

...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 3 (87), Октябрь / 2006

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году



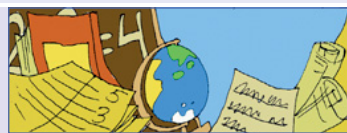
«Обучение актива класса» 3 ▶



Арбузник 4 ▶

Дела учебные

Вася Русанов



У вас проблемы?

Проблемы. Проблемы сыплются на нас отовсюду. Большие и маленькие. Разрешимые и неразрешимые. Человеческие и сугубо личные. Любые. Подходи, покупай. И решай.

Именно из-за всего этого обилия проблем я и решил узнать, что же волнует наших учеников в школе. "Какая самая актуальная проблема школы?" - вот каким был мой вопрос.

Опрошено было 179 человек. Вариантов ответов не давалось, каждый говорил то, что хотел. Опрашивались все жители нашей гимназии, в том числе учителя.

Самым популярным ответом стала... "форма". Точнее, сам факт ее существования. Остальные популярные и не очень ответы находятся на диаграмме внизу. Я объясню лишь самые неясные.

"Учителя" - такой ответ был наиболее популярным среди одиннадцатых классов. В нашей школе большинство учителей - талантливые и преданные своему делу люди, которые честно выполняют свой долг. Но

попадают и неумелые, угловатые учителя. Надеюсь, все они стремятся научиться этой поистине важной профессии.

"Поведение учеников" - здесь часто имелся в виду и вандализм вместе с мелким хулиганством. Ни один учитель не назвал это проблемой, хотя в каждой параллели встречался хоть один ученик, озабоченный проблемами поведения.

"ИВ" - в этой графе я объединил все ответы вроде "критерии, рубрикаторы, области взаимодействия". Но графу ПП я выделил отдельно, для наглядности.

"Мотивация учеников к обучению" - четыре учителя и один ученик считают это основной проблемой. Дети не хотят учиться и не понимают, зачем и почему им это нужно.

Если вам интересны подробности, то на форуме Острова в рубрике "Обсуждение материалов" можно посмотреть результаты соцопроса по параллелям отдельно.

Праздник учителям, работа - детям

Если вы отсчитаете десять часов с начала дня учителя, то узнаете, когда 1 октября начался Ломоносовский турнир. В нем приняли участие несколько эрудитов от нашей школы; надеемся, что их результаты не только принесут успех школе, но и обеспечат им легкое поступление в ВУЗ. На эрудированный факультет.

Moskau - Берлин

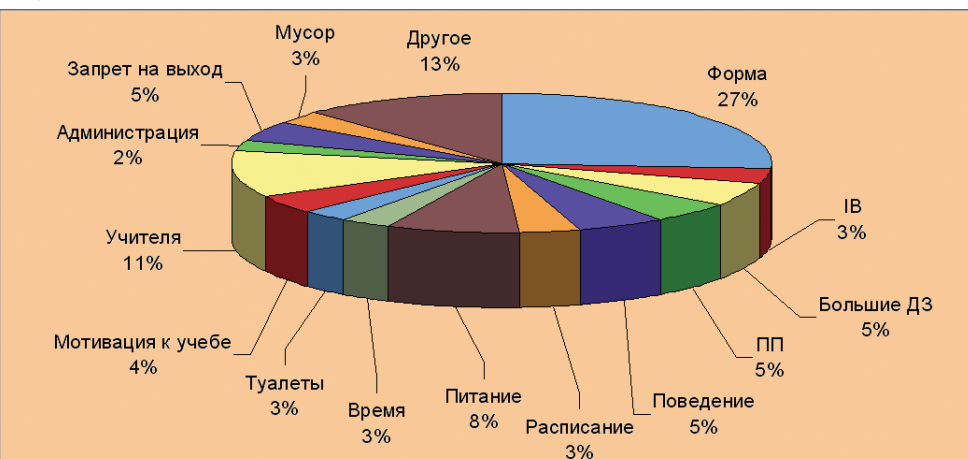
В понедельник, 2 октября, в нашу школу прибыла делегация старших школьников берлинской школы. Они посетили московские достопримечательности, и в том числе нашу школу, где побывали на нескольких уроках. Наверняка они увезут из школы хорошие впечатления. Главное, чтобы эти эмоции не отобрали пограничники.

На 250 км дальше

Островитянам так понравилось играть в крестики-нолики, что они решили поехать в Пермь и поиграть там с местными жителями. С 28 октября по 5 ноября труппа мюзикла "Крестики-Нолики" (наверняка вы его видели) уезжает на Театральный Фестиваль в Пермь (не в Самару). Актеры начали вспоминать свои роли, а Пермь начала готовиться к грандиозному событию.

Инстинкт игрока

Теперь вам не придется ждать лагеря, чтобы окунуться в атмосферу новой ролевой игры. Потому что с 7 октября в нашей школе это мероприятие станет проводиться регулярно. Подготовленные отрядом «Fauler» и отчасти «Эндшпилом» игры созданы не только для массового увеселения, но и для осознания различных жизненных проблем в игровых ситуациях.



Размышления

Даня Бордюгов



Попали в сети

Вы никогда не задумывались о том, что в последнее десятилетие мы все превратились в мух, мошек и прочих мелких насекомых, застрявших в паутине? Наверное, нет. А зря, ведь рядом есть паук, который может всех съесть... Пауком является всемирная компьютерная сеть Интернет, которой ныне обладает примерно одна пятая всего населения Земли.

Идея этой информационной супермагистрали появилась в начале 60-х годов икс-иксного века (в смысле, XX-го). Тогда ее основной целью была связь между объектами в любых условиях, даже в случае ядерной войны, угроза которой была очень велика как раз в этот период, период «холодной войны». Такая катастрофа, к огромнейшему счастью, не наступила, но, тем не менее, такой вид связи был создан, и вскоре он использовался для объединения базы данных всех университетов Америки. А в 1990 году была изобретена сервисная служба Интернета, называемая «Всемирная паутина». (Думаю, если я начну объяснять, что это такое, то эту статью выкинут в Тартар.)

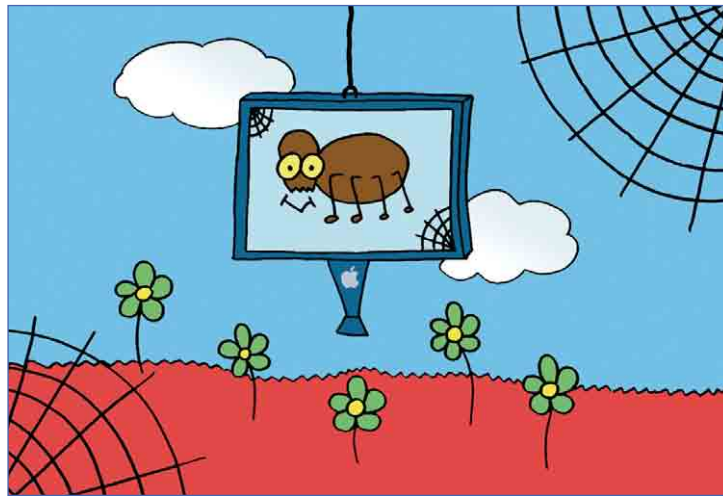
Сразу после появления этой коммуникации оживились научные фантасты и пессимисты. Фантастика приобрела новый сюжет, в котором роботы и компьютеры начинают править миром – это пугает, следовательно, становится популярным. У пессимистов же гораздо больше причин для волнений.

Сейчас человечество начинает ощущать какое-то влияние, зависимость от Интернета, эта сеть используется практически повсюду, начиная от дистантного обучения и заканчивая электронной почтой. Мозговая деятельность человека уменьшается: зачем искать информацию в энциклопедиях, если ее уже пережевали для вас в Интернете? (Странно, но обычно пережеванный продукт вызывает отвращение, но никак не радость или облегчение.) Зачем идти гулять с друзьями, если можно засесть в чат и общаться там? Зачем посещать музеи и смотреть в нем шедевры художников, если можно увидеть фото этих картин в компьютере? И порой уже начинает казаться, что АТС скоро закроют, а канцелярские товары начнут массово выкидывать в мусоропровод. Булгаков, кстати, говорил, что рукописи не горят, но вряд ли не горят компьютеры (проверять в любом случае не стоит).

В природе в зеленых цветах нет смысла, а есть ли смысл в способе общения через Интернет под названием ICQ? Эта компьютерная программа сравнительно молодая, а уже стала популярной в нашей школе и в том числе в Острове, однако далеко не многие научились ее рационально использовать. «Привет! Как делишки? А я вот случайно пролила молоко на жука. Он был такой миленький, и я сразу начала плакать и биться головой об стену и случайно проделала дырку к соседям, а потом...» Болтовню без какого-либо смысла и цели очень легко обнаружить в «аське». Это не только пустая трата времени, но, к сожалению, и возможность создать учебник

нени воздуха». Действительно, создавая архивы и базы данных, мы не только сохраняем лесные ресурсы, но также делаем информацию долговечной и дешевой (не тратить типографские расходы, к примеру).

«Всемирная паутина» является также возможностью в молниеносном режиме получать новости. «В Болгарии начался массовый побег автомашин от их владельцев, и автомобили катаются уже по всему Бостону. Надо же срочно предупредить Кузю и Фому, чтобы они туда не летели!»; «В Массачусетсе ожидается сильный помидоропад. Нужно перенести место конференции в Шпицберген, пока не поздно!» – и это далеко не самые яркие



«Правила антирусского языка». Думаю, что первый параграф будет называться «Ненужность запятых в русском языке».

ICQ – это также «потрясающая» возможность оскорбить любого человека согласно латинской максиме «Charta non erubescit» («Бумага не краснеет»), или из-за отсутствия интонации и понимания между собеседниками поссориться с лучшим другом.

Ощущение зависимости от компьютера проявляется также в том, что немалое количество жителей ЛТО к концу июля уже мечтали об ICQ. Интересно, было ли 1 августа зафиксировано сообщение «Привет. А я вот только что вернулся из лагеря. Ой, ты там тоже был?»?

Однако представим себе следующую ситуацию. Ярый «гринписовец» впервые получил доступ к Интернету и подумал: «Если бы текстовые источники хранились так с появления первых летописей, то и думать даже нечего о загряз-

нении людей. Люди всегда жаждут новостей, хотя чего-то нового, а самый быстрый способ связать конфликт, разразившийся в Нигере с Европой – это, пожалуй, и есть всемирная компьютерная сеть.

Число упоминания островского форума в нашей газете уже давно перевалило за два десятка, т.к. этот ресурс действительно является помощником при организации мероприятий, работе редакции и т.п. На ostrov.kidsorg.ru/forum вы можете высказаться по поводу лучшего материала прошлого выпуска, рассказать о своих впечатлениях после Арбузника или поблагодарить труппу «Крестиков-Ноликов» за хорошую игру на сцене (это далеко не все возможности нашего форума). Тем самым вы упрощаете работу организаторов, редакция будет знать, какие статьи наиболее востребованы, а актеры поймут, что их работа не прошла зря. Также на форум могут

зайти выпускники, Эрленд Лу или снеговик, и им это будет гораздо удобнее, потому что они не всегда могут заходить в здание школы (а последнего сюда вообще не пустят) и оказать свою помощь организатору, главному редактору и кому бы то ни было.

То же ICQ может сыграть положительную роль в деятельности человека. Во-первых, скорость передачи информации здесь практически равна скорости света (и точно была бы больше, если бы наша планета Земля как-нибудь объелась, а на сей момент талия нашей планеты в объёме составляет всего лишь 40000 км). За 41 секунду можно спросить жителя Калифорнии, кто такой Вася Петров и получить ответ: «О, да это каждый американец знает. Это булочник, который, делая свое очередное пирожное, придумал степлер». И после такого объяснения не придется лазить по переплетам научной литературы как по пальмам, доставая орехи. А главное, не будешь разочарованным в своей работе.

Во-вторых, с помощью ICQ или электронной почты выпускающий редактор может дать простуженному аналитику «Роль кашля в жизни человека», ответственный за мероприятие дать дежурному по вокзалу задание провести станцию «Подоконник» (на что тот, правда, ответит, что такой станции на российской железной дороге нет), макетировщик может послать отдыхающему на Новой Земле главному редактору вариант обложки книги, а Билл Гейтс может дать Коле Кузнецову по шапке.

Спрашивая в школе «Интернет – хорошо или плохо?», я не получил ни одного негативного ответа. Это свидетельствует о том, что действительно Интернет – вещь, говоря простым языком, удобная и нужная.

Стоит отметить, что Интернет только недавно зародился, а ко всему молодому (будь то картофель или человек) всегда проявляется особо большой интерес. Поэтому человек так стремится к новым технологиям, хочет изучить их со всех сторон, но ведь скоро Интернет «постареет», и интерес к нему, соответственно, должен в какой-то мере пропасть.

Так что остается надеяться, что Интернет уже скоро будет употребляться только рационально, его пользователи будут помнить только о преимуществах этой сети, и в таком случае Интернет торжественно переименуют в ИнтерДА.



Повышенная активность

Мое знакомство с Островом началось с обучения актива класса (далее просто актив класса). Если мне память не изменяет, я была в то время маленькой и глупой шестиклассницей, которой классная руководительница посоветовала сходить на интересное мероприятие, за что ей огромное спасибо. Не будь того памятного события, неизвестно, что было бы сейчас! Но не о том речь.

Просто у меня приятные воспоминания с того далекого актива класса, и неудивительно, что я захотела организовать это мероприятие в этом году. Тем более расписали мне его как «очень легкое мероприятие: раз – и готово». Так почему бы, думала я, не взять себе еще одно дело на год?

На первый взгляд, организовать подобное действие и вправду несложно. Ведь что подразумевает под собой обучение актива класса, в чем его цель? Как следует из названия, самую активную часть класса (желательно ту, которая с Островом никогда до этого не пересекалась), знакомят с самыми основными видами, скажем так, организации свободного времени и деятельности. Из расписания видно: все, что было в активе класса, встречается на каждом сборе в огромных количествах. И, конечно же, самые активные – это потенциальные островитяне, которых неплохо было бы заинтересовать нашей организацией.

Первая часть организации была и вправду несложной – Лена Лебедева просто объяснила мне в двух словах, какие виды деятельности нужно осветить, а я в таких же двух словах набросала себе планчик – что нужно мне сделать, продумать и подготовить.

Проблемы появились, когда пришло время составлять точное расписание. Слишком много всего требовалось уместить в какие-то 6 часов! Но с этим я справилась, ибо тут все зависело от моего собственного умения располагать мероприятия в нужном порядке и выбирать только самое важное.

А вот дальнейшая неприятность произошла не по моей вине. Изначально предполагалось, что от каждого класса классные руководители выберут по 7 или более человек, в итоге должно было получиться 9 команд (участвовали 5-7 классы). Но по каким-то причинам этого не произошло, и в итоге вместо должжданных 9 отрядов с трудом наскреблось 5. Конечно, это было... ну, не очень приятно. Во-первых, из 17 инструкторов востребованными оказались только 10. Остальные 7 быстренько образовали отряд, который условно назвался «показательным» (целью новоиспеченного отряда было, судя по названию, го-

товить образцовые выступления на показы). А во-вторых, добрая часть моей работы оказалась напрасной, поскольку рассчитывала-то я на большее количество народу, и по этому поводу я, конечно, не могла очень радоваться.

Сразу хочу сказать: если вы не очень любите работу в коллективе или вам просто нравится работать самостоятельно, актив класса – ваше мероприятие! Потому что никакой помощи от остальных вам и не понадобится (разве что советы от таких опытных людей, как Лена Лебедева, которые объяснят, что в принципе должно войти в мероприятие). Можно, конечно, попросить расклеить что-то на стадионе или напечатать... Но, поскольку цена ошибки в данном случае очень велика (представьте себе ситуацию: ваш товарищ что-то где-то спрятал, и теперь никто не может это найти, а он сам занят; весьма неприятно, а время-то поджимает, нельзя задерживаться!), я предпочла все делать самостоятельно, тем более работы не так уж и много. Зато при таком подходе появляется уверенность в том, что все сделано правильно. Да и ответственности больше – если что-то пойдет не так, винить некого! В общем, пару-тройку ночей – и мероприятие готово.

Наконец-то в должжданную субботу, 23 сентября, самые активные и неленивые собрались в актовом зале нашей школы для того, чтобы быть поделенными на отряды и начать трудовую деятельность. Началось все, правда, немного позже, чем я рассчитывала (требовалось время на то, чтобы посчитать количество ребят и распределить инструкторов), поэтому весь оставшийся день я бегала как угорелая и пыталась придать расписанию прежний вид. Не так уж и безуспешно – мы закончили всего на 20 минут позже!

Итак, небольшим опозданием началась кругосветка знакомств, на которой были представлены такие родные и любимые станции – «подоконник», «круг доверии», «зоопарк», «скалы» и «сиамские близнецы». За этим, как вы думаете, что следовало? Правильно, подготовка представления отряда! В этот раз, правда, условия были несколько иными: всего за 40 минут нужно было придумать название и девиз, а также переделать слова песенки – именно таким было задание на показ.

В актовом зале на суд зрителей вышли такие отряды: «Супер-Старз» (инструктора Аня Годунова и Даша Донина), «Нет!» (Дима Куликов и Вася Русанов), «КРВА» (Лена Воробьева и Митя Дубиль), «9000 оборотов в секунду» (Андрей Кипятков и Яна Халиуллина), «Банда» (Яся Васина и Маша Бабушкина), а



Портрет отряда на асфальте. «Хей!»

также «показательный» отряд «Без пяти два» (в его состав вошли Наташа Левшина, Настя Кондрашева, Ксюша Ерофеева, Маша Хотулева, Вероника Тищенко, Бэлла Мижаева и Даша Башкирова в качестве инструктора).

Во время показа Лена Абрамова по моей просьбе (Лена, спасибо!) разлила чай в отрядных, поэтому у ребят появилась возможность немного передохнуть и устроить экспресс-чаепитие, а после этого им предстояло накинуться на новое задание – на фигурную газету. За тот маленький промежуток времени, который был выделен на ее создание, они успели провести соцопрос, оформить песню, которая была представлена на показе, и написать пару-тройку статей.

С готовыми газетами отряды пришли в зал, где их ожидал, пожалуй, самый интересный этап мероприятия – игра «Мы ищем клад». Мне он доставил больше всего хлопот, потому что нужно было продумать маршруты для трех параллелей, а потом перемешать порядок действий для классов... В общем, это было не очень просто сделать, а главное, заняло много времени. Но оно того стоило: судя по отзывам, игра получилась действительно интересной.

Суть игры проста – находишь задание, выполняешь его, после этого получаешь другое, по нему бежишь к кому-то, ищешь что-то, рисуешь то-то и т.п. В итоге каждый отряд нашел пакет с заданием на живую газету, а также игрушку, предназначение которой должно было стать понятным несколько позже.

Заключительным этапом, как написано в предыдущем предложении, яв-

лялась живая газета. Некоторые отряды, правда, сделали это немного не в той форме, в которой требовалось (попросту говоря, вместо живой газеты вышли сценки), но все без исключения рассказали о том, какие у них остались впечатления от дня.

И, конечно же, закончилось мероприятие почти что свечками, а точнее, ярким обсуждением происшедшего при свете и без свечей – времени оставалось совсем мало. Потом дружная уборка, еще более дружные прощанья – и все.

Подводя итоги, могу сказать, что, на мой взгляд, мероприятие прошло успешно. Несмотря на сбой в расписании, которые участникам и вовсе не были заметны, временные лимиты остались практически неизменными, поэтому у родителей, которые ждали своих юных активистов, не было повода для недовольства. Были, правда, некоторые сложности в общении – на мероприятие пришло большое количество народа, которое до этого подобной работой в группах «на скорость» не занималось, и возникли проблемы вроде «как объяснить, что обзывать нельзя», «как установить в зале тишину», «как успокоить доведенного до сумасшествия инструктора» и т.п. Но... зато было весело!

Самое главное – большинству ребят понравилось, а значит, в будущем можно рассчитывать на появления у них желания побольше участвовать в подобных мероприятиях. И мне было действительно приятно, когда, уходя, некоторые говорили: «А я и не знал, что можно так интересно провести 6 часов!»



Полосатые ягоды

Поиграем в ассоциации. Осень! Вот, например, мои ассоциации: пожухлые листья, дожди, встреча с друзьями после летних каникул и арбузы. Вот сразу представляю, как иду из школы, а через каждый метр говорят: «Девочка, не хочешь арбуз?».

Вот и сегодня. Иду я в школу (хотя сегодня суббота), а меня спрашивают: «Девочка, не хочешь арбуз?». Нет! Хотя арбуз действительно нужен был, было очень лень его тащить. Тогда следует вполне разумный вопрос: а зачем мне в школе арбуз? Даже не в нашей школе, а в 518? Хорошо, открываю Вам небольшую тайну. Я отправлялась на праздник, посвященный арбузам. Все еще не догадалась? Ну ладно, я шла на Арбузник.

Арбузник – это мероприятие, связанное с ЛТО, причем наименее известным образом. Знаете, как каждый соскучился по своим отрядам, по измученным инструкторам, по злым и вредным комиссарам? Вот для этого и придумали Арбузник.

Значит, встречается вся «гимназическая» часть ЛТО около гимназии №45. Первая радость была от встречи с выпускниками, которые тоже пришли к знакомой и родной школе. Собрались? Все, поехали! Приезжаем мы, значит, радуемся встрече со второй частью ЛТО - из 518 школы. Все, хватит орать от радости! Все быстро в актовом зале, и сели по отрядам. В актовом зале каждому отряду дали конверт с поручениями, из которого каждый человек должен был вытащить себе дело. По большущему секрету скажу Вам, что мое дело звучало так: «Изобразить Виталия Викторовича до конца Арбузника». Довольно сложное задание, и если честно я с ним не справилась.

Но! Кого-то явно не хватает! Оглянулись, еще раз оглянулись. Помоему все дети так бы и не поняли, на кого так деликатно намекает ведущий. Не поверите, но мы совсем забыли про старших инструкторов. По третьему и четвертому этажу были расклеены бумажки типа «Копылов», «Куликов», «Турслет». Это оказались наши ответы на вопросы, которые мы находили. Последнее слово должно было привести нас к кабинету с нашим инструктором. Ура, мы нашли ее! Теперь все идем в уже знакомый нам актовый зал. Все на подготовку живой газеты!

Раскрою Вам еще один секрет. Знаете, как мой отряд (да, мне кажется, и все остальные) готовил газету? Лично мы вместо подготовки просто сидели и вспоминали смешные моменты из ЛТО и все, что с лагерем вообще связано. Теперь немного про живые газеты. Первым выступал отряд «В глубине души». Нам рассказали про повальную любовь старшего поколения к Ване Сорокину, песни на полях и о том, что произошло с ними за лето.

Потом отряд «ЛеТО». Наверное, у этого отряда очень плохая память, потому что как только они встретились, они сразу начали спорить о том, что было в лагере. Вторым эпизодом был эксперимент. Пробовали когда-нибудь первого августа сравнить двух человек, один из которых только что приехал из ЛТО, а второй – с фешенебельного курорта? Сравнение получилось очень смешным и правдивым. Закончилось все на музыкальной и веселой ноте.

Следующий на сцену вышел отряд «А вот так!». Он запомнился своим ужасно смешным номером «Фразы из ЛТО». Очень легко было узнать Елену Викторовну Лебедеву и Верочку. Эта пара побилла все рекорды.



Идем дальше. А там... «Ламбочко». Какие бывают радио? Максимум, Серебряный дождь, NEXТ. А вы слышали о радио «Полевой беспредел»? Нет? Тогда послушайте и приходите обратно.

И последним выступал отряд «Тариф». Без чего нельзя представить отряд «Тариф»? Конечно же, без шуток Кирилла Ростокского! Вот он нам их и напомнил.

Ну, вроде бы, все... Нет! Поскольку на Арбузник приходят не только ребята, которые ездили в ЛТО, то был еще один отряд, который назывался «Мы не дыни». Ребята не были в лагере, поэтому в своей газете они рассказали, как они себе его представляют. Всем очень понравилось!

И вот гвоздь программы... Арбузы! Не волнуйтесь за свои фигуры! Ведь в куске арбуза всего 48 калорий, а сам арбуз состоит на 92% из воды. Ну, это так, лирическое отступление.

Поели? Ну тогда теперь... Танцы! Не просто обычные дискотеч-

ные танцы, а, например, вальс, макарена, кадрили, полька, рок-н-ролл и многие другие. И еще танцы отрядов, которые придумывались отрядами в лагере. Все было весело и зажигательно, а, главное, смешно. Так как из нашей памяти все нужно мгновенно улетучивается, а у нас после ЛТО прошло целых два месяца, все танцы пришлось напряженно вспоминать. Но мы старались, и у нас даже почти получилось.

К сожалению, Арбузник подошел к концу. На самом деле, мне было очень грустно. Ведь мы больше не отряды, и инструктора больше не наши... Грустно! Но не будем унывать! Скоро новый ЛТО, новые отряды, новые комиссары...

Еще утром я задумывалась над глупым вопросом: какое мое любимое время года? Теперь могу точно сказать: осень. Ведь осень – это пожухлые листья, дожди, встреча с друзьями после летних каникул... и арбузы!



Есть, о чем сказать школе?
Хотите научиться работать в редакции?
Пишете рассказы? Может, даже целые повести?

Газета **ОСТРОВ** ждет вас!

Если вы хотите поделиться своим творчеством — не стесняйтесь!

Пишите на newspaper_os@mail.ru
или обратитесь к Весёлому Лёше из 11 "А".



Большое издательство

В пятницу 22 сентября 2006 года было замечено, что двое людей из 9 «А» класса не явились в школу на уроки. Однако их видели у школы рано утром часов в 7:40. Они сели в малиновую пятерку "Жигули" - они и еще двое взрослых мужчин - и уехали.

Нет, это совсем не секретное задание двух агентов "Острова" и школы, не ночная гонка по Ленинградскому шоссе в ночи. И даже не попытка просто пропустить уроки.

Просто дело в том, что в Московском Культурологическом Лицее №1310 творились странные вещи. В этот день уроки в нем были отменены, и все учителя перестали быть учителями.

Пора бы пролить свет на темные делишки, которые творились в этом здании. Здесь всего-навсего проходила ролевая игра для журналистов. На нее были приглашены в том числе и мы: Ася, Вася и Виталий Викторович.

Эта ролевая игра являлась междисциплинарным проектом. На ней в качестве организаторов были задействованы старшеклассники, учителя и администрация лицея. Игра была приурочена к пятидесятилетию лица, который, кстати, издает журнал "Лицевое и гимназическое образование" и проводит Всероссийский конкурс школьных изданий.

Перед игрой всех участников (в основном, учеников школы №1310 - из других школ пришло не больше десяти человек) разделили на группы по виду деятельности. Группы - они назывались бюро - были, например, такими: афористическое бюро, аналитическое, Web, фото и другие. Также было создано три игровые группы.

Каждая из них занималась созданием календаря, посвященного пятидесятилетию лица. Вот например, аналитическое бюро занималось созданием "карты мира" лица, где материками были кафедры, а реками, плато и горами - учителя. Афористическое бюро делало словарь шуточек лица (самой смешной было: "Со временем портфели старшеклассников становятся все легче. В этом есть какая-то тайна"). Фотобюро делало фотографии лица в течение всей игры.

У каждой группы был свой тьютор. Он был как бы главным редактором своего бюро.

Целью игры было создать свой продукт, научившись при этом работе в группе и элементарным журналистским навыкам. Для распределения работы по всей группе были созданы профессии: ответственный редактор, арт-директор, менеджер.

После создания собственного продукта бюро должно было его презентовать. Презентация состояла из двух частей: оценивание жюри и народное голосование. Первая часть состояла из, собственно, показа мини-представления на тему "что хорошего мы сделали". Это представление (или, скорее, даже шоу) и оценивало жюри. Оценки выставлялись по нескольким аспектам: креатив, идеи и так далее. У нас было сильное желание попросить рубрику, но пришлось перебороть себя - не было времени. Каждую номинацию оценивал один член жюри персонально (в жюри, кстати, входила и директриса лицея). По результатам оценивания был выявлен победитель - бюро, которое набрало больше всех баллов по



всем критериям в сумме. Им стало аналитическое бюро, одним из тьюторов которого был наш Виталий Викторович.

Вторая часть - народное голосование - предполагала выявление общественного мнения. Перед ней, еще в начале игры, каждому игроющему был выдан квадратик из бумаги (а точнее, играющий сам себе сделал квадратик). С одной стороны он был зеленый, с другой - красный. И вот теперь представьте: ведущий говорит: "Бюро афоризмов", - и все поднимают свои квадратики вверх. Кто-то зеленой, а кто-то - красной стороной к ведущему. Участников было много, около ста, и поэтому ведущий говорил: "Ну, где-то 20 процентов зеленых на 80 процентов красных". С результатом 80 зеленых процентов на 20 процентов красных победила вторая игровая группа, занимавшаяся созданием календаря.

Игра была интересно и оригинально продумана. Сама идея проведения ролевой игры для журналистов была бы очень здорово применима к нашей редакции - игра помогла бы привлечь новые кадры, которых у нас, кстати, маловато.

Однако явно не хватало мастер-классов. Было бы здорово, если бы кто-нибудь научил нас писать аналитику, или делать фотографии, или создавать сайты.

Не работала система распределения по специальностям - все функции брал на себя тьютор, оставляя участникам роль исполнителей, а не организаторов.

Очень хороша идея народного голосования. У нас часто возникает проблема свободного времени - например, на театральном фести-

вале: пока жюри решает, кому что давать, все просто сидят и ждут. И ждут. Это время можно занять народным голосованием.

Удивила проблема отсутствия канцтоваров. В некоторых бюро приходилось бегать по всей школе... то есть, лицею и их искать.

Отрадно была хорошая организация питания. По всей школе стояли автоматы по продаже вафель, чипсов и воды, что позволило подкрепляться во время игры. Еще был перерыв на обед.

Плюсом являлось и то, что группы много контактировали друг с другом. Например, фотобюро делало фотографии, нарушая покой и честь остальных.

Но в какой-то момент возникла проблема с принтерами. В одном кончились чернила, в другом зажевывалась бумага, а третий держали для «крайних случаев». Пришлось печатать у завуча, тайно от всех остальных групп.

Приятно было и то, что каждый мог сам выбрать направление своей работы. При входе давали список групп, и самому можно было выбрать, в какую пойти.

Неплохо было организовано расписание. Каждый шаг был четко прописан, и за его несоблюдение снимались очки (поэтому все всегда старались прийти вовремя). Хотя откуда их снимали - непонятно, при оценивании жюри не делало никаких штрафов тем, кто часто опаздывал во время игры.

За игру мы научились не столько журналистскому делу (хотя возможностей было много - просто мы это уже и так умеем), сколько организации ролевых игр. Мы надеемся, что скоро в Острове пройдет нечто похожее. При подготовке мы учтем опыт наших коллег.



Обо всем

«Остров»

Диана Кукуничкова
В нашей школе-гимназии №45 существует детская организация «Остров Сокровищ». Она очень интересная и веселая. «Остров» устраивает смешные развлекательные спектакли, где ты можешь поучаствовать, узнать много нового и научиться тому, чему надо учиться всем. Так ты можешь набраться опыта.

А в каникулы «Остров» устраивает поездки, и там мы играем, веселимся и поём песни.

А опытные островитяне со временем становятся «Посвященными». Они носят специальный «радужный галстук» - один из символов «Острова». Вот сколько всего в этой замечательной организации.

Поэтому она мне нравится. И я всем советую в неё ходить и во всем участвовать. Вот так.

Что я люблю
в «Острове»

Таня Шахова
Вы спросите, что мне нравится в «Острове»? Если честно, мне нравится почти всё, за исключением некоторых деталей. Но за чем о плохом, если есть хорошее! Вообще, «Остров» - это большая возможность проявить себя в различных направлениях. Также ты можешь найти много друзей, провести весело и познавательно своё свободное время, научиться ставить спектакли, организовывать сборы и просто отдыхать! Кстати, подробнее о сборах. Мне очень нравятся осенние и весенние сборы. На них есть кругосветки, конкурсы, тренинги и, конечно, ролевые игры. Но если вдруг вас родители не отпускают на сборы, у вас есть замечательная возможность поучаствовать в ролевых играх в школе.

Конечно, у каждого островитянина есть любимое островское мероприятие. Лично у меня их два. Первое - «Зарница». На ней ты как будто попадаешь в другой мир. Можешь подраться (правда, осторожно), проявить своё остроумие и выносливость. А второе - Театральный Фестиваль, который, кстати, уже начинают готовить. Конечно, это трудно: нужно репетировать почти каждый день, придумывать и разучивать танцы, сочинять песни, шить костюмы. Но, несмотря на всю сложность, это забавно. Ты можешь найти в себе скрытые таланты и открыть новые способности. Неужели всего этого недостаточно, чтобы понять, что «Остров» - это интересно и увлекательно?

Музей Победы

Елена Гришакина



За оборону Москвы

В декабре 2006 года исполняется 65 лет победы советских войск над немецко-фашистскими захватчиками в битве под Москвой.

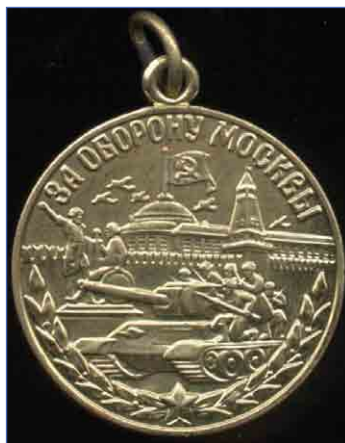
Битва под Москвой явилась одним из самых крупных сражений Великой Отечественной войны, в результате которого гитлеровские войска были отброшены от стен советской столицы, а затем была очищена от врага и территория Московской области. В сражении за Москву впервые в ходе Второй Мировой войны был развеян миф о непобедимости войск фашистской Германии.

За проявленные в боях по Москве доблесть и героизм многие тысячи советских воинов были награждены орденами и медалями, а 110 самых храбрых из них стали Героями Советского Союза. В дни празднования двадцатилетия победы советского народа в войне, в мае 1965 года, Москве было присвоено почетное звание Города-героя.

К работе над рисунком будущей медали «За Оборону Москвы» было привлечено несколько человек. Среди них был и Николай Иванович Москалев, художник Центрального Дома Советской Армии. В годы гражданской войны Москалев добровольцем ушел на фронт защищать молодую Советскую Республику. Уже тогда в перерывах между боями он активно участвовал в выпуске листовок и агитплакатов. После демобилизации Николай становится студентом ВХУТЕМАСа (Высших государственных художественно-технических мастерских), а позже поступает на работу в Изобразительную мастерскую Центрального Дома Советской Армии.

Кроме работы по оформлению красочных стендов, афиш и декораций для спектаклей Н. И. Москалев уже в предвоенные годы участвовал в создании воинских знаков отличия. По его рисункам был сделан наградной знак для участников сражения с японскими милитаристами на озере Хасан в 1938 году, а также значок «Отличник РКК». И во время Великой Отечественной войны Москалев продолжал работать над созданием новых наград. По его эскизам были сделаны орден Кутузова и орден Славы.

После того как было получено задание создать рисунок медали «За Оборону Москвы», множество художников принялось за работу. Уже 12 июля 1943 года они представили первые эскизы. Среди проектов было также несколько рисунков будущей медали, выполненных Н. И. Москалевым. Надо сказать, что о создании такой награды защитникам Москвы художник мечтал давно - еще в суровом 1941 году, когда враг стоял у стен столицы. С волнением вслушивался Москалев в



сообщения о беспримерном мужестве, массовом героизме советских воинов, насмерть стоявших на подступах к Москве. И по велению сердца он в немногие свои свободные часы стал рисовать эскизы медали, адресованной героическим защитникам столицы. Один из созданных им тогда вариантов - в виде традиционной пятиконечной звезды со Спасской башней в центре - стал позднее основой для эскиза ордена Славы.

Через полтора года наброски пригодились. Первого мая 1944 года медаль была утверждена Указом Президиума Верховного Совета СССР. Этим же указом было утверждено Положение о медали и ее описание. Право на получение медали «За оборону Москвы» имели все военнослужащие, принимавшие участие в защите советской столицы не менее месяца - с 20 октября 1941 года, когда город был объявлен на осадном положении и до 25 января 1942 года, когда враг был уже далеко отброшен от стен Москвы. Медали получали и гражданские лица, участвовавшие в этот период в защите Москвы.

Этой награды удостоивались также все москвичи, принимавшие участие в сооружении оборонительных укреплений вокруг столицы, в противовоздушной обороне города, в поддержании общественного порядка и в других мероприятиях, так или иначе связанных с защитой Москвы. Все активные участники обороны города-героя Тулы тоже получили право на медаль «За Оборону Москвы».

Всего этой медалью было награждено более миллиона человек. И сейчас нередко можно увидеть на улицах столицы пожилых людей, на груди которых среди других наград сияет планка медали «За Оборону Москвы». Низко поклонись им, молодой москвич, ведь они заслужили это!

Рассказывая о наградах нашей Родины, мы просили вас: расскажите о ваших родных и близких. Это будет рубрика в нашей газете: «Память о нашем доме, память о нашем сердце». Школьный Музей Боевой славы и редакция ждут ваших сообщений.

Материал подготовлен с помощью архивов школьного Музея Славы.

Книжное обозрение

Настя Фалькон



Собака Собака

«Чтоб какая-то бродячая собака мне тут ещё привередничала!

Это верещит Перечница. У нее ужасно пронзительный голос. Её слова рикошетом отскакивают от стен, от потолка, от пола кухни. Вперемешку со звоном посуды. Слишком шумно. Пёс не вникает. Он только прижимает уши и ждёт, когда это кончится. Да что там, он и не такое слышал! Что его обзывают бродячей собакой, - это его не особо волнует. Да, он был бродячей собакой, ну и что? Он этого никогда не стыдился. Так уж оно есть. Но до чего всё-таки пронзительный у Перечницы голос! И сколько же можно тараторить! Если б достоинство всех собак не требовало стоять на всех четырёх лапах, Пёс зажал бы передними ушами. Но ему всегда претило подражать людям.»

Этот рассказ, написанный французским писателем Даниэлем Пеннаком, рассказывает о приключениях дворняжки, которого все называют Пёс, у него такое имя. Он родился некрасивым, и поэтому его хотели утопить, но Пёс выжил, его воспитала дворовая собака.

Когда Воспитательница нашего героя погибла, он решил отправиться в город и найти себе хозяина. В городе с Псом происходит множество забавных случаев. Вот Пёс уже подумал, что нашёл себе хозяина - доброго мясника, который спас его от смерти под колёсами машины. Но, проснувшись у новоиспечённого хозяина дома, Пёс понял, что это не то, что ему нужно. Он вспомнил, как его опекуна рассказывала: любая собака должна воспитать себе хозяина. Пёс подумал и решил, что этот человек уже кем-то воспитан. Нужно найти другого.

Потом Пёс попадает в приют, откуда его забирает девочка по имени Пом. Родители были совсем не рады её выбору, но, потакая капризам дочери, решили взять собаку. На протяжении всей книги родители девочку обижали Пса.

Как и все дети, Пом «наигралась» за лето с Псом, и когда она пошла в школу, встретилась со своими друзьями, то забыла о Псе, он стал ей не интересен. Пёс это понял и убежал... Потом Пом вернула себе Пса, стала заботиться о нём и любить. Он стал её лучшим другом. Но родители Пом снова не очень-то рады возвращению любимца дочери. Они решают от него избавиться, бросив в другом городе, далеко от дома. Пёс находит дорогу домой и «воспитывает» родителей Пом. Они поражаются выносливости и преданности Пса, и именно из-за этого проникаются уважением к собаке. Всё заканчивается хорошо.



Даниэль Пеннак посвятил этот рассказ всем собакам, какие у него были. Я советую прочитать этот рассказ всем, кто хочет завести домашнее животное, так как в нём объясняется, почему нужно понимать, что у любого животного - не только у собаки - есть свои правила и принципы, которые невозможно изменить и которые стоит уважать. Ещё в рассказе, существует понятие «дружба», ведь Пом говорила Псу, что он её самый лучший друг и она ни когда его не бросит, но когда девочка пошла в школу, она совершенно забыла про Пса. Он перестал быть её лучшим другом, Пёс обиделся и убежал. И с людьми так тоже бывает довольно час-

то, так что при прочтении рассказа «Собака Пёс», понимаешь, что надо дорожить своими друзьями и не бросать их. У главного героя этого рассказа, есть одно очень интересное качество, он не подражает людям, он хочет понять их поступки. Возможно, это просто любознательность, а может желание подружиться с людьми, для выполнения которого Псу необходимо понимать окружающих его человек.

Ну вот. Это примерно всё, что я хотела сказать. Ах, да! Одно всё-таки добавлю: если вы решили связать жизнь с собакой, это именно на всю жизнь. Собаку не бросают. Никогда. Зарубите это себе на сердце, прежде чем заводить пса.

Обо всем

Мне нравится все

Ребекка Аппианни
Что мне нравится в «Острове»? Начнём с того, что в «Острове» мне нравится всё! Мне нравятся абсолютно все мероприятия и сборы. Но больше всего мне нравится Театральный Фестиваль: всегда интересно посмотреть, как рядом играют уже опытные и пока только начинающие актеры. В общем, больше всего мне нравятся спектакли.

Насчёт сборов. На сборах ты находишь новых друзей, у тебя всегда кругом голова от разнообразия игр, кругосветок. Самая лучшая станция в Кругосветке Знакомств - «Подоконник» (когда нужно упасть с подоконника на руки соотрядникам). Для меня «Остров» - самая главная, не считая учёбы, часть жизни!

Будущий артист

Леша Еремеев
Что мне нравится в «Острове»? Там интересно. Каждый раз узнаешь что-то новое. И после каждой репетиции тебе остаётся всё меньше ступеней до конца. И вскоре, не успеешь и глазом моргнуть, как ты уже народный артист.

Интернет

Гимназия №45

ms45.edu.ru

Опубликованы критерии оценивания Персональных Проектов.

Остров Сокровищ

ostrov.kidsorg.ru

В разделе «Фотографии» опубликованы фотоальбом с «Обучения актива класса».

Неофициальный форум школы

ms45unofficial.com

Администрация сайта приглашает всех принять участие в рекламной кампании «Virtual --> Real», посвященной популяризации форума в школе. Предложения принимаются в разделе «Реклама и развитие форума».

Сайт ролевого отряда

fauler.ru

Наконец заработал в полную силу сайт ролевого отряда. На нем уже можно прочитать про проводимый сейчас в школе «Курс ролевых игр». Следите за новостями!

Литературная страничка

Маша Книжникова, Витя Пичужкин



Все ОК!

Начало повести читайте в предыдущем выпуске.

Часть II. Задание получено!

Очнувшись, я обнаружил, что в комнате ничего не изменилось – я так и сижу на диване 18 века, а Ира смотрит на меня.

- С этого дня ты являешься агентом МУАЭ по контролю над моральным старением Российской Империи и производных государств, вот что! – сказала она так монотонно и беспристрастно, как будто я и не падал в обморок.

Я был все еще в ступоре и потому прояммлил:

- Но Российская Империя перестала существовать в начале двадцатого века, а сейчас – двадцать первый!

- Ты прав. Но современная Россия – производное государство СССР, а он, в свою очередь – от Российской Империи. Впрочем, мы отвлеклись. Она немного помолчала, затем извлекла из ящика стола большущий конверт, запечатанный сургучом, и вручила его мне.

- Проблемы морального старения в твоё (меня это удивило, ведь обычно говорят: «наше») развратное время очень актуальны. Нам нужен человек, готовый бросить вызов обществу и расследовать ситуацию. Ты нам подходишь – я убедилась в этом, когда ты признался мне на улице. Твоё задание на ближайшее время – в этом конверте. Ты сегодня слишком устал, потому ты распечатывай его только дома, и то после того, как выпьешь горячего кофе. Иначе ты неверно поймешь инструкции, а это катастрофически опасно.

Мой мозг 21 века судорожно перерабатывал информацию, и поэтому мой последний вопрос вылетел рефлексивно:

- А что насчет связи?

- Об этом мы позаботимся. Не ищи связь – ты можешь навредить этим не только себе и своей стране – но и всему миру, причем в разные эпохи. Связь сама найдет тебя.

- Да, да, конечно...

- А сейчас прощай, или, вернее, до свидания. Я не могу сказать «До скорой встречи», ибо мое восприятие времени может меняться. Так что, мы увидимся, но когда – неизвестно. Удачи!

Тут что-то сильно толкнуло меня в грудь, и я снова потерял сознание. Очнувшись, я обнаружил, что валяюсь в подъезде на полу, прикрывшись курткой и конвертом, а старинная дверь, табличка и звонок куда-то исчезли, вместо них была обыкновенная дверь и кнопка. Я позво-

нил и спросил Броненосца Потемкина, на что меня вежливо послали к черту и попросили пить ну хотя бы не десятками литров.

Что было дальше – я помню плохо. Не помню, как добрался до дома и еле-еле доплелся до квартиры. Не помню, как отпер ее. Не помню, как завалился спать с конвертом на груди...

Однако я четко решил довести это дело до конца! Кто бы она не была – я ее люблю, и выполню ее просьбу!

Она снилась мне той ночью. И Потемкин. Мне снилось, что я пришёл туда... за заданием... кажется. Потом кто-то позвонил в дверь. Как это ни странно, открывать пошла Ира. Я остался наедине с Броненосцем.

- Так-так, мой мальчик, хитро улыбнулся тот. Значит, на всё согласен, да? Да, да... Красавица... Она работает, а я... а я... - он начал тихо всхлипать, - а я – пустое место, вот я кто! Хотя это всё я должен делать, я!

Он успокоился быстро и как-то незаметно. Подошёл ко мне поближе... ещё ближе.

- Да не волнуйся ты так. Всё тебе будет, - прошептал броненосец и подмигнул. Я почувствовал, как он проводит кончиком хвоста по моей спине. Это был потрясающе реалистичный сон.

Проснувшись, я осознал тот приятный факт, что сегодня СУББОТА! И мне никто не будет мешать заниматься заданием. Маман уже успела куда-то убежать, и я остался наедине с самим собой. Я встал и, повторно убедившись в одиночестве, вскрыл конверт.

Содержимое меня не удивило – пергамент с печатью и текстом. Печать была прямоугольной формы, но вот текст я не понял. Вернее, понял, но значение не осознал. Ну скажите, что могут сказать мне всякие бракадабры типа WFU 24657646, TI 42446676523644 или даже MDAADFQ 47866?! Печать была небольших размеров, и все тексты были выполнены красивым готическим шрифтом. Впрочем, мне от него лучше не стало – размер был небольшой, и читать было действительно трудно...

Далее шел текст задания – без всякого заголовка и предисловий. Простой список из пяти строк. Содержание было донельзя странное:

1. Ты консерватор?

2. Найди пять дисков с музыкой твоего времени в пределах последних 10 лет.

3. Превед!

4. Ты не так уж плох.

5. Расположение объекта JF 45746 TI 23464454 сохранить в секретности.

Единственным полностью понятным пунктом был второй. Упомянутый в пятом объект JF-как-его-там – что это за крендель и с чем его едят?! На вопрос в первом пункте я ответить бы однозначно не смог. Да и что я должен сделать с этим ответом? Превед? Превед, афтар письма! И что дальше? Непонятно... Неужели мне, считающему себя текнарем, придется заняться лингвистическим анализом? Брр... И совсем непонятно, что делать с четвертым пунктом.

Все вышесказанное мгновенно пронеслось у меня в голове; я сидел, продолжал думать, и тут зазвонил телефон. Очередной сюрприз: на определителе высветился... Что бы вы подумали? Мой собственный номер! Трубку я снял осторожно.

Голос в трубке был мне совершенно незнаком. Выждав секунд пять, он начал говорить.

«Ваше задание было получено на объекте JF 45746 TI 23464454. Запрошенные аудиоматериалы держите всегда при себе для возможности обеспечения трансфера по методу MQT 24. Необходимые возможности для проведения лингвистического анализа будут обеспечены агентами времени GTI. Повторяю приказ не искать связи».

Сообщение повторилось еще два раза, и связь прервалась. Я позвонил знакомому, работающему на АТС:

- Алло, Вов, привет!

- Привет, привет...

- Посмотри, пожалуйста, кто мне сейчас звонил. Определитель выдал мой собственный номер.

- Хм, вообще-то не положено... ну ладно... по старой дружбе. Хм. Последний звонок на твой номер был осуществлен вчера вечером.

- Да? Ну ладно, значит, мой телефон вместе с определителем сошел с ума.

- Бывает. Удачи!

- И тебе того же!

Разумеется, я не посвятил его в то, что я говорил с «несуществующим абонентом». Приказа держать задание в секретности не было, но этот приказ я отдал себе сам.

Ну что же, подумал я. Задание есть – за мной результат! Я решил подружить и попросил дать мне переписать ее дисков. По остальным пунктам ничего пока не предпринимал... спешка, рассудил я, тут не лучший вариант.

Продолжение следует.

Выпуск

Корреспонденты:

Даниил Бордюгов
Василий Русанов
Анастасия Апухтина
Полина Милушкова
Ася Ищенко
Анастасия Фалькон
Мария Книжникова
Виктор Пичужкин
Диана Кукуничкова
Татьяна Шахова
Ребекка Аппиани
Алексей Еремеев
Елена Гришакина

Корректур:

Алексей Веселый
Дарья Башкирова

Верстка:

Даниил Бордюгов
Алексей Веселый
Дарья Доница
Василий Русанов

Обработка графики:

Даниил Бордюгов
Василий Русанов
Алексей Веселый

Выпускающий редактор:

Дарья Башкирова

Редакция

Литературная страничка:

Анастасия Апухтина

Книжное обозрение:

Василий Русанов

Аналитический раздел:

Даниил Бордюгов

Художник:

Анастасия Апухтина

Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

Выпуск 4 (87), 07.10.2006
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
© Остров Сокровищ, 1997
Издательство "ОС", Тираж 200
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru