломной, а также поедаем арбузы
Актив класса	Хотулева, Апухтина	28 сентября	Самые активные ребята из каждого класса участвуют в творческих делах
Форт-Боярд	Андреева	29 сентября	Игра-приключение по мотивам известной передачи
Шаг на сцену	Михаева	5 октября	Концерт ко Дню Учителя, подготовленный учениками средней школы
Интеллектуальная ярмарка	Егоров	12 октября	Докажите, что вы достаточно умны, и получите за это подарки
Конкурс шарад	Кушнир	конец октября	Соревнования по одной из самых известных игр в слова, проводимые с прошлого года
Театральный фестиваль	Кудрина, Булавинцева	начало ноября	Каждый класс ставит свой спектакль, а жюри решает, какой лучше

Форт-Боярд

Если очень хочется поискать сокровища, собрать как можно больше металлических кружочков, известных как деньги, просто поучаствовать в соревнованиях на силу и смекалку, то Форт-Боярд, который проходит двадцать девятого сентября, просто создан для тебя.

Актеры надевают маски

Седьмого сентября началась подготовка к VI Театральному Фестивалю. С каждым годом количество участников возрастает, и это очень радует. Будущие актеры поучаствовали в театральных тренингах, и скоро они уже смогут учить слова – половина сценариев уже подобрана.

Нефтяная Конференция

Восемнадцатого сентября ровно в семь утра группа из трех человек под руководством Михаила Яковлевича Шнейдера и Михаила Эдуардовича Кушнира, едет на конференцию молодых специалистов ЛУКОЙЛа в Болгарию. Организованный основным спонсором школы форум будет содержать очень много всего.

День Рождения Артема Боровика

Тринадцатого сентября наша школа отмечала День рождения нашего выпускника и известного журналиста Артема Боровика. В этот день ему исполнилось бы 47 лет, если бы не авиакатастрофа 9 марта 2000 года, которая прервала его путь на тридцать девятом году жизни. В честь дня рождения Боровика в нашей школе была проведена торжественная линейка, на которой шестиклассники услышали историю жизни и смерти этого известного выпускника нашей школы. Заключительными словами торжественной речи были «Мы помним тебя, Артем!».

Умер Геннадий Ключков

30 августа скорпостижно скончался Геннадий Васильевич Ключков, заслуженный работник физической культуры России, человек, который занимался всей спортивной жизнью гимназии. Газета «Остров» вместе со всеми скорбит по поводу смерти Человека и Учителя, так много сделавшего для школы.

ЛТО-2007

Сто человек на двухэтажное здание

Ребекка Аппиани, фото: Николай Баранцев, Андрей Кипятков, Елена Лебедева

Концерт «Минута славы»



Зеленая многоножка

«Минута славы» или «Кто во что горазд»? Да какая разница! Главное – кто участвовал и что показывал. Посмотрите на фотографию, смешно? А если увидеть вживую, еще смешнее! Мало того, это еще не все: в программе были пантомимы, сценки, песни и даже танцы. В общем, все было превосходно и продолжалось больше минуты!

День народного творчества



Ночной паркур

Любовь. Романтика. Венчание. Перед этим – представление театрального отряда и ярмарка. Все ребята прыгали через скакалку, сами мастерили бусы, плели венки, лепили из соленого теста... Костер, костер был великолепен! Сначала хоровод, потом обряд венчания, а в конце, можно прыгать сколько угодно и с кем угодно через огонь. Спать легли только к полуночи.

День городов

С чем у вас ассоциируется словосочетание «День Городов»? Не знаю как у вас, но лично у меня и, наверное, у многих, кто был в ЛТО, с одним из дней в лагере. Каждый из отрядов строил свой мини-макет городов, а потом представлял на всеобщее обозрение. Многие оценили здания совершенно нового типа, придуманные отрядами.



Город на ладони

День рейтинга

Колумбия Пикчерз представляет... Нет, ничего она не представляет. Пробовали снимать трейлер к фильму? Нет? А вот мы – да. Затем мы попробовали разные дела, например, раздать автографы или провести ток-шоу. Я понимаю, что многим, кто не был в ЛТО, кажется странно, что в стенах лагеря возможно снять трейлер к фильму, но вы все-таки поверьте.



А потом автографы – в рамку!

ОчУмелые ручки



Вот такие пироги

Как насчет того, чтобы поработать собственными руками? Согласны? Цветочки посадить, зеркала поукрашать, флаги пошить, табуретки собирать, повязывать таблички? Как насчет того, чтобы делать все это дома? Скучно одним работать? Так поехали в ЛТО, там вам будет и компания, и работа, и много новых впечатлений.

Театральный фестиваль



Маски, но не лица

В этот раз был довольно необычный Театральный Фестиваль. Отряды ставили не спектакли, а композиции. Многие даже проследились. В последний день, когда все отряды показывали свои выступления, из каждого уголка клуба были слышны всхлипывания, потому что все композиции были настолько трогательными, что пробирали до глубины души.

Спортчасы

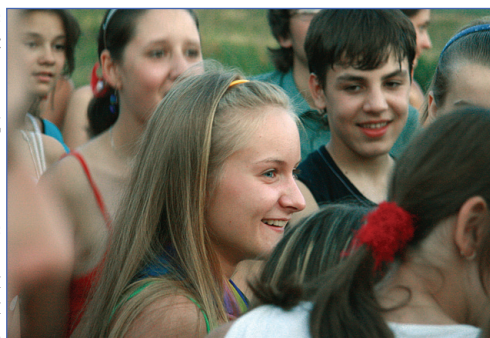
Почти каждый день проводились спортчасы. В течение часа каждый мог поиграть в футбол (казалось даже, что некоторые поехали в лагерь только из-за него), волейбол, баскетбол, бадминтон, фрисби, поскакать на прыгалках или покрутить обруч. Так что все уехали в отличной форме и с красивыми фигурами.



Железный конь и его всадник

Дни рождения

Мы поздравляем еще раз всех именинников с прошедшим Днем рождения. Кстати, все торты были сделаны в лагере под руководством Яны Халиуллиной. Спасибо ей большое. Еще, на День Рождения Леры Дунаевской ее папа устроил грандиозный салют. В общем, всем бывшим именинникам желаю удачи и счастья в новом учебном году.



Только раз в году

Сто человек на двухэтажное здание

Ребекка Аппиани, фото: Николай Баранцев, Андрей Кипятков, Елена Лебедева

Большая Ролевая Игра

БРИГ. Пираты. Испания и Англия. Странно. Какая между ними связь? Ах да. Большая Ролевая Игра «Пираты». Смысл игры состоял в том, чтобы захватить наибольшее количество островов и найти клад. И как вы думаете, кто же выиграл? Пираты. Тем не менее, все остались довольны, даже те, кто проиграл.



Через Ла-Манш

Последнее ЧТП



Поем, вспоминая лагерь

Отряды «Active people» и «После сна» показали несколько сценок о жизни лагеря и в конце спели очень трогательную песню. «Дети солнца», «Диполь» и «Wi-Fi» выступили просто отлично. Хорошо, что всем раздали дни, иначе что-нибудь точно повторилось. Все отряды выступили оригинально и оставили множество положительных впечатлений.

День СМИ



Эксклюзивное интервью

Это не репортаж канала CNN, это всего лишь день СМИ. Вы когда-нибудь работали в агентстве? Хотите, но нет времени и возможности? Поздно, ждите другого случая! Всех распределили по агентствам: фото, видео, PR и радио. Многие агентства конкурировали, в общем, скучать никому не пришлось.

Концерт живой музыки

В ЛТО был самый настоящий концерт живой музыки. На нем выступили Маша Хотулева, Маша Боронина, Илья Боронин, Тема Боронин и Митя Петров. Хотя музыка была не очень, так сказать, недисколотечная, но все равно все танцевали до потери пульса. Хотим поблагодарить ребят за то, что они предоставили нам такое выступление.



Рок-музыка на фоне окон

День проблем

Несколько жизненных ситуаций, которые знакомы каждому зрителю. Ты можешь высказать все, что ты об этой или иной ситуации думаешь, и как бы ты ее решил. Многие увидели себя в сценках, и некоторые поставили перед собой цель – надо работать над собой, а заботиться надо не только себе, но и о других окружающих вас людях.



Альтернативное мнение

Турслет



В лесу все вкуснее

Долгий, но веселый день выдался. До вечера бегаешь в лесу, станции проходишь. Да, не все так легко, но от этой «прогулки» зависит, сдашь ли ты ЗОК или нет. Конечно, многим пришлось туго. На мой взгляд, самой забавной и спокойной была станция «Песня». Дождь, который пошел под конец, нам совсем не помешал.

Зарница



Почти парад

Гарнизон, смирно! Эти слова звучат на открытии каждой Зарницы. После них три дня «войны». Вы не представляете, настолько сложно «сражаться» с людьми, которые на протяжении всего лагеря были с тобой в одном отряде. Играем на обрыв, на честность. Маршируем, ходим строем и песню поем. Все были достойны первого места, но выиграл Север.

Парад поколений

И вот самый торжественный момент в последний день лагеря. С каждым годом появляются новые люди, новые поколения. Каждое поколение показывает представление и что происходило в их год. Во время выступлений, приготовленных за пять минут, можно было и вдоволь посмеяться, и даже увидеть то, что никак не мог ожидать.



Маршируем перед корпусом

Селигер-2007

12 друзей Чеканова

Вокруг острова Хачин за 9 дней

Ася Ищенко

И снова от меня вы узнаете о лодочном походе на озеро Селигер в этом году. Сначала, как обычно, немного конкретной информации. Каждый август примерно с 1997 года (по крайней мере, именно с этого года вы можете посмотреть фотографии на сайте <http://os.da.ru> в разделе «Фото»), группа людей примерно из сорок пятой школы, закончившие восьмой класс и сдавшие первый или второй ЗОК по туризму, под руководством Максима Чеканова, отправляется под славный город Осташков, а конкретнее на большое озеро Селигер, чтобы совершить лодочный поход вокруг большого острова Хачин. Маршрут пути почти всегда одинаковый. Нет, безусловно, за десять лет он каким-либо образом корректировался и менялся, но в целом остался прежним, поэтому люди, неоднократно побывавшие на Селигере, без проблем узнают родные места: стоянки, протоки, и так далее.

Чем же отличился Селигер-2007 от всех своих предшественников? Прежде всего, количеством людей, отважившихся поехать в поход. В этом году это число снизилось до тринадцати. Объясняется это многим. Во-первых, тем, что многие, ранее побывавшие на Селигере, выросли до уровня «человек работает», поэтому в августе не смогли составить нам компанию. Во-вторых, из достоверных источников было выяснено, что группа людей из пяти человек, ранее ездивших на Селигер, отправилась в свой собственный поход в Тайгу. В-третьих, многих смутил прогноз погоды, который выдавал наш милый «Яндекс», и с каждым днем он становился все хуже и дождливее, а дожди на Селигере – это ошущимое бедствие. В общем, в силу этих и других разнообразных обстоятельств нас и оказалось тринадцать.

Каждый поход начинается с получения снаряжения и упаковки рюкзака. Получив все нужное снаряжение в подвале ОБЖ, мы отправились по своим домам покупать еду для похода, упаковывать рюкзаки и обсуждать с друзьями предстоящий путь.

Затем на Ярославском вокзале в 19:00 у памятника Ленину все встречаются и садятся в поезд. Поезд – место волшебное. Да, именно так. Какая-то сразу приятная атмосфера посещает, когда целая группа людей едет в вагоне, когда нас много. Затем на следующее

утро, прибыв к автовокзалу, мы сразу сели на автобус, доставивший нас на остановку к турбазе «Селигерские Зори».

Первое место, на которое мы отправились, взяв лодки на турбазе, была, как обычно, одна из стоянок на озере Белое. Никогда еще эта стоянка не была так богата черникой! На следующее же утро каждый получил по порции каши с черникой. Так и прошло начало очередного похода, первый переплывом, первая линейка, первая каша.

Далее наш путь проходил мимо села-деревни Кровотынь. Нам попала та же самая стоянка, на которой мы находились и в прошлом году, с заболоченным берегом. Те места известны своими волнами, сложностью грести и вообще бурной водой. Рассуждали в лодке: откуда пошло название деревни Кровотынь? В итоге пришли к общему мнению: «крово» – от слова «кровь», «тынь» или «тън» – раньше так называли забор. «Кровавый забор». В подобных небольших деревеньках головы убитых людей насылали на забор. Да, кхем, так о чем это я?

Именно здесь с нами и случилось первое приключение! Поплыли мы (все девчонки, а именно Настя Пирогова, Катя Зайцева, Маша Бабушкина, Азиза Мамедова, и я – Ася Ищенко) купаться на стоянку на другом берегу реки. После купания забрались мы, значит, обратно в лодку и давай грести домой. Аннет! Не получается! Одной грести – в жизни не выгresti, а стоянка далеко. Так и получилось, что я и Катя сели вдвоем на весла и весело с криками о помощи и звонким смехом стали грести к дому, заливая лодку и сидящих в ней девушек водой.

Следующий переплыв гордо именуется «женский»! Ибо плыть недалеко, вода на этом отрезке спокойная, да и девушки тоже грести хотят! Плыдем на речку Палоновку. Вода была в тот день гладкая словно зеркало, поэтому нам – девушкам – не составило труда догresti до назначенного места. Тот самый песчаный пляж, как и в прошлом году, как и два года назад. На этой стоянке удобно мыть лодки, берег уж очень хороший.

На этой стоянке всех ждал сюрприз от Азизы Мамедовой! Блины вместо ужина! Да, блины на Селигере еще ни разу не делали. Вот мы и решили попробовать! Эти несчастные блины делали до двух часов ночи, начав при этом в десять... За-



Кое-где было так мелко, что лодки приходилось толкать

то потом ели до трех! Испортили одну сковородку, жутко хотелось спать поначалу. Но потом остался только голод. На самом деле, идея довольно вкусная и удачная, просто готовить надо было начинать раньше. Учет на будущее.

Следующим вечером никто не заснул. Еще днем все собрались и были готовы к ночному переплыву. Традиция. Плыть ночью под звездами по «гладкому стеклу» мимо чужих костров на новую стоянку, встречать рассвет на воде, всю ночь петь песни и попытаться спеть все, что известно экипажу вашей лодки. Весело, прохладно, очень красиво. Небо все светлое от многочисленных звезд. Мелких, крупных, группами, по одиночке, но их очень много, а еще, как известно, в этом году метеорологами зафиксированы пики активности падающих звезд, и все это мы наблюдали своими глазами! Красотища!

Следующая стоянка – Щучка, полная опций «куда бы сплавать». Но прежде чем плавать, неплохо бы поспать. Та-дам! Еще один сюрприз, уготовленный нам друзьями из Москвы. Только мы, значит, приплыли, разобрали палатки, попытались лечь спать, как вдруг к берегу нашей стоянки подплывает еще одна лодка. Из Москвы к нам приехал Саша Калугин, Никитос Проскураков, Ваня Тополя и Даша Башкирова! Они ехали на машине около семи часов, чтобы переночевать вместе с нами на Щучке одну ночь и съездить на Климовую гору.

Кстати, о Климовой горе – это и есть одна из опций «куда бы сплавать». Это большой песчаный пляж,

недалеко от которого находится заброшенная церковь. Все желающие могут посетить это место. Следующая опция – Серебряные озера. Это прохладные внутренние озера, на которых даже возят туристов. Там можно только купаться, но довольно красиво. И третья опция – это пристань. С которой можно, разбегавшись хорошенько, прыгать в озеро. Какие только фигуры и салты мы не пытались изобразить в воздухе, пока летели до воды!

Поход близится к завершению, сейчас нас ждет последняя стоянка, снова на Белом озере. С нее – поход в Монастырь на Ниловой Пустыни, затем в поезд и домой. В монастыре можно подняться вверх на колокольню. Это очень высоко, но с той высоты прекрасно видно тот самый остров Хачин и те немногие протоки и озера, которые совсем недавно были разрезаны килями наших лодок.

Ну что ж, вот и закончился очередной поход. Надо сказать, он прошел довольно весело и душевно. Все-таки небольшое количество людей – это большой плюс в чем-то. А именно в общении. Когда мало людей, то каждый имеет возможность общаться с каждым. Это здорово, мне кажется. Плюс к этому, ленивое существование на природе, где кроме того чтобы готовить еду, собирать и разбирать лагерь, делать ничего не надо, делает поход хорошим отдыхом. Расслаблением для мышц и мозга. А что еще нужно перед новым тяжелым учебным годом?

И заметьте! В этом походе все же не было ни одного дождя!

проблемы

Стабильные изменения

Как в сорок пятой учатся после неполного среднего и до высшего

Даня Бордюгов

Направо пойдешь – в ИВ попадешь, налево пойдешь – экстернат ты найдешь, прямо пойдешь...

По статистике, где-то 50-70% всех учеников, перешедших в десятый класс, идут именно прямо. Эти люди начинают учиться по профильной системе, которая отличается от системы обучения в средних классах и большинстве других школ.

Не сразу система приобрела такой вид, который она имеет сегодня. Она тоже прошла свою эволюцию. Первый этап ее начался еще в середине 90-х годов и закончился в 2003. Тогда система сильно видоизменялась: класс составлялся по одному принципу, то по другому.

Таким образом, методы постоянно менялись, однако к 2000-м годам «устаканились» следующее: ученики выбирали себе какое-либо из трех направлений – экономический, естественно-научный или гуманитарный класс – и углубленно им занимались, а остальные же направления преподавались на базовом (не сокращенном) уровне. Важно отметить, что цена ошибки не столь велика. Именно это подтвердила Ася Львовская, выпускница-2004, выбравшая естественно-научный класс, которая сейчас, тем не менее, учится в филологическом факультете МГУ на отделении теоретической и прикладной лингвистики.

Корр.: Помогла ли тебе профильная система при поступлении в вуз?

Ася: Не знаю, насколько помогла и помогла ли вообще. Конечно, кажется, что не очень – я сейчас учусь на филологическом факультете, хотя в 10-м классе действительно собиралась поступать на химический. Прямой пользы для учебы в данный момент я не вижу, если честно. А вообще, в чем мне точно помогла эта система, – я до сих пор что-то помню по физике, химии и биологии.

Корр.: Не обидно, потому что вы были последним классом, который учился при разделении на направления, а не на предметы?

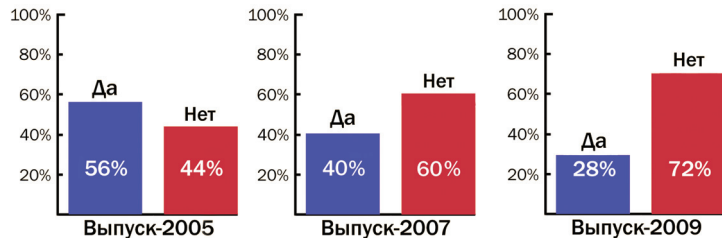
Ася: Мне совершенно не обидно. Я не вижу явных преимуществ новой системы лично для меня. Так получилось, что все предметы, которые были у нас профильными, мне были действительно интересны. Конечно, у кого-то ситуация была другая, но меня все устраивало.

Корр.: Такая система лучше, чем стандартная система обучения в школах?

В школе не с чем сравнивать. Наверное, хорошо, что можно заниматься более полезными лично тебе предметами больше, а менее полезными – меньше. Но все же бывает слишком сложно выбрать, а в 11-м классе может оказаться, что ты хочешь поступать в вуз, где надо сдавать экзамен по предмету, который у тебя не был профильным. При такой системе я вообще не смогла бы выбрать себе класс – мне надо было сдавать математику, литературу, русский и иностранный язык. Класа с набором таких профильных предметов не было.

В 2003-м начинается новый этап. Теперь ученики выбирают себе еще более узкую специализацию. В девятом классе, весной, все выбирают для себя до трех – хотя до этого года можно было брать хоть шесть – профильных предметов (не включая второй язык). После этого, для поступления в каждый из профилей сдается олимпиада, результаты которой показывает уровень знания поступающего. Если вы набрали проходной балл – то получайте билетик и храните до проверки кондуктором. Заметим, что при неудаче весной, можно сдать олимпиаду в июне (а иногда – еще позже). Таким образом, в десятом классе вы учитесь по собственному расписанию, углубленно изучая необходимые в дальнейшем предметы.

После поверхностного описания – взгляд изнутри от Димы Куликова, выпускника-2006, студента экономического факультета ВШЭ. У него было пять профилей: мате-



Соотношение поступивших и не поступивших в выбранные профили (результаты олимпиад первого захода)

матика, английский, физика, экономика и испанский.

Корр.: Будучи сейчас студентом, как ты оцениваешь ценность этой системы? Помогла ли она?

Дима: Сама по себе система ни в институте, ни при поступлении не помогает. Дело в учителях. Если предмет нравится, то берешь его профильно, правильно? Ну, в этом смысле, ученику круто. Уделяется больше времени тому, что нравится.

Корр.: Как с общением: не создает ли каждый урок меняющаяся группа асоциальную обстановку?

Дима: Наоборот, в 10-11-м мы начали общаться всей параллелью. Асоциальностью и не пахнет.

Корр.: Эта система лучше, чем стандартная обучения в школах?

Дима: Ха. Самый сложный вопрос в конце. Если старшие классы нужны, чтоб поступить, то да. Но школа, по-моему, нужна, чтобы люди универсальные знания получили, потому что в университете у тебя и так будет специализация, и подобные знания придется самому добывать, на что может времени особо не хватать. Вот так неоднозначно.

Профильная система все растет и растет, и уже никто не может дотянуться до ее головы, чтобы отметить на дверном косяке школы ее высоту. Кажется, что все довольно просто. И наверное, в самом механизме все действительно так, но некоторые вещи заставляют удивляться и задумываться. Например, числа в верхнем углу. Впечатляет?

Есть еще довольно интересная статистика, а именно количество поступивших на профиль по математике. В 2003 году поступило 51% всех желающих и 13% – в 2007-м. Как сказал Александр Маркович, конкурс и уровень олимпиад не менялся. Он объясняет этот феномен двумя причинами: во-первых, нынешние старшие классы в основном обладают гуманитарным складом ума, во-вторых, какой-то период времени математика преподавалась на не должном уровне.

Конечно, все вышеперечисленные причины этой проблемы верны. Если заглянуть в каждый из предметов, мы найдем свой ряд объяснений таким изменениям. Но есть еще некоторый ряд причин, которые многие могут счесть весьма субъективными.

Во-первых, в последние годы выбор предметов учеников становится все более узким: если раньше люди шли сдавать олимпиады по таким предметам, как история, биология, физика, химия, то сейчас в этих областях все меньше претендентов, в то время как основной приток – на математике и английском. Математика, видимо, нужна многим при поступлении, а английский всегда был и остается популярным, так как наша школа – официально или неофициально – имеет английский уклон. Но при этом многие совершенно самонадеянно идут сдавать эти предметы, практически не готовясь.

Во-вторых, если человек набирает на олимпиаде от нуля до пяти баллов из тридцати, то в этом случае ни о чем другом, кроме как о завышенных амбициях и излишней самоуверенности в принципе говорить нельзя. Зачем приходиться на олимпиаду с ручкой, заполненной чернилами, и с головой, не заполненной знаниями по предмету? Зачем платить за предпрофильные курсы, при этом не посещать их, а потом проваливать олимпиаду? Само существование этих вопросов говорит о том, что многие не понимают довольно простой вещи: их собственный успех зиждется только на повышенных требованиях педагогов.

И из этого напрашивается печальный вывод. Люди знают, чего они хотят, но при этом не хотят знать, что от них требуется.

А потому всем тем, кому еще предстоит поступать в десятый класс, можно дать простой совет: думайте, прежде чем принимать решение. И думайте, прежде чем осуществлять его.

ostrov.kidsorg.ru/forum

Дискуссии на форуме Острова:

– Гуманитарный/естественно-научный/технический: какие преимущества имела эта система?

– Профильные олимпиады: почему количество желающих не совпадает с количеством поступивших – дело в учениках или в чем-то еще?

– Делимся опытом: каковы нагрузки старшеклассников и как с ними справляться?

обо всем

Синие мохнатые крокодилы

Наташа Маракова

Прежде всего, мне бы хотелось, чтобы в школе было еще больше проектов, где надо что-то исследовать, изучать животный и растительный мир.

Потом, чтобы уроки проводились только в одном классе, так как бегать весь день то с первого на четвертый, то с четвертого на второй, а потом в столовую и опять на четвертый, очень утомительно.

Еще, конечно, школе нужно почаще проводить такие праздники, как, например, «Арбузник» и «Интеллектуальная ярмарка» – они очень интересные и запоминаются надолго.

Неплохо бы было, если бы в школе был также оборудованный спортзал, где бы были кольца, турник, канат – ведь занятия на них очень улучшают здоровье.

А еще мне бы хотелось, чтобы в школе учились инопланетяне. Хотелось бы ходить на такой язык, как марсианский, юпитерский, или сатурнский, на ИНБ – ИНОпланетную Безопасность, и слушать на биологии про синих мохнатых крокодилов, но, к сожалению, это идеи далекого будущего.

Все в эколагерь!

Маша Андрюхина

Накануне первого сентября я всегда себе один и тот же излюбленный вопрос «Чего же я жду от этого года?» И ответы совпадают почти всегда.

Во-первых, конечно, успехов в учебе. И чтобы добиться таких результатов, нужно много трудиться. И поэтому в этом году, как и во всяком другом, придется попотеть.

Еще есть ожидание, правильное сказать, мечта, вероятнее всего, несбыточная. Я очень надеюсь, что за этот год некоторые ученики научатся не устраивать бардак в раздевалке. По-моему, это совершенно неприемлемо. Может быть, новые раздевалки на это повлияют.

А еще я, естественно, жду интересных поездок. На сборы, в эколагерь... Куда угодно! Каникулы очень небольшие, и я хочу провести их там, где можно проявить свою активность. Для меня это лучше, чем сидеть дома. Кстати, тем, кто не был, сильно рекомендую съездить в эколагерь и на сбор. Замечательно проведете время.

события

Каждый в душе кулинар

А в награду получили торт

Поля Милушкова

По городу висят плакаты, где изображены молодые люди и девушки, держащие в руках табличку с надписью, где они не знакомятся. Например, в метро, на остановках, в маршрутках, на улице, в трамваях и автобусах, в кафе, в музеях, в кино, в Калузее, в институте, в подъезде, в парке, на перекрестке, в аське, на форумах, в чатах, в ЖЖ, в консерватории, на лекциях, в столовой, в лекционном и актовом зале, и еще, пожалуй, в магазине. Уж не знаю, правы ли они, но знаю одно. В школе знакомиться можно и нужно. Пятиклассникам такая возможность представилась 14 сентября в 14:00 на мероприятии «Давайте познакомимся».

Ровно в два часа в актовый зал начали стекаться пятиклассники. В зале гаснет свет, и на сцену выходит булочница. У нее своя пекарня, и булочница на заказ делает людям торты на всевозможные празднества. Девушка получила множество заказов, и хотела начать их выполнять. Но, оказывается, все запасы съели домовые. Им стало очень стыдно, и домовята решили помочь булочнице найти продукты.

Ребята сразу же согласились, подошли к своим домовым и отправились на кругосветку. Итак, первая станция «Переправа». Придя на нее, дети увидели двух малограмотных доярок (Маша Боронина и Света Князева). Первая сказала, что молоко-то Дунька все увела, только на другом берегу чуть-чуть осталось. Однако есть выход. Доярки дали игрокам кочки, с помощью которых все успешно перебрались на другой берег. И забрали молоко, кстати.

Далее, станция «Точка касания». Кого же мы там встретим? Двух очаровательных фермеров (Регину Ровнейко и Машу Хотулеву), которые обещают дать ребятам яйца. Поиграли – дали.

Надевайте куртки, ведь следующая станция проходит на улице. Станция называется «Номерки», которая проводится пчеловодом (Настя Фалькон) и пчелкой (Настя Шуб). Смысл прост. Берете номер и догоняете другого игрока. У вас номер больше? Забираете его номерок и догоняете следующего! Выигрывает и получает мед тот, кто получил все номерки.

А вы любите фрукты? Ну, тогда отправимся к обезьянке (Белла Мижаева). Все сцепились в гусеницу и с завязанными глазами проходим лабиринт. Получаем банан.



Виктория Лебедева

«Звери» борются за муку

Итак, теперь станция для сластен, ведь на ней вам дадут шоколад! Только не все так просто. Вам нужно будет выполнить задание: перебраться через скалы. Станцию вели двое клоунов: Митя Дубильг и Оля Тамбиева.

Хотите познакомиться с самым лучшим мужчиной на свете? Конечно, не думаю, что мельник это действительно то, чего достоин настоящий мужчина, но ему нравится. Кому? Конечно, Илье Слесареву. Сыграем-ка, ребятки в «Зоопарк» и узнаем чуть-чуть больше друг о друге. Гран-при? Поцелуй Илюши? Нет, всего лишь мешочек с мукой.

Давно не слышали комплиментов в свой адрес? Следующая станция «Клубок», проводимая Настей Аничинной и Сашей Маннинным. Вы передаете ниточку клубка какому-то человеку из круга и говорите ему что-нибудь приятное. В итоге, между людьми натягивается паутинка. Символично, не правда ли? За свое старание получаете пакетик с мармеладом.

Когда болеешь, всегда хочется человеческого внимания. Хочется, чтобы кто-то накрыл одеяльцем, налил чаек и покормил малиновым вареньем. «Варенье» – так называлась станция, которую вела Полина Полосухина. Требовалось на одном листе ватмана нарисовать себя. В итоге на ватмане получилось 8–10 портретов. И бонус: баночка варенья.

Что самое важное для готовки пирога? Не поверите, дрожжи. Их вы могли получить только на станции Наташи Левшиной. Возьмитесь за руки и встаньте в круг. А теперь запутывайтесь. Запутались? А

теперь распутывайтесь! Станция со смыслом. Поехали дальше.

Вы видите в себе талант писателя, а другие его не замечают? Тогда быстрее на станцию Лизы Сафроновой и Ильи Егорова. На ней требовалось придумать предложение, в котором все слова начинаются на одну букву. Например, Илья и Ира играют. Получили? Сахар вам в руки и попутного ветра.

Вы любите стуженку и бешеных коров? Вы хотите пройти в коридор потусторонних сил? Тогда приходите к Яну Стекцеру и ко мне (Поля Милушкова), которая все никак не может выйти из ампулы коровы. Кем же был он? Самым настоящим веселым молочником! Итак, вы не испугались нас и пришли. Вы видите отчаянно смеющуюся корову и веселого молочника. Они просят поиграть с вами в «Живой коридор». Поиграли и поугаивали корову? Тогда прямо из вымени к вам в руки попадет банка со стуженным молоком.

Итак, последняя станция. Кто любит орехи? Правильно, белочки. Приходите на станцию к милой белочке Лере Кульчинской и посчитайте с ней до 5. Почему до пяти? Наверное, больше не умеют. Посчитали? Получите орешки и распишитесь.

И вот, наконец-то мы собрали все необходимые нам ингредиенты. Вы заходите в зал и отдаете продукты, полученные большим трудом, булочнице. Но вы принесли всего настолько много, что хватило на 6 тортов больше. Так что каждой группе досталось по тортику.

И время хорошо провели, и тортик поели, и доброму человеку помогли. А главное, познакомились!

Двести тридцать семь

«Дураки бывают разные. Нет, попросу не вставать с места, пока вас не вызвали»

Вася Русанов

«Один доллар восемьдесят семь центов. Это было все. Из них шестьдесят центов монетками по одному центу. За каждую из этих монеток пришлось торговаться с бакалейщиком, зеленщиком, мясником так, что даже уши горели от безмолвного неодобрения, которое вызвала подобная бережливость. Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество».

Если вы спросите у американца, какие американские книги девятнадцатого и начала двадцатого века он читал, то он, скорее всего, назовет какого-нибудь Марка Твена, Гарриет Бичер-Стоу (которая написала «Хижину дяди Тома»), вовсе неизвестную в России Харпер Ли и еще несколько имен. Однако имя, точнее псевдоним «О. Генри», почти неизвестно американцу, который получил среднее образование.

Уильям Сидни Портер родился 11 сентября 1862 г. После школы он учился на фармацевта, работал в аптеке. Затем работал кассиром-бухгалтером в банке в техасском городе Остин. Был обвинен в растрате и полгода скрывался от правоохранителей в Гондурасе, затем в Южной Америке. Вернувшись в 1898 году на родину, Портер был осужден и посажен в тюрьму штата Огайо, где провел три года. В тюрьме он начал писать под псевдонимом О. Генри.

О. Генри известен благодаря рассказам, он никогда не писал больших произведений, хотя за год до смерти решил написать роман. Нельзя сказать, что его герои отличаются особым характером, что у них четко прописаны образы. Даже, скорее, наоборот – это простые персонажи, попавшие в специфическую ситуацию, которая часто заканчивается достаточно неожиданно.

При этом рассказы бывают и очень грустными, и очень веселыми, и в какой-то мере жесткими. Мой любимый рассказ – «Дары волхвов» (отрывок взят из него), в котором повествуется о двух типичных нью-йоркских бедняков, которые пытаются сделать друг друга счастливее, отдавая самое ценное, что у них есть. О. Генри выделяет именно желание, а не сам поступок – даже когда у бедняков ничего не вышло, они остаются счастливы-



ми из-за намерения любимого человека.

Юмор в смешных рассказах кажется поверхностным, но он просто невообразимо, фантастически стилистичен. Стиль этого юмора больше нигде не найдешь, ни у одного другого писателя – это юмор неожиданных сравнений, сопоставлений (кто фермером родится, тот простофилей и умрет). Чтобы до конца меня понять, надо прочитать хотя бы одну новеллу.

В каждом рассказе О. Генри есть глубокая, иногда невидная на первый взгляд мораль. Найти ее всегда интересно, хотя и вовсе необязательно – можно просто наслаждаться веселыми, порой слегка циничными шутками персонажей.

Крупные нью-йоркские бизнесмены в новеллах О. Генри в каком-то смысле напоминают мне современных дельцов – хищными повадками, прохладой и любовью к долларам. Возможно из-

за прохладного отношения О. Генри к капитализму (системе, при которой жизнь идет благодаря стремлению каждого заработать) этого писателя так любили в СССР. Как бы то ни было, перевод на русский язык был выполнен группой переводчиков, в которую входил Чуковский – от этого стиль Портера, в котором есть слова, которые даже не все американцы знают, ничего не потерял при переводе.

Читать эти рассказы можно в любом порядке, в любом количестве – их всего около двухсот тридцати. Рекомендую только начать с «Вождя Краснокожих» – самого детского рассказа. И обязательно прочтите «Последний лист» – пожалуй, самый грустный рассказ.

Напоминаю, что книги О. Генри теперь есть в библиотеке. Отзыв по рассказам можно оставить на форуме Острова, там же можно предложить книгу для следующего обозрения.

хроника

1.09. Первое сентября. День, которого все так ждали, оказался не столь солнечным, как нам хотелось. Линейку отменили, но все встретились и увиделись. После уроков в школе состоялся первый открытый СП (Совет Посвященных) по планированию дел на год.

3.09. Первый полноценный учебный понедельник. Все радостно знакомились с новой флешеткой и просто учились. День прошел радостно и незаметно.

4.09. День можно озаглавить, как «Начало работы организаторов». В этот день состоялся первый сбор организаторов по подготовке Интеллектуальной ярмарки. Сбор организовывал Илья Егоров – главный организатор ярмарки, которая является его Персональным Проектом.

5.09. Одним из самых масштабных действий, которые организуются каждый год, является Театральный Фестиваль (ТФ). 5 сентября прошел сбор режиссеров под руководством Елены Викторовны Лебедевой и организаторов ТФ: Кати Кудриной и Люси Булавиной.

6.09. Итак, «Продолжение работы организаторов». Сбор для организации праздника «Давайте познакомимся» для 5-классников. И еще. 6 сентября режиссеры впервые познакомились с классами, с которыми им предстоит в ближайшее время долго и усиленно трудиться.

7.09. Подошел конец первой учебной недели. Уверяю вас, некоторые люди уже нахватились весьма неположительных оценок. Но не будем о грустном, ведь в этот день прошел первый тренинг для 5-7-классников и будущих актеров. После тренинга прошел открытый СП.

8.09. В 11 часов утра в знакомом подвале состоялся сбор всех желающих. После ремонта требовалось собрать новую мебель, перетащить реквизит, костюмы, туристическое снаряжение и многое другое, а потом еще и развесить по шкафам, разложить по полкам, забить гвоздь и поиграть с Верочкой.

10.09. На стены школы бережно повесили стенды. Теперь вы можете вешать на всеобщее обозрение свое творчество и объявления.

11.09. Траур по погибшим в теракте в 2001 году в Америке.

12.09. Очередной тренинг. Защита станций для «Давайте познакомимся».

13.09. День рождения Артема Боровика.

14.09. Долгожданный «Давайте познакомимся» и еще один открытый СП.

литературная страничка

Лучшие друзья гномиков

...или путешествие трех карликов в поисках жен

Женя Седлецкая

В одной маленькой деревне под названием Нотершир, что на горе Красная Шапка, мирно проживали три гномика: Сапфировый глаз, Изумрудный рукав и Янтарный колпак. Никто в селе не знал, сколько лет каждому гномику. Да и в принципе, жители никогда не интересовались возрастом односельчан. Карлики были сведущи в алхимии, медицине и биологии. Хотя они часто вредничали и отказывались помогать, не одна жизнь была спасена благодаря им.

Однажды поздно вечером, когда погас последний огонек в хатках людей, зажегся яркий свет в лачуге гномиков. Если говорить начистоту, их домик располагался на вершине горы под огромным дубом, укрывавшем огромную территорию. Послышался зычный голос Сапфирового глаза:

– Итак, объявляю заседание открытым. На повестке дня: «Уходить или доживать остаток старости в деревне».

– Я предполагаю, что следует покинуть это жалкое место. Люди и не представляют, сколько драгоценных камней было истрачено на их ничтожные жизни, – язвительно и с кислинкой в голосе заметил Янтарный колпак.

– Ты неправ, мой братец. Наши судьбы стоят не больше их, – заметил Изумрудный рукав.

– Только мы особенные, а они – обычные яки-забияки, не имеющие ни фантазии, ни души.

– Это не так. Здесь мы все равны. И хоть кому-то понадобились наши способности.

– Ты переполнен добротой, Изумрудина. Всегда должна быть отдача. Когда мы тихо помрем, они лишь подумают о своей выгоде. Эгоисты!

– Мы тоже идеальны. Перестань критиковать и вспомни о близких.

– Я сейчас икну от смеха, – с гневом, топоча ногами, кричал Янтарный колпак.

Ну и покатило. Снова драки, битье посуды, вырывание волос из седых бород...

– Как вы мне надоели. Двести лет я терплю вас, браточки, – прошипел с нарастающей высотой в голосе Сапфировый глаз.

Внезапно ссора так же быстро закончилась, как и началась. Слово старшего брата было для них законом.

– Как ни странно, но я хочу жену. На старости лет это может по-



Ирина Грушевая

казаться придурью. Мне просто не хочется умереть в одиночестве.

– Не боишься вовсе потерять способности? – усмехнулся Янтарек.

– Нет, не страшусь этого. Я даже за потерю наших качеств. Они сделали нашу жизнь труднее.

– Ну не знаю, не знаю. Мне хочется попробовать что-то новенькое. Но как мы объясним наш уход людям? – с горечью произнес Изумрудный рукав.

– Никак. Возьмем, да и уйдем, – коротко отрезал колпак.

– Тогда через два часа собираемся в путь, – заключил старшина.

– Так быстро, – протяжно завыл рукав.

Спустя некоторое время, гномики были готовы. Переходим к следующей части моего волшебного-познавательного повествования.

Итак, выбравшись из хижин, гномы напрямиком направились в лес, дремучий и неприветливый, заманчивый и таинственный. Не обошлось без житейских споров. Выйдя из бывшего жилища, Изумрудный рукав вспомнил о том, что забыл сборник стихов. Вернулись, взяли. Вскоре, обнаружилось, что Янтарный колпак вспомнил о мыле. Сапфировый глаз не выдержал и пошел впереди всех, проклиная вслух своих братьев. Не разбирая пути, обиженный старшина набрел на трясину, куда и провалился спустя 10 секунд (слишком долго рассматривал, что за топкая гадость обволакивает его ноги). Вовремя появились младшие братья и вытащили нерадивого товари-

ща. А затем каждый день не обходился без приключений: охота на белку, закончившаяся фингалом под глазом Сапфира (животное от испуга бросило орех в горе-охотника); сплав по реке, во время которого Янтарь потерял все свое мыло; разжигая костер, Изумрудина читал для подпитки души сборник стихотворений, которые по чистой случайности попали в огонь. Из-за этого на лице рукава перестала появляться улыбка озабоченного романтика. Но это все мелочи по сравнению с неожиданностью, которая поджидала карликов.

В середине восьмого дня карлики вышли на огромную поляну. И вдруг, с неба посыпались алмазные капельки дождя, на траве появились рубиновые мальфетки (цветы с нежным запахом ванили), а небо заволкли аметистовые тучи. Из леса послышались серебристые женские голоса, и вскоре, шурша травой, выплыли 3 гномихи. Уставшие путники разинули рты при виде красавиц. На самом деле, современные парни вряд ли бы заинтересовались подобной прелестью. Непропорциональные головы, длинные носы и неухоженные волосы. В представлении гномиков это были нимфы, волшебницы, колдуньи. Кто угодно, но не страшили из дремучего леса.

Этим я хочу закончить свое повествование. Могу сказать только одно: это было 8 марта. Спустя несколько дней, гномики и гномихи поженились. Поэтому рассказу конец...

редакция

Аналитический раздел
Даниил Бордюгов

Литературная страничка
Валерия Кульчинская

Книжное обозрение
Ребекка Аппиани

Спорт
Денис Лавров

Интервью
Ася Ищенко

Реклама
Василий Русанов

Художник
Ирина Грушевая

Главный редактор
Даниил Бордюгов

выпуск

Корреспонденты:
Ася Ищенко
Полина Милушкова
Даниил Бордюгов
Ребекка Аппиани
Василий Русанов
Евгения Седлецкая
Мария Андрихина
Наталья Маракова

Обработка графики:
Денис Лавров
Ирина Грушевая
Елизавета Булавинцева
Ребекка Аппиани

Корректуря:
Валерия Кульчинская
Василий Русанов

Верстка:
Даниил Бордюгов
Ася Ищенко
Екатерина Мамонтова
Василий Русанов

Выпускающий редактор:
Василий Русанов

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»
Выпуск 1 (102), 15.09.2007
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01
Издательство «ОС»
117036, г. Москва, ул. Гримау, д. 8
ГОУ Гимназия №45
Тираж 250
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: news@ostrovkids.org
© Остров Сокровищ, 1997