

...и остров разрастется в материк...



ОСТРОВ

Выпуск № 15 (99), Апрель II 2007

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году



КШИ - не суффикс!

3



Думаете, это жмурки?

5

Дела учебные

Саша Пенчук



Время летит...

Время летит быстро. А с ним на пару наша школа тоже быстро изменяется. Приходят новые учителя, ученики, делают ремонты, меняются школьные программы, растут возможности в получении качественного образования, вводятся новые интересные направления обучения.

Одним из таких нововведений является Персональный Проект, более известный в народе, как ПП. Таким видом деятельности ребятам предоставляется возможность заниматься в 9 классе. Выбор рода продукта велик и зависит только от фантазии ученика. Но это на первый взгляд звучит так заманчиво, ведь, как нам всем известно, одна из самых сложных проблем, это проблема выбора. Соответственно, ребятам уже в начале года приходится нелегко, потому как педагоги требуют немедленного определения с темой.

Но это еще не все, так как к 9 классу перед учениками возникает, фактически, первое серьезное испытание в учебной жизни – экзамены. Учителя начинают запугивать девятиклассников этим страшным словом еще в первых числах сентября. Весь год ребята морально готовятся к тому, что в светлые июньские денки их ждет "кровоное избиение младенцев"

(А.П. Шикман). Потом, ближе к весне, приходят длительные вечера за учебниками, стрессы и волнения. В итоге, наступают эти страшные по определению две недели, и все заканчивается поразительно быстро. Кажется, экзамены позади, Персональный Проект тоже, наступило лето, впереди один год безоблачной неомраченной ничем школьной жизни, и ученики должны с легким сердцем ждать первого сентября, чтобы вновь ступить на порог родной 45-ой. Но, вопреки всем ожиданиям, отнюдь не малое количество ребят уходит в другие учебные заведения. Такой вывод я сделала на основе количества учеников, ушедших за прошлые годы именно по окончании 9 класса. Каковы причины этой тенденции? Судить не мне. Но я решила провести опрос и узнать, ожидается ли в этом году массовый уход из гимназии среди нынешних 9 классов, и заодно выявить мнение только что сдавших персональный проект учеников по поводу этого действия. Результаты получились довольно интересные.

Как видите, на этот раз мои опасения не сбылись и 9-ая параллель, почти в полном составе совсем скоро станет 10-ой. Надеюсь, что так будет и в последующие годы.

Роботы-хоботы

16 апреля состоялась очередная выставка Лего-роботов или Robolab. Ребята занимались в кружке, посвященном созданию всяческих машин и роботов, в течение всего этого года. Ученики пятых классов представляли свои модели перед комиссией школы. Вообще-то, это – межгородской ежегодный конкурс, в котором принимают участие ребята из разных городов. Функциональность и внешний вид этих роботов настолько же разнообразен, насколько разнообразен состав участников. Об этом конкурсе даже передавали по радио 20 апреля.

Суббота+ник=??

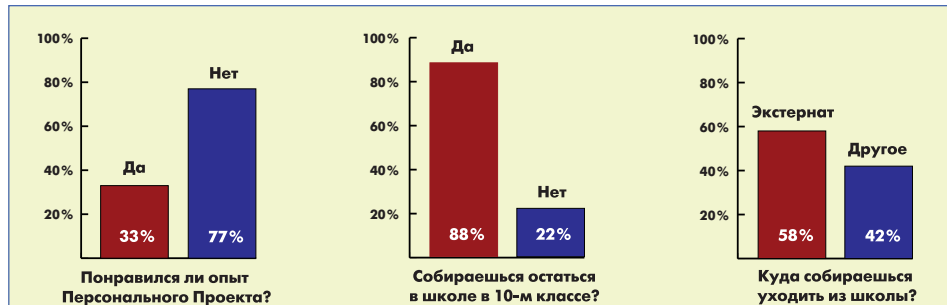
В субботу, 21 апреля, проводился субботник среди седьмых, восьмых и девярых классов. Ученики убирали территорию вокруг школы: мусор, старые листья, затем собирали все мусорные мешки и уносили с территории. Теперь вокруг нашей школы чисто и хорошо.

Медики! За работу!

В понедельник, 16 апреля седьмые классы уехали на диспансеризацию, чтобы пройти медицинский осмотр. По словам осматриваемых, все прошло успешно, неожиданностей выявлено не было. Мы можем быть уверены в том, что седьмые классы здоровы как быки!

Круглый стол

17 апреля прошел День Общественных Организаций, и поэтому в кинотеатре «Салют» прошло мероприятие, на котором выступали представители... угадайте, чего? Общественных организаций. В основном, молодежных. Но говорили они не просто о себе, а рассказывали о военно-патриотическом воспитании в своей среде. «Остров» тоже выступил и сказал о себе. Зарница, уборка у памятника... Нам тоже было о чем сказать.





Баба ЕГЭ

Как быстро летят годы! Я помню, как еще недавно я проходила собеседование в первый класс, долго и усердно готовилась к нему дома с мамой, учила все названия животных и виды кустарников. А ведь это был мой

волеет использовать единую шкалу оценивания работ и сравнить всех учащихся по уровню подготовки. Кроме того, результаты ЕГЭ учитываются почти во всех ВУЗах как вступительные экзамены. Это дает шанс каждо-

время хранения и доставки, особенно в регионах, а также во время самого экзамена и последующей обработки бланков ответов. Часть В – краткие ответы на вопросы, а часть С – что-то более развернутое и творческое, например, сочинение по данному тексту (в ЕГЭ по русскому языку).

Помимо нестандартной формы проведения, есть еще один существенный недостаток ЕГЭ – это компьютерная проверка работ. Все бланки ответов закодированы, что, с одной стороны, хорошо. Но профессионального педагога невозможно заменить компьютером в ходе проверки и анализа работы, к каждому ученику нужен определенный подход, очень важен устный ответ. Ну и, конечно же, не поддающееся контролю списывание ответов из решебников и Интернета.

Можно ли объективно оценить готовность ученика поступить в

Другое дело, что пока она не единственная. У выпускников есть выбор: в этом году обязательным будет только ЕГЭ по русскому языку, а остальные экзамены можно сдавать либо в форме ЕГЭ, либо, по старинке, по билетам. Единый Государственный нынешние выпускники смогут сдавать не по всем предметам, а только по девяти: математике, физике, химии, литературе, биологии, географии, истории России, обществознанию и английскому языку. Остальные предметы пока можно сдавать только по билетам.

