



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Специальный выпуск Январь 2007

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

СПЕЦВЫПУСК ПО СЕТИ «Неочевидная школа» Домашнее задание



КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ
Больше изданий хороших и разных



Дела учебные

Лера Кульчинская



Все или ничего

Итак, начнем издалика. Дневник. Открываем дневник на этой неделе. Видим графу. Да-да, та самая, рядом с которой часто можно встретить подпись и оценку учителя. А называется она «Домашнее задание». От этого словосочетания некоторых бросает в жар. Только представьте: приходишь домой, столько свободного времени. Ан нет. «Никакого свободного времени!» — слышится с кухни — «Совсем расслабилась! Уроки кто делать будет?». Как кто, я, конечно. Что еще делать остается. С другой стороны я понимаю, что чем старше становишься, тем меньше родители тебя воспитывают. Ты сам уже решаешь, делать, например, домашнюю работу или нет.

А какую часть заданных уроков делаете вы? На самом деле, когда тебе задают такой вопрос, начинаешь задумываться, многих вопрос

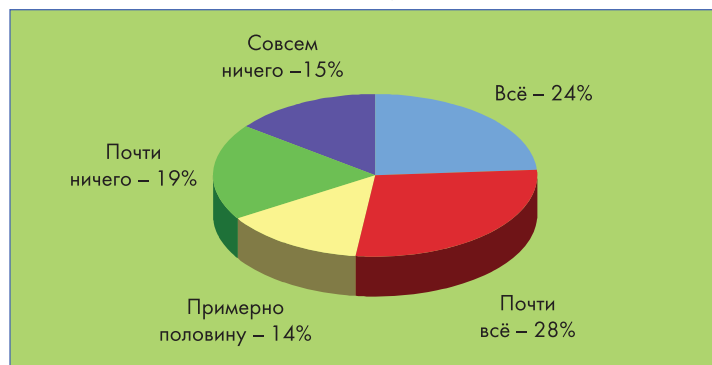
застал врасплох. Например, мгновенный ответ: «ничего», через две секунды превращался в «стой, подожди, я не то хотела сказать...». Сначала я полагала, что старшеклассники делают все, как и младшие классы, а средние 7–8 не задумываются над домашним заданием. Я была права наполовину.

5–6 классы меня просто поразили, все как один выполняют уроки, не задумываясь. И это отлично: все, что они сейчас делают, в будущем им уж как понадобится. Странно было слышать от старших классов в ответ: «Ой, ты что! Курсы занимают все время, я не высыпаюсь». В основном, они делают задание по дополнительным занятиям, а на школу не всегда времени хватает. 7–9 классы делают, в целом, половину домашнего задания. Золотая середина, что сказать. Во всех классах встречаются трудолюбивые люди,

которые уверенно делают все. Итак, в итоге «почти все» делает большинство, 28 %. Следом идут обязательные люди, которые делают «все» — 24 %. Ответ «почти ничего» прозвучал от 19 % опрошенных. «Ничего» не делают — 15 %.

«Половину» домашнего задания, то есть «ни нашим, ни вашим», выполняют 14 %.

Выбор за вами. Единственное, помните: если забросите сейчас домашнее задание, в дальнейшем будет тяжело все наверстать.



Какую часть домашнего задания вы делаете?

Предметы

Даша Круглова



Задания в лесу

Два раза в год, в зимние каникулы и весной, группа ребят из нашей школы ездит на биостанцию, в московский полевой учебный центр под громким названием «Экосистема». Он находится в лесу, рядом с одним из каналов, которые снабжают Москву водой.

За пять дней пребывания на биостанции ребята проходят курс учебы по четырем предметам: ландшафтоведению, ботани-

ке, зоологии и водной экологии. По завершении курса они выступают с докладами, защищают рефераты и получают сертификаты об экологическом образовании определенной степени, в зависимости от количества поездок.

Как, учеба в каникулы? Да, именно так. Но, конечно, эта учеба не такая простая и скучная, как обычно подразумевается под этим словом. Это совсем не те уроки, которые бывают в школах. А, значит, и домашнее задание совершенно другое. Учеба состоит из трех частей: поход в лес на практику, исследование в лаборатории и, разумеется, домашнее задание. Хотя «домашним» его называть можно только условно, ведь выполняется оно не дома, а прямо в лаборатории. Но, тем не менее, это все же задание, которое влияет на оценку за курс. Оно может быть абсолютно разным. Во-первых, идет разделение на группы по количеству поездок, а это значит — по уровню знаний. Соответственно, и задания неодинаковы. Во-вторых, на старших курсах задание может быть индивидуальным у каждого, так как это необходимо для последующей защиты реферата.

Вот, например, задание для первого курса: во время похода в лес

поймать в ближайшем водоеме различную обитающую в нем живность, рассмотреть ее под микроскопом в лаборатории и зарисовать все попавшие виды. Или же тема реферата для третьего курса: определить количество животных, проживающих в лесу на данном участке. Может быть и много других заданий: описание почвенного горизонта, нивелирование речной долины, сравнение видов растений, определение скорости роста растений на различных территориях и т. д.

Конечно, все задания связаны с биологией. Ну а чего вы ожидали, когда ехали на экологическую базу? На самом деле, все занятия и задания настолько интересные, что даже если вы не любите биологию, вам обязательно понравится. Ведь уроки проходят в нестандартной форме: не просто скучные лекции под запись, а целое исследование — от теории к практике, а от практики к обоснованному самостоятельному выводу. Тем более, что хорошо выполненные задания по всем предметам могут повысить школьную оценку по биологии.

Помню, как-то раз я делала реферат на тему «Описание почвы на болоте». Это не простое задание, так

как оно предназначено для старших ребят, которые приехали на биостанцию не в первый раз. Оно предполагает, в основном, самостоятельную работу. Преподаватель лишь дает какие-то справочные материалы, по которым в дальнейшем предстоит работать. Наша исследовательская группа провела анализ почв на болоте во время практики в лесу. Мы выкапывали яму глубиной около 50 см для исследования почвенного профиля. Мы определяли строение каждого почвенного слоя по плану, который нам заранее выдал учитель. Затем в лаборатории мы записывали все полученные результаты. А потом, в свободное время, подготавливали реферат, то есть выступление по теме с наглядными материалами. Вот так проходит всего лишь один день на биостанции. Такое необычное задание. В остальные дни уроки другие, а задания еще интереснее.

Многие ребята с удовольствием ездят на биостанцию как раз именно из-за такой интересной учебы. А для особо желающих поездка проводится еще и в мае. Весной занятия становятся еще более насыщенными, ведь прекрасная погода, красивые места и свежий воздух — это уже не учеба, а настоящий отдых.



Защита «лесной домашки»

Дела учебные

Настя Анухтина



Веер в дневнике

Что такое домашнее задание в привычном его понимании? Примеры по математике, упражнения по русскому языку, ответы на вопросы по литературе и задачи по физике с химией, а также выученная наизусть теория по всем без исключения предметам. Слава Богу, «в привычном понимании» не означает «в вечном пребывании», и домашняя работа бывает иногда необычной. Наверное, по каждому школьному предмету хоть раз в жизни да были нестандартные задания. Например, стихотворения и рассказы по литературе, дума, пришлось писать всем.

В нашей школе целые сборники выходят с сочинениями ребят: книга сказок «Ключи от счастья», поэтический альманах «Молодость».

Сейчас не каждый старшекласник вспомнит, как расшифровывается «ИЗО», хотя в прогимназии всем доводилось лепить, рисовать, крошить и клеить. Однако в средней школе есть МХК; его изучение, к счастью, не превращается в курс занятий по системе «полгода лекций – и зачет», как это

происходит в ВУЗах. Этот предмет, на мой взгляд, является самым творческим в гимназии с точки зрения домашних заданий. Чего только ни приходится делать ученикам: к литературным опытам прибавляется рисование, лепка, изготовление мозаик и моделей храмов, даже постановка сценок – всего не перечислить. В этом году в школе вышел календарь с фотографиями вееров, сделанных учениками. На результаты работы может посмотреть любой желающий.

Раз уж я упомянула сценки: английская литература – предмет, который без театральных элементов не обходится почти никогда. Наш преподаватель английского языка руководит театральной студией, в которой ученики и выпускники нашей гимназии ставят классические произведения на русском и английском языках. Поэтому учащиеся часто получают от нее задания с театральным уклоном. Итогом обычно становятся мини-спектакли, состоящие из нескольких небольших отрывков из разных произведений, которые прохо-

дят прямо в кабинете. А более серьезные постановки выбираются на большую сцену – в актовЫй зал.

В общем-то, все предметы предполагают какую-то долю творчества и фантазии. По географии мне как-то раз задали смастерить макет земной поверхности. По биологии весь класс в течение месяца выращивал бобы в пробирках, следил за ними и ухаживал. По физике любому желающему предлагалось сделать наглядное пособие по внутреннему устройству батареек. Иностранные языки в чем-то схожи с русским и литературой – по этим предметам нам тоже порой задавали написать стихотворение или сделать художественный перевод текста. Математика для тех, кому она кажется скучной и сухой, может оживиться: учеников просят клеить кубы, пирамиды и параллелограммы, когда начинается стереометрия. Очень часто стенгазета является одной из форм выполнения группового задания.

В 5–9 классах нестандартные домашние задания являются более частым явлением, чем в старших. Оно и понятно:



Фото: Алла Писенко

основная задача для одиннадцатиклассников – окончить школу и поступить в университет, тут уж не до творчества.

А в средней школе – чем больше оригинальных заданий, тем разнообразнее деятельность и интереснее учиться. Так что, господа учителя, проявляйте фантазию: вы нам – необычную задачу, мы вам – необычное решение.

Размышления

Даша Башкирова



От мала до велика

Есть в школе одна такая вещь... одна такая... интересная вещь... без которой школа школой и не могла бы быть. И даже называться школой не могла бы. Нет, здесь речь идет не о директоре, который, безусловно, важен, и не об учителях, которые, естественно, нужны. А речь здесь идет о домашнем задании. Домашке. ДЗ. Демагогии. Кто как привык. По идее, надо делать все. Причем так, как требует преподаватель. Не всегда так получается, правда? А почему?

Процент выполнимости домашней работы и ее качество определяются не размерами и предметом, а нашим отношением к ней. А наше отношение меняется с возрастом.

Напрягите вашу память и вспомните те далекие-далекие времена, когда вы были в первом классе. Что вы проходили? Алфавит. Углубленно. Плюс к этому – сложение-вычитание и буквы. Вспомните, все ли вы делали из заданного? Большинство ответят: «да». Ответят и удивятся: неужели это было возможно – выполнять все? Возможно. С первым классом все ясно – в умах живы правила школы, чистые мозги приемяют их и не смеют отрицать.

Во втором классе добавлялись новые предметы. Начали усиленно заставлять думать. Но все равно до-

машние задания выполнялись, а понятия «списать» не было, да оно и в голове бы не уложилось. Ведь это же запрещено!

Перейдем к третьему классу. В моем классе в эту чудную пору большинство выполняли только письменные предметы – английский, русский и математику. Ну, еще и чтение – просто чтобы знать текст. История, окружающий мир, логика – здесь задания выполнялись только если надо было что-то написать или нарисовать. С устными заданиями выкручивались экспромтом.

В пятом же классе все резко меняется – новые учителя, новые предметы, иногда даже одноклассники новые. Это слегка припугивает ребят, и в начале стараются делать все. Позже какие-то предметы начинают надоедать, и задания по ним выполняются все хуже, а какие-то, наоборот, определяются как любимые, и там ученик выкладывается по полной – как в классе, так и дома.

В шестом классе появляется списывание. Списать МХК, историю, английский – это нормально. Но только очень тихо, никому не говори! А почему не делают сами? Два самых распространенных ответа: «лень» и «не успел, поздно с тренировки вернулся...» В общем, лень-матушка и нехватка вре-

мени из-за занятий: дополнительный английский, карате, танцы...

Седьмой класс – момент переломный. Девочки перестают таскать громоздкие учебники, списывание приобретает стихийный характер – на колени, на подоконнике, уже все равно, где, главное – списать. На большинство предметов забывают, делают только те, которые легко, и те, которые хочется. Ну и те, где учителя могут распознать, списана работа или нет, и то редко.

Восьмой класс. Добавляется самый жуткий и самый сложный предмет из всей школьной программы – химия. Предмет, который надо учить от начала и до конца, иначе не поймешь. Либо и не пытаться понять. Списывать-списывать-списывать. Наглость возрастает до размеров гордости, и работа по физике может списываться на историю, на первой паре, история списывается на МХК, а МХК вообще никто не делает.

Девятый класс. Вдалеке начинают маячить экзамены. Пусть они и в конце года, готовятся нещадно и весь год. Однако большинство умудряется не делать задания и жить припеваючи. Списывание – понятие обычное. На уроках, на колени, на подоконнике, на самом уроке, пока учитель не дошел до твоей парты – списывай.

Списывай, и будет тебе счастье. Предметы, по которым стараются – предметы, которые потом будут взяты на профиль и предметы, которые будут сдавать как экзамен – математика, русский и еще какие-то.

И все же вы сдали экзамены, попали на нужные профили, у вас индивидуальное расписание... мои поздравления. Вы в десятом классе. По рассказам нынешних десятиклассников, домашние задания выполняются ими в основном по профильному предмету, задания по базовым игнорируются или списываются. Как и следовало ожидать.

И, наконец, последняя наша остановка – класс одиннадцатый. Со слов одиннадцатиклассников, их отношение к школьному домашнему заданию можно приравнять к наплевательскому, а вот задания по многочисленным репетиторам обреченно делают. Все делают, иначе не поступить. Что ж, искренне желаю им удачи.

А вывод какой? Чем мы старше, тем мы наглее. Нет, не так. Чем старше, тем лучше понимаешь, какой предмет будет нужен, и начинаешь усиленно «мочалить» его. А тот, что не нужен, запускаешь... но это уже совсем побочный эффект. Хочу пожелать нам всем удачи. И в выполнении, и в списывании.



Обо всем

Самое сложное задание в моей жизни

Денис Лавров

Сложных домашних заданий у меня было много. К примеру, когда по английскому задали проект, темой которого было: «Water. What is it?»

Это было сложно, потому что у меня в группе были люди, которые не хотели хорошо работать.

Но самое сложное задание было по испанскому языку. Надо было написать про свою семью (про каждого члена семьи). Там должно было быть рассказано, как кого зовут, сколько кому лет, кем кто работает и кто есть кто по национальности. Это было очень тяжело, потому что испанский язык я учил только первый год и знал его тогда еще совсем плохо. И поэтому я готовился к этой презентации долго. Но все-таки рассказал, и рассказал неплохо!

Это была для меня пока что самая сложная домашняя работа.

Каникулы, проекты

Ребекка Аппиани

Приехали! Вот незадача: завтра в 9:30 идти учиться. Эх, надо выспаться. Ну вот, первый день в лагере. Гонг. «Так, ваша группа – за стол возле окна, ваша – посередине, а третья – возле стены». Вот я и оказалась в этот раз возле стены, и это начало только одно: три дня работы в поте лица. И так, первый день Эколагеря – водная экология.

«Так, дети, это циклоп, надо определить его семейство...». Второй – ботаника, объединенная с зоологией. А на третий – ландшафтоведение. «Нам холодно, пойдете домой. Мы уже и так прошли тысячу сто двадцать пять метров!»

Каждый день мы делали проекты. Ну вот, 5 часов труда не прошли для нас даром. Барабанная дробь... Мы представили наши проекты, нам дали дипломы. Фух, мы это одолели. Теперь домой, но с новыми знаниями.

Я знаю, многим это покажется бессмысленным – просидеть 5 часов на каникулах в лаборатории или ходить туда-сюда по лесу. Но, на самом деле, это очень интересно и познавательно, и даже может пригодиться в будущем. Когда-то я тоже не хотела ехать, но в итоге все-таки решилась. Потом мне очень понравилось, и поэтому я уже третий раз была в Эколагере – и первый раз сдавала проекты.

Размышления

Леша Веселый



ПОПЫТКИ

Домашнее задание можно делать час. Домашнее задание можно делать десять минут. Можно два часа. Можно весь день.

Что важно, такая существенная разница в сроках выполнения заданий существует не только благодаря индивидуальным качествам тех, кто пытается их выполнять. Понятно, что здесь важно, какой объем задания дается, но еще важнее – как этот объем обставляется. Задать много и сказать, что это обычная «домашка» на завтра, не получится. Вернее, задать-то, конечно, получится, только вот делать это все никто не будет. Подростки вообще любят бунтовать.

Поэтому придумано множество способов обставлять необычное домашнее задание как что-то большое, прекрасное и неизменно полезное. В нашей школе мы с пятого класса знакомы с тем, что гордо именуется проектной деятельностью.

На самом деле, при правильном выполнении и должной серьезности такое задание и впрямь полезнее, нежели основная масса рутинной работы с учебником. Выглядит это все следующим образом. Ребенку, а то и группе детей, дается задание. Для его грамотного выполнения ребенку запрещено обходиться без календарного плана и проекта своего будущего проекта. Тавтология. Проекта будущей работы: описание того, что в итоге должно получиться.

Так мы, можно сказать, с малых лет учимся самоорганизации. Навыкам групповой работы, работе с техническим заданием, навыкам, опять же, планирования. Пригодятся в будущей взрослой жизни, в которой все это (включая и такие побочные эффекты, как переписывание собственных «планов» под уже сделанную работу) сплошь и рядом.

И даже, в общем-то, неважно, что иногда проектная работа доводилась до абсурдности, и отчет о работе, бывало, отнимал на порядок больше времени и сил, чем сама по себе работа – это можно простить только начавшему развиваться методу. Некоторые работы были даже довольно-таки интересными и запоминающимися. Например, моей параллели в свое время повезло столкнуться с заданием по созданию одного выпуска собственного журнала – даже с распределением должностей, все как положено: главный



«Не совсем понятно: чему вы научились в процессе работы?»

редактор, корректор, художник, ответственный за рекламу.

Пик своего развития проектная деятельность находит в таком мероприятии, как Персональный проект. Вообще, это все задумка иностранных педагогов, но раз уж наша школа участвует в программе Международного Бакалавриата и во многих других аспектах, то такой крупный элемент никак не может быть обойден стороной.

Персональный проект (ПП) заключается в проведении какой-то работы. Проект междисциплинарный, так что работа может быть связана с чем угодно. Главное – чтобы ученик что-то делал, и причем делал самостоятельно. В принципе, она можно быть всем, что только можно придумать, но обычно это, например, веб-сайт, небольшой фильм, книга. Иногда появляется и что-то из ряда вон выходящее, вроде собственноручно сделанного арбалета.

Как, наверно, уже очевидно, немаловажной составляющей ПП является все то же планирование. Мало просто создать что-то замечательное – нужно еще и делать это правильно. Провести исследование: кому этот проект нужен, как его лучше делать, а может, лучше вообще не делать; непременно с социальным. Составить подробный календарный план работы: когда будешь читать вот эти вот книжки, когда что нарисуеть и приклеишь. Обязательно надо выработать себе «супервайзера» – взрослого, обычно из учителей, который будет помогать с планированием и давать

советы. Встречаться и слушать советы – не менее чем раз в две недели. В конце работы написать отчет: страниц на семь – для всех, и страницы на полторы на английском – для учителей английского.

Среди всего этого несколько терется сам по себе замечательный предмет работы. Правда здесь принципы наших учителей немного отличаются от принципов учителей западных, причем, наверно, в правильную сторону. Ходят слухи (возможно, наполовину шутки), что в других странах можно в течение года раскрашивать коробочку цветными карандашами, и при должной ответственности и организованности все равно получить за работу высокий балл. То есть, акцент там полностью смещен в сторону процесса. У нас же в школе пытаются найти золотую середину между процессом и результатом. Получается не совсем – нельзя, все-таки, объять необъятное, поэтому система оценивания выходит довольно шаткая, но она тоже пока молодая и постоянно совершенствуется.

Через Персональный проект проходит каждый ученик нашей школы один раз в жизни. Эмоции и впечатления от него у всех разные. Кто-то бесится из-за убитого на отчеты времени, кто-то рад по воду решиться, наконец-то, на какое-то серьезное и сложное дело, кто-то рад полученным навыкам самоорганизации, а кто-то выносит в жизнь кое-какие выводы о том, как можно почти ничего не делая вывернуться так, что не придерешься. Каждому свое.

Книжное обозрение

Даня Бордюгов



Обо всем

Что же это, как же это?

Вова Чернобай

Уже 5 часов вечера, а я еще в школе. Что нам сегодня задали? Ой-ой-ой. Алгебра – четыре упражнения, русский – написать сочинение, и многое другое. Когда я буду все это делать? И вот представьте себе – прихожу домой в девять часов, делаю уроки до двенадцати, а может, и до часа ночи, и утром иду в школу как лепешка.

Но в чем же тут проблема, давайте разберемся!

Можно приходить домой раньше, но тогда надо забыть об «Острове», о мероприятиях в школе и о дополнительных занятиях. Есть второй вариант – не делать часть домашних заданий, но за это придется отчитываться перед учителями. Что же лучше? Не могу ответить на этот вопрос за вас, но лично я бы постарался делать все по мере возможности и участвовать в мероприятиях.

Бывает и другая проблема: большое количество домашнего задания дается на один день.

Да, учителя не должны знать задание на дом, данное другим учителям, но, пожалуйста, уважаемые учителя, все-таки иногда сравнивайте то, что задали вы, с тем, что задали другие.

Однако нам тоже не стоит лениться! Если есть время и возможность, то сделайте уроки на несколько дней вперед. Некоторые люди говорят, что дети много играют в компьютер, но это не так: дети еще гуляют, рисуют, творят – и должны этим заниматься. А еще можно делать так: если класс успел сделать больше, чем полагалось, можно дать ему уменьшенное ДЗ. Но к сожалению, так не происходит.

Еще есть и такая проблема: уроки не проверяют. Зачем тогда их делать, если никто даже не оценит?

Так что проблемы с большим ДЗ появляются и из-за нас, и из-за учителей. А некоторые могут задать вопрос: «А зачем нам вообще ДЗ?» Его дают для того, чтобы ученик мог повторить пройденный на уроке материал. Но порой учителя задают одинаковые упражнения, и делать их не очень интересно, а порой даже просто лень.

Еще вопрос к ученикам: зачем бродить по школе, когда можно сесть и сделать хоть какие-нибудь уроки? А какая польза от ДЗ, если ученики делают его только наполовину? Лучше задавать нам меньше упражнений, но мы их сделаем лучше.

Так что домашнее задание делать нужно, но ложиться из-за него позже десяти лучше не стоит, ведь его можно доделать и утром, встав пораньше.

Полпроцента

Домашнее задание, хотим мы того или нет, – это часть жизни грамотного человека. В зависимости от усердия, усидчивости и т. д., на его выполнение у разных людей уходит приблизительно полпроцента жизни. Книжки, где домашнее задание фигурирует как литературный образ, составляют примерно полпроцента от всей мировой литературы. Все достаточно закономерно.

В литературе освещены все области человеческой деятельности. Каждый из 6,5 миллиардов жителей Земли может найти себе книгу, которая была бы ему интересна и которая касалась бы непосредственно его сферы деятельности.

Для школьников создается детская литература. В некоторых книжках, принадлежащих к этому жанру, они могут найти подобных себе героев, так же, как и они, мучительно корпящих над домашним заданием.

Таких книг немало, и, хоть они и описывают один и тот же процесс, разница вполне заметна.

Первое различие – это место «уроковывполнения». На этот счет в литературе встречается четыре варианта:

1) Самый частый и логичный вариант – дома. «Папа поужинал и засел за свои чертежи, а я засел делать уроки. Сначала я выучил географию, потому что она самая легкая. После географии я взялся за русский язык. Потом я выучил английский язык и взялся за арифметику» («Витя Малеев в школе и дома», Николай Носов).

2) Также можно сделать домашнее задание у друзей. «Один раз мы с Мишкой делали уроки. Мы положили перед собой тетрадки и

сплывали» («Денискины рассказы», Виктор Драгунский).

3) Некоторые делают уроки в школе. «Сделав уроки в школе – она часто так поступала, потому что устные предметы зубрить нужно не было, а письменные можно было приготовить между делом, – забежала домой...» («Завтра была война», Борис Васильев).

4) Бывает и так, что домашнее задание делается в совершенно нестандартной обстановке. «Гарри больше не надо было корпеть над домашней работой, лежа с фонариком под одеялом. Он дописывал свои сочинения, сидя за столиком возле кафе-мороженого Флорина Фортескью» («Гарри Поттер и Узник Азкабана», Дж. К. Роулинг).

Второе – отношение учеников к домашнему заданию. Отношение к чему-либо – вещь сугубо индивидуальная, но все же легко разделить его на положительное и отрицательное.

1) Есть подход строгий и обязательный. «Хотя мне уже идет девятый год, я только вчера догадался, что уроки все-таки надо учить. Любишь не любишь, хочешь не хочешь, лень тебе или не лень, а учить уроки надо. Это закон. А то можно в такую историю вляпаться, что своих не узнаешь» («Денискины рассказы», Виктор Драгунский).

2) А есть подход нестрогий и необязательный. «Все смолотили ребята. В сон потянуло. Но еще надо уроки делать. Ох уж эти уроки! Пропали бы они пропадом! А делать надо! В другой раз и плюнули бы, как-нибудь выкрутились бы. Сейчас умирай, но домашнее задание делай» («Кража», Виктор Астафьев).

Третье – форма введения сюжета о домашнем задании в текст.

1) Автор может вводить домашнее задание для того, чтобы показать усердность/неусердность ученика, его выполняющего. «Мы пошли ко мне, и я стал показывать ему задачу про мальчика и девочку.

– Да ведь это для третьего класса задача! – говорит Юра.

– А это я нарочно повторяю прошлогодние задачи, – говорю я. – В прошлом году я неважно по арифметике учился, вот и хочу теперь наверстать.

– Это ты хорошо придумал. Будешь знать предыдущее, дальше легче будет учиться» («Витя Малеев в школе и дома», Николай Носов).

2) Также домашнее задание может даваться как фон для подведения к основному действию, выполняемому героем. «Перепиши это, –



сказала Гермiona Рону, толкнув к нему сочинение и исписанный ею самой листок. – И добавь заключение, которое я написала.

Рон выронил перо. Посреди пляшущего пламени была голова Сириуса, и длинные черные волосы спадали на его улыбающееся лицо» («Гарри Поттер и Орден Феникса», Дж. К. Роулинг).

По-видимому, чаще всего тема домашнего задания встречается в произведениях советского периода. Сравнивая их с современной реальностью, мы замечаем, что кое-что изменилось.

Во-первых, время, затрачиваемое на выполнение. Если даже герои-старшеклассники тратят на это примерно час-два, то нынешним ученикам (не только старшеклассникам) приходится делать его в среднем в 2 раза дольше. Основная причина этого – увеличение количества школьных предметов.

Во-вторых, практика «пойти к отличнику» практически утерялась. Максимум – это позвонить кому-то и спросить, как что-либо делать. В принципе, домашнее задание стало выполняться по большей части дома. Свидетельствует ли это о росте индивидуализма? Возможно, но это тема для другого исследования.

Сегодня тоже издаются книги, в которых упоминается тема домашнего задания, но таких, которые были бы известны и любимы всеми, почти нет. Да и «обучающая» задача для детской литературы сегодня не слишком актуальна. Однако отражение реальности всегда важно, а значит, и эта тема, несмотря на ее неувлекательность, не сойдет со страниц книг.

