



...и остров разрастется в материк...

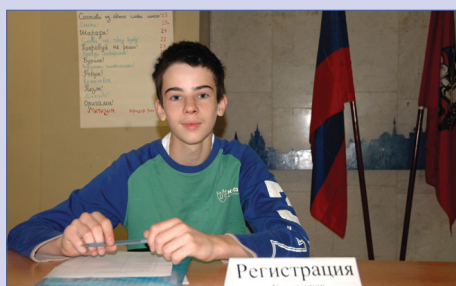
ОСТРОВ

Выпуск № 2 (86), Сентябрь II 2006

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году



Поездка 45-й в Нижний Новгород 3



Интеллектуальная ярмарка 6

Дела учебные

Даня Бордюгов



Не фунт масла

180 человек с 5 по 11 класс на позапрошлой неделе были подвержены участи быть опрошенными в социологическом выявлении общественного мнения на тему «Самый сложный предмет». Общие результаты представлены в виде круговой диаграммы. Результаты по классам следуют ниже.

Математика - самый сложный предмет для 58% 5-х классов, 45% 6-х классов, 28% 7-х классов, 49% 8-х классов, 18% 9-х классов, 25% 10-х классов и 20% 11-х классов.

Химия является проблемным предметом для 24% 9-х классов, для 25% 10-х классов и 15% 11-х классов.

Физика в качестве сложного предмета представляется 21% 7-х классов, 6% 8-х классов, 3% 9-х классов, 10% 10-х классов и 15% 11-х классов.

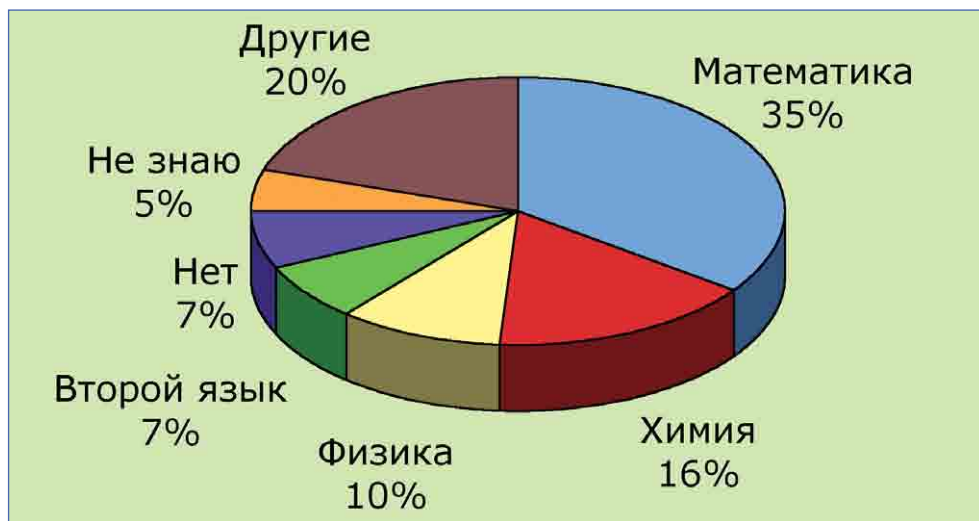
Второй язык - это сложный предмет для 16% 5-х классов, 12% 6-х классов, 9% 7-х и 8-х классов и 6% 9-х классов.

Сложных предметов нет у 17% 5-х классов, 6% 6-х классов, 3% 9-х классов, 10% 10-х классов и 20% 11-х классов.

Также были названы такие предметы, как плавание и физкультура, которые официально не должны считаться сложными.

На основании этих сведений можно выдвинуть гипотезу, что наша школа свое гуманитарное направление еще не потеряла.

Но однозначных выводов сделать нельзя, т.к. вполне возможно, что сложность предмета зависит от уровня преподавания. В конце концов, у каждого свои глаза, а значит, своя точка зрения.



Играю на скрипке, пианино и сцене

Уже активно началась подготовка театрального фестиваля. Были распределены сценарии и классы между режиссерами, а также начаты репетиции. Также стало известно, что 5-7 классы играют в спектаклях (причем 7-е классы были объявлены вне конкурса, потому что с ними ставят профессионалы - Елена Лебедева и 11-е классы), а восьмые играют роль спецбригады: осветителей, хореографов и помощников режиссеров. По этому плану театральный фестиваль, который будет проведен в ноябре, обещает быть насыщенным.

Побежим под минус восемь?

27 сентября в Битцевском парке побегут восьми- и девятиклассники всех школ Юго-западного округа. Кросс называется «Золотая осень». Надеемся, что после бега они не упадут, как желтые листья с осенних деревьев.

Непассив класса

В момент выпуска этого номера где-то под нами бегают, падают с подоконника, пробегают под рядом рук и становятся ближе друг к другу 5, 6 и 7 классы, а вернее, их активы. Надеемся, что после этого мероприятия классы станут более организованными, собранными и будут вершить великие дела.

Журналисты-ролевики

В лицее №1310 22 сентября собрались лучшие журналисты Москвы. Правда, пока только школьники. 2 представителя нашей редакции, Ася и Вася, также присутствовали там. Они поучаствовали в ролевой игре «Большое издательство». Вы скажете: «Да все школьное издательство - это ролевая игра» и очень сильно ошибетесь. Наша газета - это газета. С регистрационным номером, между прочим. Если интересно, можно его увидеть на последней полосе.



Костя Крысанов и Мария Лаврищева

Камень и договор

продолжение на странице 3

Наша школа дружит с ЛУКОЙЛом, Наша школа дружной горда.

Ни для кого не секрет, что наша школа, как говорится в этих строчках, сотрудничает с крупнейшей российской нефтяной компанией «ЛУКОЙЛ». Об этом нетрудно догадаться, увидев в холле школы рекламные стенды этой компании, прочитав на дверях кабинетов физики и химии, что они оснащены на средства компании. Для тех, кто не знает: компания организует дополнительные часы обучения по некоторым дисциплинам, бесплатно для учеников, и за дополнительную зарплату для преподавателей. В класс набирается группа школьников, которые в дальнейшем и посещают эти уроки. Но на этом забота компании о подрастающем поколении не заканчивается. Ученики также регулярно посещают всевозможные конференции, на которых набираются уму-разуму под чутким присмотром Марины Рафаиловны.

Про форум в Нижнем Новгороде было известно заранее, однако меня пригласили за неделю. Истинные «лукойловцы» Витя Пичужкин, Максим Растеряев, Вероника Тищенко и другие, надо сказать, были рады и моему присутствию в группе, и участию в поездке Мити Дубильта, Маши Бабушкиной, Игоря Винидиктова, хотя мы не имеем непосредственного отношения к об-

разовательной программе «ЛУКОЙЛ». Все вместе мы уже радовались, что с нами в качестве руководителей поехали в качестве руководителей Мария Лаврищева и Евгений Алексеевич Писарев. Марии Александровне выражаем особую признательность за организацию досуга, а Евгению Алексеевичу за беспрестанную заботу о нас, а также за очень вкусные пирожки!

Сама поездка началась в Москве с репетиции выступления. Оно получилось довольно забавным, ориентированным на интеллектуальные шутки, и «черной нитью» сквозь все представление протекал поток нефти. Зрителю нами должен был быть представлен проект школы будущего, якобы разработанный Митей Дубильтом. Мы показывали предметы, которые преподаются в школе под определенным углом. В финале была традиционная песня-танец, некоторые слова которой стали эпиграфом данной статьи.

Отъезд. Мы выезжали от школы в 8.00 на крутом автобусе, предоставленном нам ЛУКОЙЛом. Уложили багаж, состоящий из солидных вещей, повесили в салоне костюмы, достали плееры и приготовились к 7-8 часовой поездке. За время дороги мы успели обсудить все, надоесть друг другу и захотеть домой (шутка). Поэтому тот факт, что

жить мы будем не в самом Новгороде, а в маленьком городке Кстове, нас уже мало расстроил. Мы выгрузились у санатория-профилактория, нас распределили по комнатам, и мы приступили к заселению. Оказалось, что здание целиком принадлежит нам.

Для коллег из журнала «Идеи вашего дома» описываю наш быт: мы жили по двое-трое в комнате, две комнаты соединяются общим холлом с одним туалетом и одним душем. Питались три раза в день (кормили на убой: даже красная икра была на завтрак), плюс фрукты и минеральная вода в номере. Но в санатории времени мы проводили не так много, потому что программа была довольно насыщенной.

Официальная часть началась с открытия форума на следующий день после приезда. Нас отвезли в Нижний. Действие происходило в нижегородском театре «Комедия». В холле столпилось больше сотни молодых специалистов (работники компании до 30 лет), для которых этот форум и организован. Они шумно разговаривают, фотографируются. Все солидно одетые, в костюмах. Мы тоже не отстаем от них. Почти все в костюмах, в галстуках. Тоже фотографируемся. Когда открыли зал, произошла небольшая интеллигентная давка. Почти вся наша группа села вместе, на один

ряд. Началось представление. Открытие было следующего формата: выступление почетных гостей (различных руководителей компании, ее ветеранов) развлекались музыкально-танцевальными номерами, из которых один нам запомнился особенно: «Всегда в движении – ЛУКОЙЛ, сердец горение – ЛУКОЙЛ, и незнаком душе покой с ЛУКОЙЛом». Эта песня стала нашим гимном на несколько дней.

После открытия мы, заехав переодеться в санаторий, отправились знакомиться со школой №6 города Кстова, в котором мы и проживали. Кстати, форум и состоялся в этом маленьком городке, в котором проживают 75 тыс. человек. Рядом же с городом находится нефтеперерабатывающий завод, недавно приобретенный ЛУКОЙЛом. Итак, мы поехали в школу. Нам там радушно встретили, их директор рассказала о школе, а Михаил Яковлевич – о нашей. После чего имела место небольшая экскурсия по зданию школы. Далее мы опять отправились в санаторий, чтобы потом отправиться на представление команд. Действие происходило в «Академии САМБО», крупнейшей в стране. Там в спортивном зале, состоялось мероприятие, чем-то напоминающее по характеру выступления команд КВН. Группы молодых специалистов представляли свои предприятия, заводы, округа и районы. Мы же представили свою школу, после чего, уставшие и эмоционально вымотанные, решили, что не стоит оставаться на дискотеку, и отправились отдыхать. Нужно сказать, что выступление понравилось как зрителям, т.е. молодым специалистам, так и почетным гостям.

На следующий день у нас была запланирована посадка деревьев. Мы приехали в ту же школу и там вместе с местными ребятами посадили около двух сотен «деревьев». На самом деле это был шиповник, но процесс от этого не перестал быть очень динамичным и занимательным. После этого нас напоили чаем (на улице холод стоял немощный). Мы еще раз пообщались с местными школьниками на различные темы, начиная от школьных проблем, заканчивая описанием времяпрепровождения. После этого мы опять отправились в «Академию», где посмотрели выступления тхэквондистов и самбистов. После этого желающие могли пройти мастер-класс по самбо. Наконец состоялась серия турниров.



Парк биоразнообразия в Нижнем Новгороде не заложишь без лопаты, не правда ли?



Костя Крысанов и Мария Лаврищева

Камень и договор

продолжение, начало на странице 2

Мы решили участвовать в волей-больном. Нас было двенадцать человек, мы разбили на две команды и успели сыграть только один матч. После чего нам необходимо было ехать на вечернюю экскурсию по Нижнему Новгороду. К сожалению, погодка была не самая подходящая, потому что моросил дождик. Очень маленький, но моросил. Экскурсовод попался... неоднозначный. Она очень много знала о городе, но говорила с такой скоростью, что мозг иногда не успевал воспринимать весь поток информации. Тем не менее мы узнали, что с Нижним Новгородом связаны Максим Горький, Валерий Чкалов, Иван Кулибин. Даже Александр Пушкин успел прожить там пару дней, и те-

перь каждый его шаг известен любознательным новгородцам.

Сам город впечатлил. Во-первых, в отличие от Москвы, там следят за сохранением исторических зданий и не пристраивают к памятникам культуры современные произведения архитектуры. Во-вторых – город по большей части купеческий в прошлом, имеет довольно оригинальный стиль, в-третьих, его не так застроили «хрущевки», как Москву. Так что Нижний – очень привлекательный город, оставляющий благоприятное впечатление.

В последний день, в воскресенье, состоялось закрытие форума и поездка на теплоходе по Волге. Закрытие мало чем отличалось от открытия, разве что гости были ран-

гом выше, и а также можно было увидеть вручение премий за научные разработки и изобретения. Одну из них получил студент, это, оказывается, вполне возможно. Так что учитесь хорошо, выдумывайте, творите.

Теплоход же... Молодые специалисты занимались своими делами, а мы были предоставлены сами себе. Полчасика дискотеки и игра в шарады разбавила наше скучное существование на борту. Сама Волга оставляет противоречивые впечатления. Вид на Нижний с реки очень красив. Лес тоже. Но вот когда проплываешь несколько заводов подряд... Задумываешься об экологии. Надо сказать, что молодые специалисты о ней тоже за-

думывались, но только вне теплохода. Вообще, у них считалось вполне нормальным отправить в Волгу окурки.

Вечер воскресенья провели в сборах и сортировке фотографий. Поздний вечер посвятили игре в наши любимые шарады. Собственно, энергичный Гриша Рождественский просто не оставил никому выбора, за что ему спасибо. На следующий день мы уже уезжали обратно в Москву, очень довольные и почти не уставшие.

Следующий форум будет проходить в Болгарии. А это значит, что наша Гимназия примет в нем участие – правда, пока неизвестно, в какой форме. В любом случае – см. эпиграф.

Культурное обозрение

Лена Абрамова



Стой! Кто идет?!

Как я догадываюсь, название этой статьи ни о чем вам не говорит... Может, это команда на Зарнице? Может, название телесериала? Или бестселлера? Ладно уж! Открою тайну! «Стой! Кто идет?!» – это выставка в государственном центре современного искусства, на которой мне удалось побывать, и о которой я хочу вам поведать в этой статье.

Идея мероприятия очень демократична – предоставить залы и стенды тем, кому есть что сказать, но кто пока не в состоянии проникнуть в респектабельные галереи.

Еще достаточно интересная идея в том, чтобы посетители выставки смогли принять участие в составлении экспозиции.

Например, одна из стен выставочного зала полностью увешана листками с изображением телеэкранов, но внутри они остаются пустыми и нам предлагается нарисовать или написать в них то, что мы хотели бы видеть на телевидении.

Еще небольшое место в этом зале заняла организация, которая занимается беспризорниками. Бездомные дети играют в спектаклях и участвуют в различных

интересных мероприятиях. Есть даже Московский театр беспризорников. В общем, о них там заботятся.

Один человек снимает фильмы. Он поместил туда пленку о своей студии. Самое интересное, что сама по себе студия небольшая, но в ее закоулках хранятся окна, двери, ковры, полы, унитазы и прочие декорации в большом количестве. Мастер своего дела раскрывает секреты.

Одна девушка шьет одежду, но не просто так. На каждой ее вещи написана небольшая история, воспоминание из ее жизни или крик души в борьбе со стереотипами. Также там есть видеоролик о том, как она творила один из своих шедевров, так что есть у кого поучиться. Короче говоря, достаточно оригинальная идея!

В правом углу выставочного зала на полу стоят телевизоры, достаточно много, штук двадцать. Причем они расположены таким образом, что невозможно просто начать смотреть на другой экран, а нужно обойти вокруг него. Каждый из них показывает небольшие ролики о войне митинговых и полицейских. Показываются они по несколько раз, но пока ты бега-

ешь и смотришь на другие экраны, ролик уже сменяется. Так можно часами ходить и смотреть, потому что роликов там огромное количество. Лично я нигде такого не видела!

Выставка в целом небольшая, но зато она постоянно обновляется и изменяется. Так что, думаю, до первого октября (день закрытия выставки) вы сможете увидеть там еще пару новых идей, которые я не видела.

Мне кажется, одним из главных преимуществ этой выставки является то, что каждый может найти что-то себе по душе и способностям. Одним будет интереснее посмотреть, как начинающий режиссер рассказывает о своей профессиональной студии, другим же – как девушка шьет одежду, третьи найдут себя в разрисовывании бумажных телеков фломастерами, пятым понравится читать, а потом, может быть, и участвовать в какой-то акции, связанной с развитием беспризорников.

Фестиваль молодого искусства отказался от ограничений по возрасту – все, кто «молод душой» вправе стать завтрашними артистами. Если вчерашние граффитчики или спонтанные фото-

графы окажутся страшно востребованы арт-рынком и сменят, наконец, Кулика с Дубосарским, центру современного искусства все критики скажут большое человеческое спасибо.

Центр современного искусства – интересное место, где есть, что посмотреть, и постоянно сменяются выставки, фестивали, концерты и прочие интересные мероприятия.

Если вы хотите посетить эту выставку, доберитесь до метро Баррикадная, а там уж и найдете улицу Зоологическую, дом 12 (телефоны для справок: 254-06-22, 254-06-74).

P.S: Что ж, мне понравилось на этой выставке, и я искренне надеюсь, что кого-то из вас это тоже заинтересует, и вы с удовольствием посетите центр современного искусства и будете вспоминать об этом с радостью. А может, когда-нибудь и вернетесь туда. Кстати, вход в центр бесплатный для школьников, и в самом здании находится пиццерия, в которой предлагают замечательную еду. Так что посещение выставки гарантирует не только духовное, но и гастрономическое удовольствие.



Про ХОББИТОВ

Известно, что в школе, да и вообще везде, у каждого в жизни есть свой любимый уголок. Это может быть еда, спорт, мобильник, книги или просто марки. В зависимости от этого самого уголка (или уголков, если хотите) у каждого формируется собственное увлечение или хобби. Причем хобби может быть примитивным - пойти в МакДак и наесться до отвала или самым изощренным - чашечка чаю по пятницам в школьной столовой под аккомпанемент газеты «Известия». О самых различных хобби, которые можно наблюдать в нашей школе, пойдет речь в этой статье.

Что ж, давайте разберемся. На протяжении последней недели, с 15 по 21 сентября я ходил-бродил по нашей школе и рассматривал, кто и что делает во время перемен, когда время есть, а занятий - нету.

Разумеется, самыми простыми вариантами являються игры на мобильнике и болтовня. Среди парней я заметил преимущество игр, среди девушек - болтовни. Рассмотрим варианты в порядке поступления в мой компьютер - начнем с игр.

За последние 5 лет область всевозможных гаджетов (карманных электронных устройств) расширилась до неприличия. Если хотя бы несколько лет назад вы бы мне сказали, что вы можете отправлять электронную почту и фотографировать книги с достаточным для чтения прямо с экрана качеством, я бы просто попросил бы вас не выпендриваться и оставить мечты о полетах на Марс.

Сейчас при поиске по Bluetooth (не по синему зубу, а по популярному средству передачи данных по радио) мне всегда высвечивалось около 10 пользователей, независимо от места. Рекорд был зарегистрирован в школьной сто-

ловой на большой перемене - на пятьдесят третьем устройстве, поддерживающем эту технологию, телефон запнулся, выключился: "error №57a" и категорически отказался работать. Таким образом в нашей школе есть хотя бы 53 человека, которые держат Bluetooth включенным постоянно, рискуя подхватить вирус (не биологический конечно, а просто ваш телефон может загрузить так, что вражескому телефону не пожелаешь).

Самым популярным средством для развлечений является PSP (Playstation Portable) - карманный компьютер, на котором можно играть во всевозможные игры, начиная с тетриса и кончая гонками по улицам ночного Нью-Йорка. Стоит это удовольствие недешево - около 250-ти долларов. На втором месте - Game Boy (аналогичное устройство, но уже более устарелое, а следовательно не столь модное).

Однако даже самый лучший компьютер никогда не заменит лучшую подружку (так, во всяком случае считают девушки), с которой всегда можно обсудить самые последние новости из отношений некоего мальчика, который сам рассказал что он любит... девочку. Но какую, я сказать не могу. Никак не могу. Ну ладно, подойдите ко мне, вам на ушко шепну. Но только - тссс! Стоимость одной сплетни неизвестна.

Самой популярной темой является, как ни странно, школа. Обсуждают предстоящие контрольные работы, диктанты, новых учителей и неделанные домашние задания. На втором месте - шутки. Хохмят по-всякому: анекдоты, случаи из жизни и каламбуры. Бордюгов при вводе в "Microsoft Word" превращается в Бордюрова, представляете? Бедный Даня, он наверно, смущается, ведь бордюор - несолидно, вот если асфальт, или, хотя бы, Освальд... Ну вот вам и хохмочка.

Однако все это не настоящие хобби, а скорее - занятия. Настоящие хобби начинаются дома, в теплой обстановке. Самыми спокойными из них являются коллекции. Коллекционировать можно

почти все: марки, монеты, почтовые открытки, этикеточки из-под чая. Один мой друг, например, каждого гостя просит использовать зубочистку, потом подписывает имя и фамилию своего счастливого гостя и получает его... слюну. А в слюне содержится... ДНК. С таким другом вы не пропадете - если вы умрете, он вас клонирует. Очень приятный человек. Стоимость коллекционирования чего-либо зависит лишь от вас. Вы можете тратить по 30 рублей в месяц и быть вполне довольны. Кстати, стоимость зубочистки - около 1 копейки, стоимость клонирования человека - до 20 лет в колонии строгого режима (это в мире, в России мера наказания еще не определена).

Среди девушек пользуется популярностью коллекционирование животных (не клонов, с которыми они себя ассоциируют и даже не клопов). Ослы, слоники, свиноушки, рыбки или черепашки - все это является отличным подарком на день рождения. Купить фигурку можно за любые деньги.

Более эмоциональным хобби являются карты. Среди подростков популярны не только карты типа пики-черви, но и, например, карты Magic - настольная стратегическая игра в фэнтези. Также знамениты карты Покемон - карточки с изображениями героев японского аниме. Стоимость колоды может начинаться со 100 рублей (тут все зависит от размера, вернее толщины).

Но самым будоражающим умы и тела хобби является спорт. Спорт во всех своих проявлениях. Волейбол, футбол, теннис, баскетбол, настольный теннис - все это классика, известная всегда. Полезно для красоты и духа. Но немного устарело, хотя по-прежнему в это играют. На смену всем видам приходят новые: фрисби (игра в летающую тарелку), йо-йо (катушка на веревочке), диаволо (цирковой набор для закручивания и подбрасывания вверх волчка). В нашей школе есть бесплатные спортивные секции: волейбол, баскетбол, футбол, настольный теннис и плавание. Но если вы хотите заниматься дру-



Карманные коммуникации

гим, то за тарелку фрисби придется заплатить от двадцати рублей, за йо-йо - от пятидесяти, за диаволо - от трехсот.

Самым адреналиновым и самым популярным является... ICQ (видоизмененное выражение I seek you)! Программа для общения в Интернете стала ультрапопулярной среди молодежи. Две девушки возвращаются домой из школы и обсуждают, что с ними произошло после того, как они попрощались. Но естественно, эту программу можно использовать более разумно - спросив вопрос, моментально получить ответ на него; таким образом, например, выпускающий редактор может обсудить с главным проблему, недавно возникшую с планом номера. Много пользователей и у Интернет-форумов (у школы их два: <http://ms45unofficial.com> - неофициальный форум гимназии и наш, островной - <http://ostrov.kid-sorg.ru/forum>).

Что ж, технологии стремительнейшим образом развиваются. Если раньше никто даже подумать не мог о возможности общения на расстоянии или хотя бы покупки карманного телевизора, то теперь это - проще простого, и относительно доступно.

Ладно, будем надеяться, что скоро мы сможем коллекционировать собственных клонов - какой из них удачнее получился.



Я - «дьяболист»!

Музей Победы

Ольга Кучумова



Восточная Пруссия

В семье наших учителей-сестер Натальи Николаевны Копытовой и Ольги Николаевны Кучумовой хранится школьное сочинение «Отец-солдат». Вот как рассказывал Николай Михайлович Кучумов своим родным о суровых боях в ту весну 1945 года... Теперь, через много лет, мы печатаем эти воспоминания, записанные Ольгой Николаевной, когда она училась еще в 10 классе.

В Восточную Пруссию наш автобатальон прибыл из Литвы, из Каунаса. К этому времени немцев прижали к побережью Балтийского моря, отрезав их группировку от главных сил.

Батальон доставлял снаряды нашим, теснившим немцев к морю правее Кенигсберга (в районе нынешнего города Советска). Прижатые к воде немцы не сдавались, а, боясь попасть в плен к советским войскам, предпочитали кто на чем переправляться через залив на косу, где еще оставались крупные их силы. Их целью был портовый город Пилау (ныне Неринга).

Плыли кто на чем: на пустых канистрах из-под бензина, на связках автомобильных шин. С берега были видны эти «плавсредства» вперемешку с трупами немецких солдат.

После этого мы двинулись дальше вдоль побережья к Кенигсбергу. Города, по сути дела, не было. Пехота не могла взять эту укрепленную крепость, и город бомбили наши самолеты. Только на окраине осталось кое-что от домов, а центр был разрушен полностью. Машины не могли проехать по Кенигсбергу из-за завалов, пришлось объезжать.

Автобатальон шел по побережью в направлении Эльбинга (сейчас Эльблонг). Дороги были ужасные: стояла весна. Мы, хотя и шли в немецких охотничьих «бахилах», проваливались по ко-

лено в весеннюю грязь. Случалось: нащупаешь под ногами в грязи какой-то бугор, разгребешь – а там труп лошади, еще с зимы лежит. Проходили мимо застрявших немецких машин, мимо немецких трупов. В одном месте на побережье немцы, удирая, побросали множество машин. Мы начали подбирать из них кое-что для себя.

Брали бензин для автомашин, запасные части, сами машины, особенно грузовые дизеля. Но хороших машин было немного: немцы перед уходом разбивали аккумуляторы, ломали насосы для подачи топлива у дизелей. Но все-таки для пополнения нашего автобатальона подобрали 37 машин. Среди трофеев была не только техника. Например, очень часто ели мы то, что находили в немецких машинах. И почему-то чаще всего попадался плавленый сыр в таких консервных банках.

А вообще с едой было неважно. Воду для кухни брали в пруду, где плавали немецкие трупы, или прямо из моря. Некоторые всего этого не выдерживали; двоих, например, так и пришлось отправить назад: не могли есть.

После освобождения Пруссии наша служба на Западном фронте кончилась. Нас отправили опять в Каунас, а оттуда эшелонам – на Дальний Восток. Второго мая, в день взятия Берлина, были мы в Бологое, стояли



Николай Михайлович Кучумов

на станции. Узнали о победе по радио: у многих из нас были трофейные приемники. Среди ночи все вскочили. Отметили, конечно, как полагается. Вместо са-

лота дали несколько залпов кто из чего.

Но с Днем Победы для нас война не кончилась: впереди был Восточный фронт и японцы.



Есть, о чем сказать школе?
Хотите научиться работать в редакции?
Пишете рассказы? Может, даже целые повести?

Газета **ОСТРОВ** ждет вас!

Если вы хотите поделиться своим творчеством — не стесняйтесь!

Пишите на newspaper_os@mail.ru
или обратитесь к Весёлому Лёше из 11 "А".

Обо всем

Маленький праздник

Аня Лебедева
Я перешла в шестой класс. Для меня открылось много интересного и нового. Появились новые предметы, например: география, биология, ТУД. Я познакомилась с новыми учителями и снова встретилась со старыми.

Еще я посмотрела на своих одноклассников другими глазами и узнала о них много того, чего не знала раньше. Все они сильно изменились. И в этом есть плюс! Можно попробовать снова подружиться с тем или иным человеком.

Учась в шестом классе, я становлюсь взрослее, сдержаннее и практичнее. Солнышко светит ярче, и жизнь становится прекраснее.

Определяя абсолютные высоты холма, я узнаю, на какой холм солнце падает больше. Узнавая, чем страус отличается от человека на уроках ТУД, я познаю, что человека можно изучать до бесконечности, так и не поняв до конца его сути. Ну а на уроках биологии я сижу и томно грызу свой и без того маленький карандаш, пытаюсь определить, почему же папоротники цветут только раз в 2500 лет, и почему никому еще не удавалось увидеть это чудо.

Переход в новый класс – это такой маленький праздник, ведь с каждым годом мы узнаем все больше и больше интересных вещей. Ну, вот и я тоже нырнула вглубь этих знаний, пытаюсь узнать все больше и больше нового.

Вот и стала я на год взрослей

Света Князева
Начался новый учебный год. Первого сентября я пришла уже в шестой класс. Если в прошлом году, в пятом классе, мы привыкли к гимназии, потому что в гимназии все было совсем по-другому, то сейчас учимся уже по-настоящему.

Кому-то это покажется странным, но в конце лета я очень хотела в школу, очень хотела учиться. Хорошо, что большинство учителей у нас остались те же, ведь сложно привыкать к новым: каждый учитель требует от нас то, что ему кажется важным. Правда, поменялась классная руководительница – ею стала Людмила Ивановна Скрипка, учитель математики. Но она у нас преподавала в прошлом году, поэтому мы ее хорошо знаем и любим.

В пятом классе я думала, что это легко – 7 уроков, а теперь понимаю, как это непросто: сидеть и соображать на седьмом уроке, а то и писать самостоятельную работу. А какими тяжелыми стали портфели! Вчера я свой взвесила – целых 6 кг! Если каждый год в нем будет прибавляться по килограмму, то в 11 классе я его не подниму! Интересно, почему у старшеклассников одни маленькие сумочки?

Думаю, что каждый год будет увеличивать не только вес моего портфеля, но и ум и количество новых предметов. И, как положено, с каждым годом мы будем становиться все взрослей и взрослей.

События

Даша Башкирова



Почём золотой ум?

Что такое, по-вашему, интеллектуальная ярмарка? «Распродажа мозгов?» – спросите вы с улыбкой. Нет. «Обмен памятью компьютеров?» Нет. «Бессмысленное словосочетание?» И снова нет. Интеллектуальная ярмарка – это мероприятие для пяти-, шести- и семиклассников. Проходило оно 16 сентября сего года в стенах родной гимназии. О ней-то и пойдёт рассказ, так что устраивайтесь поудобней и читайте.

Сколько весит синий кит? Какое растение самое большое? Есть ли у слова «пакля» рифма? Не знаете? А вот организаторы ярмарки знают. Это их работа – всё знать. И проверять на знания ребят. Зачем? Чтобы включить их в свою секту Всезнаек и приобщить их к возможности читать любые энциклопедии, а главное – всё в них понимать.

На самом деле, они знания проверяют, а потом, если проверяемый всё знает, они ему платят. Не рублями, правда, и даже не евро, а специальными дензнаками – «умами». На умы можно потом приобрести в магазине разные ценные подарки – например, книгу «Над пропастью во ржи» или стихи Лорки.

Итак, представьте себя пятиклассником. Вот вы пришли в школу. На ярмарку. Первым делом вы идёте к столу Дежурного администратора. Сегодня его роль выполняет Вася Русанов. Сегодня он главный. Проходим к Васе, регистрируемся. Дальше на стене мы видим большую афишу: «Пазлы! – 23а, попробуй не реши! – 23, буриме! – 25» (пунктуация афиши сохранена). Это – список станций на сегодня. Рекомендуются побывать везде. Пойдём, подумаем.

Из слова «электростанция» можно составить сотню слов, а то и больше. Не верите? Зря. Потому что это действительно так, и Бэлла Мижаяева, ведущая станции «Придумай слово» вам это докажет. Я не буду писать вам все слова, которые можно составить, просто попробуйте как-нибудь сами.

Все мы помним чудное время первокурсника, когда в учебниках давались задачи не на тангенс-котангенс, а типа «переставь 2 спички так, чтобы из рыбки получился знак бесконечности» Я, например, очень любила такие задачи и до сих пор по ним скучаю. А у Вовы Ершова их много, и даже очень. Здесь вам и из того самого учебника математики, и посложнее, и совсем-совсем уж сложные. Как из пяти спичек сделать восемь. Не ломай их. Подумайте на досуге. А мы идём дальше.

А дальше... дальше у нас увлекательная игра «Шарады». Здесь вам Ася Ищенко говорит на ушко любое слово, например «синхрофазотрон», а вы это слово изображаете своему спутнику, чтобы он отгадал его. Очень смешно, особенно если вы действительно показываете синхрофазотрон.

Какие вы знаете слова на букву У? Я знаю штук шесть, мне стыдно. Лёша Весёлый, ведущий станцию «Слова на одну букву», точно знает больше. В общем-то, правила ясны: на заданную вам букву английского алфавита придумать как можно больше слов. Удачи.

Сколько животных Моисей взял с собой на ковчег? Ага, попались! Моисей ковчег не строил. Его Ной строил. Есть ещё куча подобных задач на внимание и логику, их-то вам и может с радостью предложить Даша Башкирова, то бишь я. Приходите, если надо. Там попадаются действительно смешные и интересные задания.

Как найти дорогу из пункта А в пункт В? А если между этими пунктами лабиринт, да такой, что вот-вот голова закружится, причём так же, как этот лабиринт? Алина Рожкова предлагает вам всё-таки раскрутить свою голову и попробовать пройти от пункта А в пункт В. Прошли? А пунктом В, кстати является следующая станция, то бишь «Буриме».

Здесь Лена Абрамова предлагает вам какое-нибудь слово, а вы придумываете стихок. Например, вам благополучно дали слово «палка», а вы и говорите «Вот летит по небу палка – то ли муха, то ли галка». Вот вам и стихок.

О боже, что это? Похоже на два соединённых кольца, а внутри шарик... задача – освободить шарик. Вот такую станцию ведёт Яша Кушнир. У него много таких игровых было, и все страшно интересные.

А дальше мы следуем к Дане Бордюгову. Нет, не на чай. На ребусы. Ребусы – вещь нам всем давно и хорошо знакомая. Вот их-то мы и решим, только, конечно же, они будут посложнее, чем нам приходилось видеть до этого.

А вот перед вами много карточек. Смотрите, в какой последовательности они лежат, а потом раскладываете их по памяти в том же порядке. Интересная и полезная игра. Тем более что Матвей Кругликов был весьма лоялен и позволял посмотреть на карточки секунды на три подольше.

Помните, как было здорово складывать картинки? Пазлы – самая весёлая станция ярмарки и самая посещаемая, кстати. Часто пазлов даже не хватало на всех, и Поле Милушковой приходилось подгонять уже собирающих, а ожидающих отправлять к Вове Ершову, который был рядом с ней, в одном кабинете – со всем уже знакомыми спичками.

Вы знаете, что такое микадо? Если рассказывать коротко, то это куча палочек, среди которых лежит та, которую вам и надо вытащить, да так, чтобы не пошевелили остальные палочки в куче. Игра была настолько интересна, что под конец Настя Аничина устроила целый чемпионат по микадо с огромным призовым фондом. Причём это ещё большой вопрос, кому было интересней – играющим или наблюдателям, потому что игра ещё и очень красивая.

Лера Кульчинская и оригами – следующий наш пункт. Лера даёт вам схему сборки и лист бумаги – и делайте себе оригами. Если справились, то, кроме улова, у вас ещё и фигурка останется – лягушка, например, или журавлик.

И, наконец, последняя станция – «Что? Где? Когда?» с Настей Фалькон. Она задаёт кучу разных вопросов, типа: «Какова высота Эвереста?» И попробуй тут не ответить.

В общем-то, и всё. Вы благополучно побывали везде (где-то и не по одному разу) и благополучно, я надеюсь, решили все задачи. Приобрели в мини-магазинчике всё, что вам понравилось. И пошли домой. Организаторы с Васей ещё долго махали вам вслед рукой... а когда домахали, помыли после себя всё, обсудили мероприятие и пришли к выводу, что прошло оно вполне удачно. Спасибо всем, кто участвовал. И тем, кто не участвовал, тоже спасибо. Просто так.



Книжное обозрение

Поля Милушкова



Первое расставание

Айвенго, Леди Макбет, Ревизор, Мертвые души, А зори здесь тихие, Серебряные коньки... Школьная программа по литературе, это конечно хорошо, но иногда хочется прочитать, что-нибудь для души. Для души, и чтобы на душе отпечаток этой книги остался. Одна из таких книг была «Дикая собака Динго или повесть о первой любви», которую мне подсунила мама. Оказалось, что не только не мне.

В каждом году кто-то уходит из нашей школы. В основном 11-классники. В этом году ничего не изменится. Уйдут, уйдут навсегда. Будут заходить изредка, мы будем радоваться. В следующем году уйдут другие. И ты, читающий эту газету, тоже уйдешь. Просто станешь взрослым, и уйдешь. Детство закончится, как не грустно об этом думать.

«И Таня, подумав недолго, согласилась с ним.

- Ты прав, - сказала она. - Что-нибудь должно остаться. Все не может пройти. Иначе куда же... - спросила она со слезами, - куда же девается наша верная дружба навеки?..

Дети обняли друг друга.

Теплый воздух скользил по их лицам. Одинокие птицы глядели на них с высоты.

Кончилось детство! Как это случилось? И кто мог бы им это сказать? Ни песок, ни лес, ни камни, бывшие с ними всегда. Только родная река их одна убежала все дальше к восходу, струилась меж темных гор. И там, в незримой дали, вставала перед ними иная, волшебная страна, простирался светлый край. И, обнявшись, они неотступно смотрели все в одну и ту же сторону, не назад, а вперед, потому что у них еще не было воспоминаний. Но первая грусть расставания уже потревожила их.

- Прощай, дикая собака динго, - сказал Филька, - прощай!

Ему хотелось горько заплакать, но он был мальчик, родившийся в молчаливом лесу, на берегу сурового моря. Он лег на песок у воды и замер. А Таня пошла по песку вдоль реки, и чистый ветер, прилетевший с того же сурового моря, дул ей все время навстречу.»

В книге «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» рассказывается о девочке Тане, которая взрослеет, влюбляется и понимает, что жизнь не так легка, как ей казалось несколько лет назад. Ей 14 лет, она живет без отца, но с матерью. А где же отец? Маросейка, дом номер 40, квартира 53. Он там. А она, Таня не любит его. Хочет поверить, что не любит. Ведь он очень давно ушел к другой женщине. И она почти его не знает. А еще она мечтает о дикой собаке Динго, поэтому и получила такое прозвище. Зачем? Никто не знает, не знает и она сама.

Но её поддерживают друзья. Друг, Филька. Тот парень, с которым она познакомилась в пионерском лагере. Но лагерь закрыли, а потом они учились в одной школе. Как только лагерь закрывается, она возвращается домой. Встречается с собакой Тигром, и нечаянно находит письмо от отца...

«Дорогая Маша, я писал тебе уже несколько раз, но, должно быть, письма мои не доходят: ведь вы так далеко живете - совсем на другом краю света. Моя давнишняя мечта наконец исполняется - меня назначили на Дальний Восток. Буду служить как раз в вашем городе. Вылетаем на самолете втроем - с Надеждой Петровной и Колей. Его уже приняли в вашу школу, в тот же самый класс, где учится Таня...»

Но жизнь складывается по-разному, и она вновь встречается с отцом. И с Филькой придется расстаться. Она уезжает далеко-далеко. Не хочет она, не хочет ее мать, не хочет и Филька. Но так получилось. Предстоит расставание. Расставание с горами, лесами, камнями, шишками, которые она собирала. Речкой, которая увлекла за собой вдаль. Все то, что казалось таким знакомым и родным, во всем этом узнаешь, что-то новое. В те, моменты прощания. «Филька, - сказала она с укоризной, - мать меня ждет на пристани, а я ищу тебя с самого утра. Что ты делаешь тут, на косе?

- Так, ничего, мало-мало, - ответил Филька. - Мало-мало лежу.

Слова его были тихи, глаза чуть приоткрыты. И Таня посмеялась над его скорбным видом.

- Мало-мало, - со смехом повторила она и вдруг умолкла.

Он был без майки. И плечи его, облитые солнцем, сверкали, как камни, а на груди, темной от загара, выделялись светлые буквы, выведенные очень искусно.

Она прочла: «ТАНЯ».

Иногда мы хотим стать взрослым, как можно быстрее, чтобы никто не указывал; не делать домашнюю работу, не слушаться родителей. Но странно, что когда ты можешь переступить этот порог, ты останавливаешься и задумываешься. А стоит ли? Все равно это наступит. Может не скоро?..

Скоро уйдет очередной выпуск. Мы обязательно встретимся! Но детство кончается так быстро. Не торопите время, не бегите... Наступит тот переломный момент, когда все изменится...



Internet

Гимназия №45

ms45.edu.ru

Опубликовано обновленное описание для учеников 5-11 классов.

Опубликованы рекомендованные Московским Департаментом Образования сроки каникул.

Остров Сокровищ

ostrov.kidsorg.ru

В разделе «Фотографии» опубликованы:

- фотоальбом с праздника для 5-х классов «Давайте познакомимся»,
- фотоальбом с «Интеллектуальной ярмарки».

Форум Острова

ostrov.kidsorg.ru/forum

В разделе «Отзывы по материалам» развернулась дискуссия на предмет изменений в дизайне газеты «Остров».

Открыт новый раздел для родителей. Приглашайте своих родителей к дискуссии.

Неофициальный форум школы

ms45unofficial.com

В разделе «Обсуждение гимназии» идет всестороннее обсуждение школьной формы.

В разделе «Новости» неожиданно стали активно обсуждать мировые политические и экономические новости.

Отряд «Странник»

strannik.tomsk.ru

Сайт томской детской организации «Странник», существующей с 1982 и занимающейся в том числе туризмом, морским делом и фехтованием. Подробнее о ней можно прочитать в 82 выпуске «Острова».

«Бермудский треугольник»

bt.lib.ru

Сайт уже, по всей видимости, переставшей выпускаться детской газеты. Когда-то она выходила каждый месяц поочередно тремя детскими коллективами: отрядом «Сполах» из Воркуты, пресс-центром и парусной флотилией «Каравелла» из Екатеринбург и отрядом «Дорога» из Москвы. На сайте можно найти архив, насчитывающий 31 номер.

Литературная страничка

Маша Книжникова, Витя Пичужкин

Все ОК!



Выпуск

Корреспонденты:

Даниил Бордюгов
Василий Русанов
Дарья Башкирова
Мария Лаврищева
Константин Крысанов
Мария Книжникова
Виктор Пичужкин
Ольга Кучумова
Елена Абрамова
Полина Милушкова
Светлана Князева
Анна Лебедева

Корректур:

Анна Нарожная
Алексей Веселый
Даниил Бордюгов

Верстка:

Даниил Бордюгов
Алексей Веселый
Ася Ищенко

Обработка графики:

Виталий Лебедев
Даниил Бордюгов
Алексей Веселый
Елена Абрамова

Выпускающий редактор:

Ася Ищенко

Редакция

Литературная страничка:

Анастасия Апухтина

Книжное обозрение:

Василий Русанов

Аналитический раздел:

Даниил Бордюгов

Художник:

Анастасия Апухтина

Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера
осуществлена при
финансовой поддержке
Доверительного
Образовательного Фонда

Выпуск 2 (86), 23.09.2006
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
© Остров Сокровищ, 1997
Издательство "ОС", Тираж 200
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>
Почта: newspaper_os@mail.ru

Часть I. Приглашение

Когда со мной произошла эта история, мне было 16 лет. Дело было осенью, уже шли затяжные дожди, и лишь изредка лучи-отщепенцы пробивались сквозь сплошную пелену облаков и скрашивали наши серые будни и не менее, впрочем, серые выходные. Впрочем, мрачная погода очень способствует размышлениям, и я не был исключением – мне нравилось проводить долгие осенние дни в прогулках по городу, несмотря на дождь, слякоть, ветер. Так и в тот день я решил выйти прогуляться.

В тот день мне было ужасно тяжело, хотелось найти нового хорошего друга или подругу, но все смотрели на меня совершенно отсутствующими взглядами и не хотели никакого общения. Может быть, виновата была погода?

Так думал я, уже подходя к скверу, мимо которого я обычно гулял, как вдруг меня словно током ударило.

Я увидел девушку... лет 16ти... высокую, загорелую, с длинными темными волосами. Удивительно было другое – она стояла в одной кофточке, открытая всем ветрам и дождям, но, казалось, это ее ничуть не смущало. Она, похоже, не чувствовала ни холода, ни влаги – абсолютно ничего. Просто стояла с сигаретой во рту и не спеша покуривала.

Я остановился и посмотрел на нее. Никакой реакции. Она как смотрела в одну точку где-то вдаль, так и продолжала смотреть, и ей было абсолютно фиолетово, что происходит вокруг. Я подошел поближе, встал перед ней и помахал перед ее лицом рукой. То же самое. Я посмотрел на нее в упор. Где-то минуту мы простояли так – смотрели друг на друга, и я положил свою руку на ее плечо. Наконец она вздохнула.

– Кто ты? Почему ты мешаешь мне?
– Почему же мешаю, прости? Да ты прямо статуя! Я подумал, с тобой что-то не то, раз ты так вот полураздетая стоишь тут и куришь, ну и как всякий порядочный... – но тут она меня оборвала.

– Со мной все в порядке. То, что я стою тут так, для меня абсолютно естественно. А если бы ты был действительно порядочным – то знал бы, что неплохо мешать девушке заниматься своими делами.

– Ни за что не поверю! – опешил я. – Как так можно, неужели тебе не холодно?

– Нет. И вообще хватит уже. Не отвлекай меня. Иди своей дорогой.

«Я просто хотел...» начал было говорить я, но осекся... и молчал где-то полминуты.

– Ну и что же ты хотел?

Я ничего не отвечал, и вдруг бросился к ней, обнял, моментально поцеловал и шепнул ей на ухо: «Я тебя люблю!». И тут же отступил, поняв, как это было нелепо и думая о том, что возможно она сейчас влечет мне затрещину,

или, по крайней мере, просто развернется и убежит отсюда.

Но она молчала... взгляд ее не изменился. Наконец она сказала.

– Это правда?

– Да, милая! Кстати, как тебя зовут?

– Эх... зовут меня Ира, а живу я во-он в том доме на углу. Может, пройдемся, сходим ко мне?

– Конечно! А я Диман, из 8-го дома.

– Хорошо. Идем.

И мы пошли к ней.

– Ты уверен? – я так и не понял, кто это сказал. Сначала мне показалось, что это – моя новая знакомая.

– Уверен в чём? – дотронулся я до её плеча.

Она обернулась. Я сразу обратил внимание на то, как резко сжались её кулаки. Да и взгляд не предвещал ничего хорошего.

– Ты... не болтай языком!.. Всякая чушь! Псих, – сказала она торопливо, уже другим тоном.

Мы шли дальше. Я слышал, что она что-то бормочет про себя – и это что-то отнюдь не означает появление у неё симпатии ко мне. Я спрашивал себя: что это было? Показалось? Не замечал у себя склонности к галлюцинациям. Что ж, все мы каждый день что-то делаем впервые.

Дорога до её дома заняла минут десять. Мы не произнесли ни слова... Я шёл и смотрел на неё... Потрясающее зрелище. Иногда мне казалось, что мы никогда не пройдем всю дорогу, настолько совершенным оно было.

Кроме шуток. Дорога действительно была подозрительно долгой. Казалось, мы идём уже несколько часов. Мне становилось всё труднее поспевать за Ирой, а она шла всё быстрее и быстрее. Но я все-таки ухитрился так и не потерять её из виду. Мои глаза не хотели видеть ничего, кроме поднимающихся к небу колечек дыма, подобных тем, что выпускал Бильбо Бэггинс, сидя на пороге своего домика (она продолжала курить на ходу), удивительно изящной фигуры, длинных волос, которые развевались от ветра так же, как водоросли колеблются от подводных течений... «Нестественно» – подумал я. Но – что делаешь – она была действительно прекрасна. Такую красоту редко встретишь в наше время, когда глянцевого журналы владеют умами подростков.

Иногда, когда она поворачивалась, мне казалось, что её лицо меняется, когда она отворачивается... И, наверное, становится ещё прекраснее. Боковым зрением я уловил что-то синего цвета. Что это могло быть?

И вот мы стоим у дверей квартиры. Обычная пятиэтажка – и огромная дверь, обитая чёрной блестящей кожей. На ней не было номера. Зато бы-

ла бронзовая и, судя по всему, старая табличка: «Броненосец Потёмкин». Рядом с дверью висел колокольчик – ровесник таблички. Ира молча кивнула в его сторону. Я осторожно позвонил.

Нам открыли почти сразу. Он открыл. Лично. Броненосец Потёмкин.

Покрыт чешуёй, стоит на задних лапах. Моргает заспанными глазами. Одет в красный китайский халат, волочащийся за ним по полу, и огромные тапки. Половину хвоста скрывает от посторонних взоров чехол из такого же красного шёлка.

– Потёмкин. Вы опять дрыхнете, мой господин? – холодно спросила девушка.

– Леди! Прошу меня простить! Не вы ли говорили, что я могу быть свободен, пока Вас нет?

– А я тут?

– Так точно, леди!

– Значит, не свободен! А ну быстро на кухню и приготовь что-нибудь поесть... я сегодня дико устала.

– Бу сделано, госпожа! – И он убежал.

В продолжение этой сцены я смотрел во все глаза на хозяина квартиры и еще минуту после его ухода дико пялился в стену – столь сильный был произведен эффект.

– Ну что, заходить-то будешь? А то, если не хочешь – гуляй. Ты и так мне уже испортил, считай, прогулку...

– Нет-нет! Конечно, захожу. И я ушел.

Я, скинув куртку на старинную вешалку, стал осматриваться и заметил также множество старомодных светильников и весьма старый паркет. «Удивительно» – подумал я, но тут моя знакомая взяла-таки меня за руку и мы прошли в комнату Иры.

То, что я там увидел, столь меня поразило, что я опять впал в ступор и сделал глупое выражение лица (в который, кстати, уже раз за сегодня?). Тут все было ну сплошь 19 и даже 18 века. Старинный стол, диван, кресла прямо такие сошли из произведений Гончарова. Все было слегка чопорно, но стильно, как было принято в то время. За столом Иры стояло роскошное обитое бархатом кресло, куда и направилась моя знакомая, предварительно указав мне на диван около стола.

– Итак, мой дорогой, сегодня ты решил записаться в Межвременное Управление Агенства по контролю Энтропии – МУАЭ.

Я судорожно заморгал глазами. И переспросил – «Что, прости?».

Тут у меня снова возникли сомнения в том, что я по прежнему трезв и не нахожусь под влиянием дыма ее сигарет... Кстати, они тоже были весьма подозрительны. Я почувствовал головокружение и потерял сознание.

Продолжение повести читайте в следующем выпуске.