В нашей школе одиннадцатому классу предстоит сдавать пять экзаменов: математику, сочинение, ЕГЭ по русскому и два выборных экзамена в любой форме. По их оптимистичному настрою нельзя сказать, что ЕГЭ их очень сильно напрягает. Тем, кто будет поступать в МГУ, это вооб-

В этом году решено проводить ЕГЭ по 13 школьным предметам. Тем, кто не поступит в ВУЗ в течение полутора лет после сдачи Единого Государственного Экзамена, придется проходить его снова. Задания ЕГЭ составлены так, что если знаешь предмет – сдась хорошо.

первый экзамен! Учителя, друзья, прогулы, двойки, новогодние огоньки, первая любовь... Как же все-таки прекрасны школьные годы!

Но не успеваешь оглянуться, как эта веселая, беззаботная пора проходит, и на носу уже не какие-нибудь легкие экзамены в пятый класс, или за девятый, а настоящие выпускные экзамены. Как вы, наверное, знаете из новостей или просто из жизненного опыта, наша система образования довольно непостоянна. Все время проводятся какие-то новые эксперименты по ее улучшению. И вот придумали одну необычную вещь: «ЕГЭ» называется, что в переводе с заумного языка министров образования означает Единый Государственный Экзамен. Ученики 10-11-х классов уже многое о нем знают,

му выпускнику поступить в любой ВУЗ страны на одинаковых условиях. И, вроде бы, все хорошо складывается, и кажется, что это очень удобная система. Но немногие так считают.

Возникает вопрос: а можно ли одним методом качественно оценить знания всех выпускников школ? Система преподавания в средней школе не вполне соответствует требованиям ЕГЭ, поэтому придется к нему отдельно готовиться. Экзамен делится на три части: А, В и С. Часть А – это тесты. По этой части возникает больше всего вопросов. Во-первых, правильные ответы можно просто угадать. Конечно, организаторы данного процесса считают, что сдать экзамен хорошо можно только, если знаешь предмет, а если не знаешь – шансы угадать правильные ответы прак-

3800 учебных заведений будут принимать абитуриентов по результатам ЕГЭ. 35% иногородних студентов было зачислено в учебные заведения с учетом результатов ЕГЭ-2006 в 1650 российских вузов. 100 баллов по разным предметам получили 496 человек, сдававших ЕГЭ в прошлом году.

тот или иной ВУЗ по одинаковым экзаменам? Ведь в каждом ВУЗе своя система приема, требуются знания в определенных областях, которые определяет само учебное заведение. Поэтому многие институты на данный момент не принимают ЕГЭ как форму вступительного экзамена (как, например, МГУ) и проводят дополнительные испытания, не смотря на то, что система ЕГЭ дает право ВУзам самим устанавливать проходной балл и границы различных оценок. Так, требования по математике в МГТУ им. Баумана и в каком-нибудь строительном ВУЗе будут разными. В первом случае граница пятерки – 98 баллов, а во втором может быть и 60.

До сих пор по поводу ЕГЭ существует масса разногласий, хотя в качестве эксперимента экзамен существует уже пять лет. Но факт остается фактом: ЕГЭ уже принят как официальная форма государственной итоговой аттестации.

ще не важно, так как там ЕГЭ не принимается. Ну а те, кому это действительно важно, просто усиленно готовятся к экзамену.

Тем более, подготовка к ЕГЭ начинается аж в 10 классе, ну а двух лет, думаю, вполне достаточно, чтобы натренироваться. В следующем году, возможно, обязательным будет еще и ЕГЭ по математике. А вот нынешним девятиклассникам и всем остальным придется сдавать все экзамены в форме ЕГЭ. В 2009 году ЕГЭ будет единственной формой как выпускных, так и вступительных экзаменов.

Возможно, при помощи ЕГЭ система образования в России достигнет уровня Западной Европы и США. Но для этого нам придется подождать некоторое время, и тогда мы увидим результат.

А пока можно только пожелать удачи нынешним выпускникам, ведь именно им выпала честь открывать почетное шествие обязательной сдачи ЕГЭ.

В феврале 2007 года Президент РФ В.В. Путин подписал Федеральный закон о введении единого государственного экзамена. Согласно этому документу, с 2009 года ЕГЭ станет единственной формой государственной итоговой аттестации и совместит в себе выпускные школьные экзамены и вступительные в техникумы и ВУЗы.

а 5-9-х – наверняка слышали. Но я все равно расскажу немного подробнее.

ЕГЭ – это единая форма проверки знаний выпускников средних общеобразовательных школ. Это означает, что все выпускники школ на территории России сдают однотипные экзамены по выбранным предметам, что поз-

тически ничтожны. Но это не всегда так.

Во-вторых, как говорят многие учителя, посмотрев задания ЕГЭ, некоторые вопросы просто некорректно составлены, а иногда правильного ответа просто нет.

И, в-третьих, это информационная сохранность тестов. Непонятно, что с ними происходит во



Задание невыполнимо

Пятого апреля делегация от нашей школы отправилась показать свою газету, а также посмотреть и оценить другие издания на КШИ, или, по-простому, на Конкурс школьных изданий.

Вы думали, всё так просто? Приехал, выиграл что-нибудь и уехал? А вот и нет, перед КШИ с 1 по 4 апреля проводилась Большая игра. Мы же должны были приобрести новые навыки и попробовать себя в роли настоящих журналистов. «Задание невыполнимо» – таков главный принцип игры. И, все же, оно всегда выполнялось, и коллективное издание выходило в свет. А в последние годы в игру вступил Интернет. И теперь большая часть подготовки идет интерактивно, быстро, со скоростью электронов, летящих по Сети – Хронограф Большой игры. Чтобы не ударить в грязь лицом, был шанс потренироваться на репетиции игры, которая проводилась 19 марта.

Как всё начиналось? А началось все ещё в школе, со спецвыпуска, который готовила редакция для конкурса около месяца. Если вы хотите посмотреть этот номер, загляните на портал www.lgo.ru, где представлены все спецвыпуски по сети. Почему по сети? Потому что, например, газета «Остров» сделала номер и отправила его по Интернету. Никто ничего нигде не отвозил, всё происходило по сети, затем оценивалось комиссией и отличившиеся в чем-либо издания получали награждения по номинациям, о которых читайте дальше.

Спецвыпуск отправили, теперь можно и про саму игру поговорить. Агентам, то есть нам, вручили Пакет

Икс. Это кодовое название. На самом деле – просто задание. Мы (делегация от школы и Виталий Викторович) оказались в Лице № 1310, где нас определили в группу «Пилот». Полину, меня и Васю распределили по подгруппам, у которых имелись рубрики – люди, места, события, символика и вещи. Дело в том, что задача состояла в изучении школы с разных точек зрения, а уж совсем хорошо было бы узнать чуть больше, чем было в задании, проникнуть вглубь лица.

Так как я попала в группу «Люди», могу про неё кратко рассказать. Все задания, как вы уже догадались, были связаны с общением. Я получила огромное удовольствие от общения с учениками лицея, потому что эти люди – безумно талантливые, красивые и интересные личности. Все без исключения. Мне было поручено опрашивать учеников на тему «Самый любимый учитель», а потом брать у этого учителя интервью. Я поняла, что многим учителям можно без сомнения идти в журналистику, потому что их речь завораживает и удивляет грамотностью и разнообразием. Такое ощущение, будто ты разговариваешь с опытным диктором. Как только я написала свою статью и собрала фотографии для неё, мне предстояло загрузить все это в публикатор (программа для онлайн верстки). Как с ним работать? Не спрашивайте: я, конечно, посмотрела его перед репетицией, но до конца не разобралась. 19 марта я растерялась от множества терминов и кнопочек в этой программе. Однако спустя несколько минут публикатор был освоен и помог мне в моем нелег-



Нас тоже награждают. По заслугам

ком деле. Наша группа загрузила весь материал и спокойно отправилась по домам.

Итак, наконец, сама Большая игра. В первый день нашего пребывания в Лице № 1310 мы участвовали в подиуме, посвященном журналу «Спецвыпуск по сети», о котором я уже рассказывала.

Первые дни пролетели быстро. Почему? Потому что все это время мы впитывали полезную информацию на мастер-классах. Самым интересным «уроком» единогласным решением нашей делегации был выбран разговор с журналистом – наоборот, потому что все происходило в неформальной обстановке и с юмором.

Также мы придумывали представление и девиз для нашей команды «Комета», в которую входили: газета «Антирутин» из Ростова-на-Дону, газета «Открывашка» из Москвы, газета «Байкал». Девиз придумали довольно быстро: «Освещая темноту, мы найдём свою мечту». Жизнеутверждающе.

Третьего апреля наступил главный момент первых четырёх дней: нам вручили Пакет Икс, и мы отправились уже на совсем настоящую игру в школу среднего общего образования № 1086, с этнокультурным корейским компонентом образования. Первое впечатление – потрясающее. Ребята и учителя встретили с теплом и заботой. Спасибо им большое. Очень интересно не просто изучать школу, но и ещё знакомиться с новой культурой. Нашей группе разрешили побывать на корейских танцах и занятиях айкидо. Это необыкновенное зрелище. Маленькие ребята танцуют под корейскую музыку, слу-

шая ритм и покачивая головками. Борьба произвела неизгладимое впечатление. За айкидо мы наблюдали сверху и чётко видели, кто что делает. Дисциплина на высоком уровне, единственное, очень жалко было мальчиков, которые принимали на себя сильные удары, но было заметно, как они держались. Удивительная культура, которая ощущалась в каждом предмете в стенах школы. Меня поразило, что все ребята обязательно изучают корейский, даже если раньше не встречались с этим языком. Вся процедура с публикатором повторилась. Всё приятней и приятней было работать с этой программой.

Что там у нас дальше? Представление школы (кто был на сборе или в ЛТО – это БТД, посвященное Школе № 1086) и подсчёт результатов. Та-ра-рам-пам. Наша «Комета» на втором месте. Сначала немного расстроились, а потом кто-то сказал, что второе место тоже престижно, на этом и остановились.

В завершение этих пяти дней была официальная и очень важная часть. Награждение. Как чего? Выпусков. Тех самых спецвыпусков по сети. Все происходило в департаменте образования, что придавало еще больше значимости. Газета «Остров» получила приз уважения Департамента Образования. Очень важная и почётная награда.

Конкурс окончен, даже немного грустно. Хочется, чтобы подобное проводилось и в нашей школе. Надеюсь, что на будущий год в КШИ поедут новые юные журналисты и у них останется такое же приятное впечатление от Большой Игры. Удачи вам!



Конкурс Школьных Изданий. Высшая Лига. Победители



Автомат

Мат. Оп, я вас поймал: сразу подумали о ненормативной лексике. А я хотел рассказать о спортивных матах. Спортивные маты делают из ватина... Нет.

На самом деле, их делают из синтепона. Нет.

В действительности, хватит шутить. Речь и вправду пойдет о лексике, название которой произошло от слова «мать». Мат.

Обсценная (от англ. obscene – «похабный», «грязный») лексика возникла у русских еще тысячелетие назад, в языческую эпоху. Точно тогда же возник и запрет на нее. Получается, что табу на использование ругательств обрело для нас традицию. Давнюю традицию.

О явлении мата написано множество исследовательских работ (в основном, начиная с 1970-х годов), причем основными исследователями являются зарубежные филологи. А писать действительно есть о чем. Проблем достаточно много.

Мат существовал всегда: на всех этапах истории, во всех слоях общества. Другое дело, что в некоторые периоды контроль над употреблением этой лексики был строже, в некоторые – мягче. Но он тоже существовал всегда.

Если существует такой контроль, категорически отрицательное отношение, то почему? Зачем? Функций есть несколько.

Во-первых, мат – это разрядка психологического напряжения. Мат содержит в себе некую отрицательную энергетику, поэтому, если по ноге проехался трактор, на голову упала пудовая гиря или ноль был перепутан с фазой, человек был выплеска экспрессии использует именно матерные выражения.

Здесь стоит упомянуть о фонетическом аспекте. Дело в том, что структура матерных слов (в особенности, русских) такова, что с произношением их вслух действительно должны выплескиваться отрицательные чувства. Доказательство этому – то, что некоторое сочетание твердых звонких согласных встречается в нескольких языках.

Во-вторых, мат может быть использован в качестве оскорбления, унижения какого-то человека. В этом случае отрицательная энергетика не просто уходит вместе с CO₂ в воздух, а направлена в кого-то. Об эфekte и последствиях использования этой функции даже говорить не хочется.

В-третьих, демонстрация. Это может быть и демонстрация независимости и свободы, и демонстрация

принадлежности человека к какой-то компании, к «своим», и демонстрация пренебрежения к системе запретов. Обычно это выражение некоего фарса по отношению к остальным.

Больше двадцати лет назад нужно было сильно постараться, чтобы заставить свои уши свернуться в трубочку. Но тут происходит крупный «ба-бах», и нам приходится все строить заново. Перестройка.

Демократизация, свобода слова, независимость СМИ, отмена цензуры, ослабление государственного контроля, а, в итоге, перемены в общественной морали. Сегодня мы уже не моргаем, не злимся и уж тем более не делаем замечание, если слышим мат в трамвае, под стулом или возле университета.

Четыре, пять, четыре, пять – иди знания копать. В нашей школе мат и табу на него тоже были всегда.

Но за последние несколько лет использование мата в школе увеличилось в n-ное количество раз. Конечно, школа не окружена бетонной стеной, поэтому то, что происходит вокруг, оказывает серьезное влияние на то, что происходит внутри. Поэтому и демократизация, и перемены в обществе не могли не коснуться гимназии.

Появилась личная свобода. Но ее не так поняли. Не так использовали. «Мне все дозволено – буду делать, что хочу».

Основная причина существования такой глупой логики – это отсутствие самоконтроля у большинства людей, и уж тем более, у подростков. Нет подсознательного чувства меры, нет причины останавливать самого себя. В результате – надписи на партах, заборах, в туалетах, в Интернете, и, конечно, выражение своих мыслей вслух.

А причины делать это у подростков, к сожалению, были всегда.

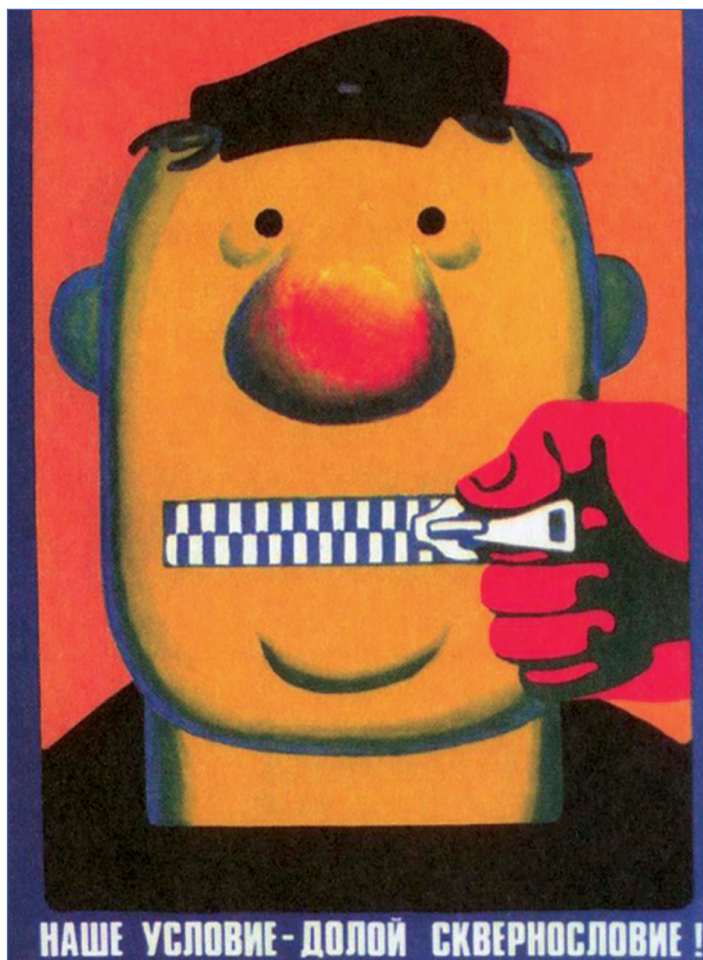
Во-первых, это использование уже вышеупомянутых функций мата, а во-вторых, это демонстрация, демонстрация и еще раз демонстрация.

«Вы, пылесосы, не умеете материться, а я умею! Значит, кто здесь самый главный?» – демонстрация взрослости.

«Да я вообще могу делать, что захочу. Мне плевать, что можно, а что нельзя» – демонстрация независимости.

«...» – демонстрация принадлежности к определенной социальной группе.

Pourquoi? Warum? Perche? Why? Почему?



Советский агитационный плакат Константина Иванова, 1981 год

Риторический вопрос. Но ответ найти можно.

Для начала, простите, но оскорблять человека – это идиотизм (ограничься одним словом). Тем более, используя мат. Какой смысл? «Не знаю». А теперь подумайте, чем ваше незнание может обернуться для адресата, получающего вашу отрицательную энергетика, помноженную на восемь.

Демонстрация личных настроений – это, конечно, один из способов самовыражения. Но достигать этого посредством употребления мата? Неужели нет других способов самореализации? Неужели нельзя проявить себя с лучшей стороны?

Кирпичу, упавшему на ногу, возразить, пожалуй, сложнее. Потому что он не ответит. А вам можно. Возможно, здесь действительно можно увидеть какой-то оттенок причины, но выражаться прилюдно все равно категорически неверно.

Не игнорируйте других. Если один человек один раз подойдет к «матерщиннику» и заткнет ему рот, последний действительно может не понять. Но если действовать сообща и пытаться добиться цели многократно, наверняка у вас получится.

Научиться контролировать себя не так сложно, как кажется. Зато результат будет полезен и вам, и окружающим. Реально полезен. Может быть, со временем это придет к каждому, но чем раньше вы этого добьетесь, тем больше успехов и уважения окружающих заслужите.

Сегодняшняя свобода слова и личная независимость не отменяет ответственности говорящего и пишущего. Прилюдная брань неминуемо нарушает права и унижает достоинство окружающих вас людей.

Слово – не воробей.
Шахсей-вахсей.



Заводная игра

Произошла катастрофа на немецком заводе Райхеншутлер. Завод по производству химического оружия являлся также местом прибывания русских военнопленных, охранников, семьи директора завода и русских шпионов. И все они были поражены радиацией. Катастрофа отняла у них зрение и раскидала по всей территории завода. Теперь им нужно собраться вместе и выбраться с завода. Мест в спасательной машине всего пять. Чтоб открыть ворота, ведущие к машине, нужно ввести код. Код знают только несколько человек. Что ж, пожелаем им удачи. Кто знает, может они смогут вылететь, а может навсегда останутся такими.

Такова была очередная игра ролевого курса РСР. После долгого перерыва организаторы курса решили провести именно эту игру на базе школы. Почему? Во-первых, потому что она уже проводилась раньше в лагере, но только для взрослого населения ЛТО. Игра имела большой успех, произвела на ребят сильное впечатление, долго обсуждалась.

Изюминка игры состояла в том, что у всех игроков были завязаны глаза, так как из-за радиации они все ослепли. Казалось бы, как вообще можно делать что-то вслепую? Ан нет!

После нескольких минут глаза привыкают к темноте, а точнее к тому что они ничего не видят, и у человека обостряются слух и некое шестое чувство, если не седьмое, которое позволяет человеку ощущать и восстанавливать в памяти знакомую обстановку

как картинку по каким-то небольшим частям хорошо известных предметов. Например, если человек с завязанными глазами нащупал столб баскетбольного кольца, то он примерно может восстановить картинку окружающего его мира в своем воображении.

Обострение слуха позволяет разделять среди общего шума и гама голоса именно тех, кто вам нужен, иногда даже можно определить, где они находятся и на каком расстоянии. Человек, потерявший зрение, сразу становится более осмотрительным и аккуратным.

Проходила эта игра на заднем дворе нашей школы, всем нам так хорошо известно. Игроки были разделены на вышеупомянутые группы: русские шпионы, русские военнопленные, охранники и семья директора завода. Затем все эти люди были ослеплены и разведены по территории стадиона.

Игра началась. Со стороны было очень интересно наблюдать за игроками и за тем, как открывались новые способности и обострялся слух. Сначала все беспорядочно кричали и галдели, но в итоге более менее собрались по своим группам. Некоторые охранники завода даже нашли своих русских военнопленных и стали охранять их.

В этой игре можно было убивать противников следующим образом: надо было просто начертить рукой большой крест на спине человека. Просто. Но сказать проще, чем сделать с завязанными-то глазами! Возрождения не



Руки вверх, русский шпион!

было. Убили, значит, убили. Поэтому некоторые игроки придумали довольно оригинальный способ защиты: прослонялись друг к другу спиной и зацеплялись руками.

Естественно, каждой группы, кроме общей цели выбраться с завода, была еще и своя цель. Например, у охранников завода была задача переловить всех разбежавшихся, или вернее сказать, разлетевшихся русских военнопленных и охранять их до конца игры, или до того момента, как они выберутся с завода. Русские шпионы, как и семья директора завода, должны были добыть секретный чемодан с важной информацией и сохранить у себя.

Завязанные глаза игроков заметно упрощают атмосферную и техническую организацию игры. С закрытыми глазами игроки представляют только ту обстановку, в которую ввели их организаторы, поэтому взорвавшийся завод был у всех перед глазами.

Спрятанный чемодан. Спрятан он был только для слепых, а организаторы игры прекрасно видели, что он лежал и грелся на солнышке. В общем игра проходила весело и... весело.

Конец всего этого действия меня прямо очень удивил. Ну совсем неожиданно. Начальник охранников приказал всей охране броситься на поиски заветного чемодана и принести его. Оказалось, что начальник охраны нашел семью директора завода и вступил с ним в сговор. Охранники нашли и принесли чемодан.

Затем был отдан приказ собраться всем вместе и идти к баскетбольному кольцу. Как бы вы думали, зачем? За тем, чтобы просто отвести их от двери, на которой директор уже открывал кодовый замок. Директор завода, естественно, знал этот секретный пароль.

Как только семья директора и начальник охраны заняли места в спасательной машине (их было всего пять) игра закончилась. Все сняли повязки.

Паразитическая хитрость начальника охраны спасла и его самого, и всю семью директора завода. И если этих людей удасться вылечить, то директору удасться воссоздать завод, а директору охраны – набрать новую команду и успешно охранять новое место работы. Но о дальнейших событиях в жизни этих людей после того, как они сели в спасательную машину, история умалчивает и вполне возможно, что мы никогда не узнаем об этом.

Впечатлений и обсуждений игры было ничуть не меньше, чем в те далекие времена, когда первый раз проводилась эта игра. Участники были довольны: рассказывали о том, как каждый из них представлял окружающую обстановку, других людей, как, дойдя до стены, он неожиданно понимал, что оказался совершенно на другом конце поля, нежели представлял себе.

В общем, мне кажется, что игру запомнят надолго, ведь она отличалась своей ограниченностью и одновременно нестандартностью.



Осторожно! Пропустите! У нее секретная информация!

Обо всем

Жизнь, страх, радость...

Ребекка Аппиани

В моей двенадцатилетней жизни было множество, великое множество событий. И горестных, и радостных, но только один случай сильно задел мою душу и заставил задуматься над тем, что же будет потом...

Однажды мы дурачились с моей подружкой, дрались подушками, прыгали на кровати, играли на компьютере, но вдруг... Ни с того ни с сего она начала на меня кричать, обвинять и в конце концов ушла, ничего больше не сказав. Я долго думала, что же я сделала, но не могла понять. Я ей звонила, спрашивала, но каждый раз она бросала трубку. У меня есть чувство собственного достоинства, и поэтому я перестала ей звонить.

Я подумала, что если она хочет со мной общаться, то сама позвонит и объяснит, за что на меня обиделась. Шли дни, недели, и вот прошел месяц. Раздается телефонный звонок, я поднимаю трубку и слышу в трубке плачущий голос, который просит у меня прощения. Сказать честно, я такого не ожидала. Я думала, что она объяснит, за что на меня обиделась, что я ей сделала. Ну так вот, она начинает извиняться. Я с удивлением спросила, за что. Она ответила, что ей тогда показалось, что надоело со мной общаться. Но все же мы помирились и теперь дружим еще больше.

Страх и фобии

Илья Слесарев

Не часто задумываешься, как получается страх, из чего он выходит. С научной точки зрения страхом называют эмоцию, возникающую в случаях реальной или воображаемой угрозы существования организма, его ценностям, идеалам и принципам, направленную на источник опасности.

При ощущении страха вырабатывается адреналин – гормон страха, являющийся важнейшим физиологическим элементом, заставляющим людей и животных внутренне сосредотачиваться...

Однако вовсе необязательно знать все это, чтобы иметь сильные страхи и чего-нибудь бояться. Иногда страхи становятся постоянными, а постоянные страхи могут перерасти в фобии.

Лично у меня есть свой постоянный страх. Я очень боюсь ездить в машине при не закрытых на замок дверях. Однажды, когда я был совсем маленьким, я ехал в машине на большой скорости. Моя дверь была плохо закрыта, и вдруг она открылась. Все обошлось благополучно, но у меня теперь осталась такая причуда.

Музей Победы

Саша Никителова



Я экскурсовод

Еще в младших классах наша учительница по рисованию Елена Арсентьевна рассказывала нам о школьном музее боевой славы, посвященном Великой Отечественной Войне. Я никогда не думала, что в школах могут быть такие музеи, и поэтому думала, что попасть в него могут только «избранные». Но это оказалось не так. В восьмом классе Елена Арсентьевна неожиданно пригласила меня работать в музей в качестве одного из экскурсоводов. Меня очень впечатлило это небольшое помещение с такой уютной и торжественной обстановкой, в котором собрано и бережно хранится столько интересных вещей, связанных с войной.

Елена Арсентьевна подробно рассказала нам обо всех вещах и записях, хранящих дорогую сердцу память о наших спасителях. Задачей же экскурсовода было не только заботиться об имуществе музея, но и рассказывать на встрече с ветеранами по одной истории жизни людей, совершивших особенный, героический и благородный поступок во время войны. Я рассказывала о Николае Алексеевиче Феноменове.

С ранних лет Н. А. Феноменов увлекался акробатикой. После того как он поступил работать в Метрострой, был организован кружок акробатики. Ребята-метростроевцы выступали в клубах и дворцах спорта. Их принимали горячо, за мастерство, за то, что свои парни, метростроевцы! Но однажды, раньше, чем обычно, прибежал в



Экскурсоводы и ветераны

шахту сменщик. «Война!» – сказал он Николаю еле слышным голосом. И Николай пошел в военкомат. Оттуда он получил направление в Московскую Пролетарскую дивизию. Поздно вечером бойцов посадили в грузовики. Ехали с потушенными фарами по затемненной Москве. Вскоре повернули на магистраль Москва–Минск. Первое боевое крещение получили они на реке Березине, делая противотанковые укрепления.

Наконец и Николаю Алексеевичу Феноменову дали ответственное задание.

Поздно вечером отправились взрывать вражеские дзоты. Взор-

вав дзоты, бойцы пошли назад, но вдруг Николай Алексеевич заметил, что один из солдат остался лежать на снегу. Феноменов хотел подползти к нему, узнать, что случилось, но вдруг ослепительный взрыв с огромной силой толкнул и оглушил его. Очнувшись, он понял, что ранен. Попробовал встать, но сильная боль заставила его застонать.

Кистей рук и правого глаза не было, левый глаз был сильно поврежден.

Николая Алексеевича отправили в Ташкент, где ему частично вернули зрение, и он стал героем, и получил грамоту от УзССР.



16 полос самых интересных материалов прошлых лет

Ждите юбилейный

ОСТРОВ 100

Читайте интервью с главными редакторами, мнения учителей, исторические материалы, лучшие шутки и многое другое



Книжное обозрение

Даша Баширова



СТИХИ, СТИХИ...

Стихи. Стихи. Что с ними делают? Их учат. С самого детского сада. Потом встают на стульчик, рассказывают и получают конфетку. Или пятерку. С содроганием вспоминаю я, как учила и сдавала «Бородино». Или любовную лирику Пушкина. Или шестнадцать строк из Байрона. Или стихи о весне в третьем классе. Стихи учат. И очень редко читают.

Я не любила стихи. Раньше. Не понимала, зачем их пишут, зачем читают. Понимала, что в школе надо их сдавать. Но мы же проходим в школе поэтов далеко не всех, а остальные? Зачем они пишут и писали? Лично я ни за что не стала бы читать стихи, если не задали. Но это я раньше.

Не помню, откуда я узнала про Лорку. То ли мама, большая его поклонница, подкинула, то ли сама случайно наткнулась на томик его стихов на полке в поисках чего-нибудь для души. Тогда я прочитала пару стихов, не поняла ничего, заскучала и поставила книгу обратно.

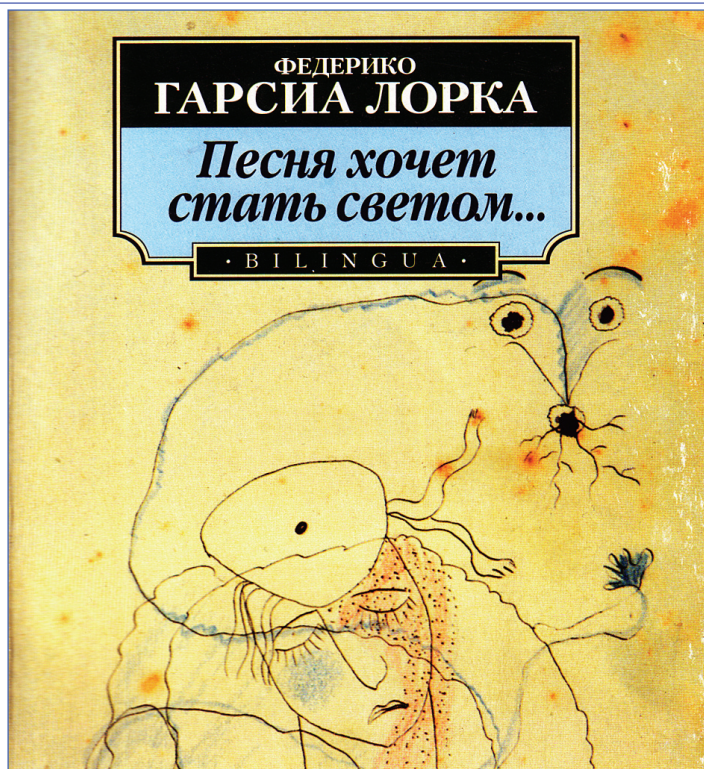
Через где-то год, зайдя в книжный магазин, опять же, за книгами для души, снова наткнулась на него. Федерико Гарсиа Лорка. «Песня хочет стать светом...». И что-то меня побудило эту книгу купить. Наверное, то, что я открыла её наугад и наткнулась на божественно красивую «Осеннюю песню». Задело.

Весь вечер того дня и весь следующий день я читала его стихи. Всегда открывала книгу наугад, каждый раз попадая на новое стихотворение. Все яркие. Все отзвучивают, как струны гитары. И почему-то не хочется их проговаривать, а хочется спеть. Звучат ведь.

Не могу точно сказать, что чувствую я, когда читаю его стихи. Что-то в глубине души. Одновременно хочется и плакать, и смеяться. Неоднозначно, в общем. Ну, и сами стихотворения его тоже неоднозначны. Иллюзии, как сквозь голубоватую дымку приходят к нам через слова. На самом деле, это и неважно, что я чувствую, когда читаю его. Важно, что почувствуете вы, прочитав его. Я намекаю на то, что я его вам рекомендую.

Мне не очень хочется давать историческую справку. Простите, но я вам её не дам. Скажу только, что родился он в 1898 году, а умер в 1936. Его расстреляли франкисты за его «Цыганский романсеро». И писал он от народа, но не о том. Как плохо им без хлеба. А о его душе – горячей, звучащей и таинственной, о душе испанского народа. А в результате писал о, наверное, каждом человеке.

О нем мало что известно как о частном человеке. Его жизнь не была



драмой, и вообще была скрыта от сторонних глаз. Кого он любил, кому посвящал стихи, от чего он страдал? Дотошные биографы предполагают, срывая покровы – но это уже не драма, ведь она разворачивается на подмостках, за ней не подглядывают в замочную скважину. Но о нём известно то, что он не любил отступать от своих принципов. Вот один из них в формулировке самого Лорки: «Быть радостным – необходимость и долг. И это я говорю тебе сейчас, когда мне очень тяжело. Но даже если вечно меня будут мучить любовь, люди, устройство мира, я ни за что не откажусь от своего главного закона – радости.» - он всегда старался оберегать других от своей боли, скрывая её, и действительно радовался тому, что живёт. И благополучно заразил этим меня.

Кажется, именно с Лорки и начинается моя любовь к стихам. Нет, это совсем не означает, что письмо Татьяны я учила с удовольствием. Но именно после него я начала понимать всю красоту поэзии вообще, проявила интерес к другим чудесным поэтам – Блоку, Ахматовой и Брюсову. Поняла, зачем вообще пишут стихи.

И, несмотря на всю глубину и красоту мыслей, Лорка совершенно не грузит. Наоборот, оставляет приятный свет в мыслях читателя. И на

жизнь как-то по-другому смотришь – глубже, но веселее. Вот какое действие имеют его стихи.

Та книга, которую я купила, была из серии «Bilingua», то есть стихи у меня там и в оригинале, и в переводе на русский. И когда я прониклась настоящим, я очень сильно пожалела, что не пошла учить испанский. Нет, это совсем не значит, что я не люблю уже несколько лет изучаемый французский, но захотелось понимать непосредственно речь поэта. Переводы, хоть и талантливые, создают некий барьер. Языковой, то есть. Поэтому я обращаюсь лично к «испанцам», если они вдруг ещё не знакомы с этим поэтом: читайте в оригинале. Я уверена, что так гораздо глубже и красивее. А лучше читайте вслух «французам» и «немцам».

Я очень надеюсь, что, если вы все же решите прочитать стихи Лорки, вы проникнетесь. Проникнетесь образами, мыслями, словами, эмоциями и настроением. И испытаете если не те же, то хотя бы равные по силе эмоции. И стихи полюбите. Читать, а не выучивать. И, чтобы уже совсем надоест, я порекомендую вам их ещё раз. Итак, рекомендую.

А теперь я отправилась пить чай и читать... нет, не стихи Лорки. Я отправилась читать Курта Воннегута. Но это уже совсем другая статья...

Обо всем

Страх собак...

Роберт Михеев

Страшные случаи переживает каждый из нас, и я не – исключением.

Однажды мы с бабушкой пошли в магазин. Мы разговаривали, и вроде ничего не могло помешать этому. Но всё изменилось, когда мы подошли к магазину. Напротив нас гуляла черная овчарка и белая собака неизвестной мне породы. А я всегда боялся собак. Мы продолжали разговаривать с бабушкой, но вдруг я закричал – овчарка тихо подкралась ко мне и подло укусила за ногу.

Когда я закричал, бабушка ударила сумкой пса, но другая, белая собака, бросилась на бабушку и сбила ее с ног. Я побежал звать на помощь. К счастью, рядом стоял хозяин овчарки с каким-то человеком. Они начали отгонять собак, и бабушка мне крикнула: «Беги!». Но я растерялся и не знал куда бежать: в магазин или к бабушке. Недолго подумав, я бросился в магазин. Я не мог представить себе, что меня только что укусила собака.

Позже оказалось, что собака была больной. Ее хозяин, алкоголик, наверняка бил ее, не кормил, издевался над ней.

Но интересно то, что хоть овчарка и была потенциально опасной, она свободно гуляла, причем без намордника!

Так что, друзья мои, будьте предельно осторожны с собаками!

Что страшнее?

Таня Шахова

Лично мне было очень страшно, когда я одна застряла в лифте.

Я безумно испугалась и абсолютно не знала, что делать. Со мной никогда такого не происходило, а еще эта гробовая тишина, темнота... А рядом – никого...

Что же мне делать? Как мне быть? Вопросы постоянно крутились у меня в голове. Скоро я догадалась вынуть мобильник и с помощью его света нашла кнопку «помощь». Я говорила волнуясь и плачущим голосом, так что консьержка никак не могла понять меня и каждую секунду просила меня успокоиться и говорить четче. В конце концов, она поняла и вызвала помощь. А у меня потекли слезы...

Я боялась не того, что я не выберусь, а того, что, может быть, никто не сможет помочь. Я начала звонить родителям. «Абонент временно недоступен», – отвечал мне противный голос. А вдруг с ними тоже что-то случилось?..

Нет. Наконец-то я дозвонилась. Они примчались. Примерно через 20 минут приехала спасательная бригада. Я на свободе. Все хорошо. Родители счастливы!

Я никогда не забуду этот случай. И теперь каждый раз, когда лифт издает странные звуки, у меня возникает желание выйти и пройтись пешком по лестнице.

Литературная страничка

Ребекка Аппиани, Аня Лебедева



Белая кошка

Пришла домой, захожу в лифт. Белая кошка заходит вместе со мной. Скучно, грустно... «Привет, зая! Тебе какой этаж?» – спросила я от нечего делать, понимая, что кошка не даст четкого и точного ответа. Она всего лишь кошка и обойдется всего лишь невнятным «Мяу!». Неизвестное по кличке животное отчетливо промяукала три раза. «Третий? А ты куда? К знакомому коту?» – сказала я со знанием дела и подмигнула левым глазом. Нажав на кнопку третьего этажа, присела на корточки и почесала киске за ушком. Пронзительный звук пикающего лифта (он кричал, что мы уже приехали на 3 этаж) вывел меня из так называемой комнаты. Кошка кокетливо вышла из

лифта, села напротив меня, только уже не в лифте, а на площадке третьего этажа. Двери начали закрываться.

Голубые глаза, не моргая, смотрели на меня... «Аривидерчи, еще увидимся», – сказала кошка и подмигнула левым глазом, потом добавила: «для того чтобы неосуществимое осуществилось, надо только этого сильно пожелать». «Что?» – сказала я, пытаюсь раздвинуть закрывающиеся двери, но было уже поздно.

Я нажала на кнопку автоматического открытия дверей. Двери открылись, а кошки уже не было, только белый хвост слегка мелькнул в оконной раме. Пытаюсь снова увидеть кошку, я выбежала из лифта и стала жадно

всматриваться в город на улице... Не может быть! Кошка! Летит! С крыльями, точно такими же белыми, как и она сама... «Стоять!» – закричала я, но кошка уже... Она лежала на асфальте, не двигаясь. Но вдруг она взлетела еще выше прежнего и произнесла: «Таня, не играй с тем, что у тебя есть, или лишишься всего».

И она улетела, лишь оставив за собой белый след пыли. Я долго смотрела вдаль, за улетающей кошкой, и рассуждала о том, как осуществить неосуществимое и как бы не упустить свое. Она еще долго вспоминала эту кошку и каждый раз задумывалась о том, сможет ли она воплотить свою мечту.



Литературная страничка

Полина Полосухина

Обычная хитрость

В одной школе учились два мальчика – Петя и Степа. Петя был достаточно умен, немало времени посвящая своему образованию. Он также разбирался в технике, но был как все обычные дети: играл на компьютере, гулял со своими друзьями. И это не мешало ему учиться на хорошие оценки. Степа же сам недавно приехал из деревни, многого не знал о городской жизни: не умел пользоваться компьютером, в различных науках не очень хорошо разбирался. В общем, был настоящим деревенским мальчишкой. Он вообще был простофилей.

Однажды мальчики нашли в библиотеке старую потрепанную книгу, в которой был очень интересный рассказ. Но книгу было читать просто невозможно: буквы были почему-то размытыми, некоторых страниц не было вообще. Тогда Пете пришла в голову идея – найти рассказ в Интернете, Всемирной Поисковой Сети. Степа не особо понял затею, но согласился.

После уроков мальчики пробрались в кабинет информатики. В кабинете было много различных приборов, присоединенных к компьютеру: принтер, сканер, камера и другая интересная техника. Петя без труда включил компьютер, зашел в Интернет и нашел нужный мальчикам рассказ. Осталось только распечатать его. Степа по

догадкам нашел принтер и включил его. Но, похоже, компьютер сработал не так, и печатать он начал неправильно. Мальчики долго искали разгадку неполадки в компьютере и, наконец, нашли ее. Петя, конечно же, исправил все, но... мальчики израсходовали целую пачку бумаги. Осталось всего-навсего 6 листов. Мальчики напечатали каждому по экземпляру, и быстро убежали из класса.

На следующий день учитель информатики был в недоумении. Бумаги для принтера просто не оказалось! Тогда он обратился к классному руководителю мальчиков, Ивану Ивановичу, и попросил его о помощи. Он просто не понимал, кто мог это сделать и на что была потрачена бумага. Иван Иванович, конечно же, согласился помочь учителю.

Несколько дней спустя Иван Иванович все же узнал, что распечатывали на компьютере. Осталось только узнать: кто же это сделал? И тогда у него родился план.

Непонятливого, рассеянного Степу он позвал к себе в кабинет. Иван Иванович спросил у него: «Степа, а ты случайно не знаешь, кто распечатал рассказ в кабинете информатики и растратил целую пачку бумаги?» Степа, конечно же, ответил: «Нет!» Он сообразил, что выдавать себя не надо. Но И. И. был хитрее Степы, и он рас-

строено сказал: «Ах, жаль... А то я хотел наградить ребят, которые это сделали... Такой замечательный рассказ! Ну, ладно, Степа, все равно большое спасибо тебе. Можешь идти». Степа не сообразил, что его водят за нос, и быстро выдал себя и своего друга Петю: «Иван Иванович, пождите, я знаю, кто это сделал! Это я и Петя!» Учитель был рад тому, что сумел обхитрить недотепу, но продолжал хитрить: «Степа, позови, пожалуйста, Петю, и приходи ко мне вместе с ним».

Степа побежал искать Петю. Увидев друга, он радостно закричал: «Петя, Петя! Иди сюда скорее!» Петя подошел к Степе: «Что случилось?» Степа только загадочно ответил: «Пойдем со мной...»

Мальчики пришли в кабинет. Степа радостно воскликнул: «Иван Иванович, вот, я нашел Петю, вот он!» И. И. сделал грозное лицо... и отругал мальчиков. Петя яростно смотрел на Степу, ему даже хотелось ударить его за такую подлость. Степа же до сих пор думал, что это обычная шутка и все самое главное еще впереди. Он стоял и улыбался. После, когда учитель закончил ругать их, Степа спросил у него: «Ну?» Тот ответил: «Что – ну?»

А Степа, радостно: «А награда-то где?»

Выпуск

Корреспонденты:

Александра Пенчук
Дарья Круглова
Валерия Кульчинская
Даниил Бордюгов
Дарья Башкирова
Ребекка Аппиани
Анна Лебедева
Полина Полосухина
Илья Слесарев
Татьяна Шахова
Роберт Михеев
Александра Никипелова

Корректур:

Алексей Веселый
Дарья Круглова

Верстка:

Даниил Бордюгов
Дарья Круглова
Ребекка Аппиани
Ася Ищенко

Обработка графики:

Виталий Лебедев
Анна Нарожная

Выпускающий редактор:

Ася Ищенко

Редакция

Литературная страничка

Анастасия Апухтина

Книжное обозрение

Василий Русанов

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Художник

Анастасия Апухтина

Главный редактор

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

Выпуск 15 (99), 21.04.2007
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
© Остров Сокровищ, 1997
Издательство "ОС", Тираж 200
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru