



...и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Выпуск № 13 (81), Март II 2006

Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ» Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

В апреле Наталья Михайловна Мачула снова порадует нас своим спектаклем. На этот раз он будет по мотивам романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин». И если кто из вас не любит это произведение, у вас есть замечательный шанс изменить свое отношение к нему.

«Мой дядя...»

То, чего вы так долго ждали, наконец-то свершится: в конце апреля пройдет еще один спектакль, «Крестики-Нолики», постановщиками которого являются Елена Лебедева и Петр Копылов. Главную роль исполняют Наталья Левшина и Светлана Князева. Приходите!

Крестики-нолики

29 марта в нашей школе прошли товарищеские встречи между школами №521, №584, №102, №1534, №4 и №45. Третье место заняла школа №521, второе досталось гимназии №1534, а наша команда обыграла всех и стала абсолютным чемпионом.

Гип-гип-ура!

## Наши классы

Даша Дорошенко



# ПЯТЫЙ «В»

Вообще-то 5 «В» класс точно такой же, как и все остальные. Правда, иногда случаются конфликты между мальчиками и девочками... Но не буду о плохом. Скажу лучше, что наш класс участвовал, участвует и (надеюсь) будет участвовать в различных концертах. В подготовке всех классных мероприятий и концертов нам помогает наша классная руководительница, Скрипка Людмила Ивановна.

В нашем классе есть люди, которые связали свою жизнь с «Островом», благодаря которому моя статья опубликована в печатном издании. Это, например, Оля Тамбиева и Настя Гигаури.

**Корр.:** Скажите, в каких мероприятиях «Острова» вы участвовали?

**Оля:** Во-первых, в театральном фестивале. Наш класс ставил спектакль «Притворный поэт» (в постановке нам помогли Даша Круглова и Мила Андреева). Но там участвовал практически весь класс, а не только мы с Настей.

**Настя:** Мы ездили на осенний сбор в Пушкино, Оля также в эколагерь. Я тоже очень хотела по-

ехать в эколагерь, но, к сожалению, мне не хватило места, ведь я была не единственной желающей туда поехать. Оля участвовала в «Зарнице», а я болела. Опять не попала!

**Оля:** Зато в новогодней сказке «Плохие поступки» участвовала Настя, а я в это время болела. Но я хочу наверстать упущенное, поэтому буду участвовать в музыкальном спектакле «Крестики-Нолики» (хотя я там всего лишь танцую). Сейчас идет тренинг перед спектаклем к Дню Дураков (1 апреля). В спектакле будем участвовать и я, и Настя.

**Корр.:** Что бы вы пожелали одноклассникам?  
**Настя:** Хотелось бы, чтобы наши одноклассники побольше участвовали в мероприятиях «Острова».

Некоторые люди в нашем классе участвуют в мероприятиях «Острова», как Настя с Олей, некоторые стараются помочь в организации классных мероприятий, некоторые защищают честь нашего класса в олимпиадах, конкурсах и спортивных соревнованиях. Но все стараются чем-то помочь. Поэтому я рада, что учусь в 5 «В».

Начиная с этой недели, почти каждый день кто-либо из девятиклассников будет защищать свой Персональный Проект, на создание которого они потратили целых полгода. Пожелаем им удачи! Надеемся, все пройдет так же хорошо, как у их предшественников.

Пперсонально...

31 марта в актовом зале нашей школы в 18:30 начался спектакль Мэри Чейз «Кролик». Конечно же, на английском языке, потому что всеми участниками этого спектакля были наши американские гости. Правда, в зал пускали только по пригласительным билетам.

American Rabbit

Товарищи девятиклассники и одиннадцатиклассники, готовьтесь к репетиционным работам по русскому языку и литературе, а также по алгебре. С их помощью вы сможете выяснить, насколько вы готовы к итоговым экзаменам. Так что не расслабляйтесь в апреле-мае.

Репетиция





# Шесть скоростных лифтов

Представьте себе, что в стандартный пассажирский лифт стандартного московского дома зашло 10 человек. Сразу же зажглась лампочка: «Перегрузка». Тогда трое благоразумных людей, скорее всего, выйдут из лифта, а лифт, в свою очередь, отправится к заданному пункту назначения.

Теперь представьте, что лифт - это старшеклассник. Постепенно старшеклассник наполняется делами, которые он должен выполнить. Вновь зажигается лампочка «Перегрузка», и будущий выпускник вынужден отказываться от части дел. Однако это сделать не так легко, как выйти из лифта. На 99,734 % уверен, что в какой-то момент у каждого старшеклассника загорается эта лампочка (см. статью «Перегрузка», № 7/75).

«Наверное, эта нагрузка на юншей и девушек оправдана. Школа пытается облегчить их поступление в ВУЗ», - скажете вы. В самом деле, в нынешнее время в ВУЗ поступить совсем не легко (см. статью «Поступление», № 11/79). Но как определить, правду ли вы сказали? Обратимся к выпускникам - уже скоростным лифтам, которым многократно приходилось выталкивать людей из своей кабины. Они-то наверняка смогут рассказать, как на них повлияла школа и что она им дала.

Выпускникам были заданы следующие вопросы:

1. Повлияла ли учеба в 45-й школе на выбор профессии?

2. Достаточно ли было вам для поступления в ВУЗ знаний, полученных в школе?

3. Вспоминается ли вам школа? Если да, то в каком качестве: как кошмар; с ностальгией; может, не вся она, а что-то отдельное (бассейн, мероприятия Острова, учителя, уроки литературы...)?

И на них были получены следующие ответы:

## Саша Кулигин:

1. Да, несомненно, школа оказала некое влияние на выбор профессии, но не она была основным фактором. Основным фактором оставались семья, друзья, «анализ» профессий и ВУЗов.

2. Знаний - да. Во вступительных экзаменах нет ничего, чего нет в школьной программе. Другое дело - в школе не смогут грамотно «подготовить» к экзаменам. Слишком много тонкостей и нюансов.

3. Школа вспоминается постоянно. И не какие-нибудь мероприятия, уроки, а в основном люди. И как с этими людьми было весело и хорошо. О Школе я вспоминаю действительно как о втором доме, таковым он и яв-

лялся. Жаль осознавать это только в конце 11-ого класса, но, видимо, такова жизнь.

## Лена Верховская:

1. Конечно же, повлияла. Здесь, в школе, получаешь базовые представления о различных дисциплинах, и в соответствии с тем, нравится или не нравится, получается или нет, уже ориентируешься при выборе ВУЗа. То, что я в итоге оказалась на историческом факультете МГУ, можно сказать, заслуга Анатолия Павловича Шикмана (блаженны все, у кого он преподает историю).

2. Нет. И дело не в 45-ой, не важно, в какой школе ты учишься, сейчас система нашего образования построена так, что, не зная специфики своего ВУЗа, твои шансы поступить приравниваются к сотым процента. Хотя, например, русским языком я с репетитором, в отличие от остальных моих нынешних одногруппников, не занималась, уроков Ольги Юрьевны Князевой вполне хватило (и это при том, что я поступала на гуманитарный факультет, который раньше был с филологическим одним целым, а соответственно, там требования были ого-го какими!).

3. Вспоминается. Очень тянет в школу. Конечно же, школа для меня в первую очередь - это люди: мои однокурсники, друзья, которые еще учатся в 45-ой, учителя, которым я безумно за все благодарна, которых я очень уважаю и люблю (не всех, правда). Конечно же, «Остров», именно он, наверное, так сильно и держит, не отпускает. Честно говоря, и не хочется, чтобы меня отпускали. На самом деле не могу сказать, что я закончила школу на 100 процентов, слишком уж многое меня до сих пор с ней связывает. И я благодарна Богу, что эта связь не рвется.

## Оля Никулина:

1. Да, повлияла.  
2. Для поступления в ВУЗ хватает знаний только по английскому языку.  
3. Вспоминаются мероприятия Острова, уроки истории с Анатолием Павловичем Шикманом, уроки литературы и английского языка.

## Ася Львовская:

1. Естественно, повлияла. Весь вопрос в том, до какой степени. Наверное, некорректно говорить, что школа помогла мне выбрать профессию - ведь у нас в школе ничего о лингвистике не говорят. Школа скорее пыталась меня куда-то от моего решения отвести: в 9-м классе я серьезно думала, что буду учить физику, а в 10-м я была твердо уверена, что буду поступать на химфак.

2. Если говорить об МГУ, однозначно нет. Я, в принципе, не то чтобы особенно плохо училась в школе, но, ду-

маю, если бы я весь одиннадцатый класс не занималась с преподавателями, я бы нигде не поступила.

И дело не в том, что наша школа намного хуже других, просто требования при поступлении очень специфические и для каждого ВУЗа свои.

3. Больше всего вспоминаются не места и события, а люди... Даже когда кого-то из школы просто встречаешь на улице, сразу появляется такое чувство, что был там (в школе) только что.

И, кстати, чем дальше, тем меньше вспоминается. Наверное, это не очень хорошо, но так почему-то и выходит.

## Саша Кулигин:

1. Для меня ответ однозначный: нет. Я для себя решила все очень давно и твердо. И если кто-нибудь и оказывал на меня влияние в данном вопросе, то только семья. Но могу сказать, что для большинства моих однокурсников давление со стороны учителей в школе сказывалось на выборе профессии и, более того, выбор ВУЗа был однозначный - ВШЭ.

2. И да, и нет. Математика - думаю, что без репетитора экзамен был бы написан не намного баллов ниже... Профильная математика, на мой взгляд, преподавалась на достойном уровне. И здесь, правда, сказывалась определенная тенденция - многие разбираемые задания были взяты из вступительных билетов ВШЭ.

Русский язык - все зависит от человека, на мой взгляд. Учитывая недостаточный уровень моей грамотности, без дополнительных занятий было бы сложновато.

Английский язык - ничего не открывая - 97 баллов из 100. Учитывая то, что я была далеко не первой по этому предмету в школе.

А вот с информатикой большой пробел. Мнение наших преподавателей о том, что программирование - совершенно бесполезная вещь для школьников, может, и оправдано, но только не в вопросе, касающемся поступления в ВУЗ.

3. Вспоминается ли школа? Постоянно... Да и вообще вначале было очень трудно общаться с какими-то другими людьми... Все они казались какими-то не такими... Вроде и не плохими, а просто другими, совершенно не нашими. Сейчас уже лучше, но когда снова возвращаешься в школу, общаешься с друзьями, чувства повторяются - все остальные люди кажутся какими-то неинтересными и скучными. И в этом есть что-то плохое...

Остров - пожалуй, это 90% школьных воспоминаний... Постоянная работа, напряженный ритм... Всего этого очень не хватает. Жизнь даже ка-

жется какой-то неинтересной и однообразной... И не знаешь, как с этим справиться. Бассейн - это достаточно забавно. Просто многие, учась в школе, только и думают, как бы прогулять ненавистный предмет. И только после окончания понимаешь насколько это здорово было... Бесплатно и полезно.

## Лена Кушнир:

1. Наверное, нет. Но это не потому что школа плохая, а потому что мои способности в предметах не соответствуют интересам в жизни. В общем, в школе мне в основном нравилась математика, но заниматься всю жизнь циферками не очень хочется, а хочется работать с людьми.

2. Нет. Но я плохо занималась по тем предметам, которые мне потом понадобились для поступления, поэтому сложно оценить, насколько не хватает. Школьная математика мне очень много дала. Спасибо Марине Рафаиловне!

А вообще-то - смотря куда поступать и с какими условиями. Мне кажется, для платного отделения школьных знаний может и хватить...

3. Конечно, вспоминается. Как? По-разному... Смотря по настроению. Вспоминаются и учителя, и Остров, и отдельные сцены из жизни. В основном меня посещают хорошие воспоминания, ностальгические. В школе живется проще, беззаботней.

Из этих 6491 символа вырисовывается некая картина.

Во-первых, очевидно, что школа вполне может оказать влияние на выбор профессии учеником. Это влияние можно оказать углубленным изучением каких-то дисциплин или привлечением внимания учащихся к определенным выгодам той или иной специальности. Наша школа традиционно нацелена больше на гуманитарное направление.

Во-вторых, теории, которая изучается в школе, вполне может хватить для поступления в университет. Но у учеников нет навыков применять ее в реальной жизни, в какой-то абстрактной ситуации. А при поступлении в ВУЗ такие навыки могут очень пригодиться.

В-третьих, понятно, что каждому выпускнику любой школы вспоминается его Alma Mater. Однако в нашей 45-й школе существует такая организация, как «Остров Сокровищ», которая делает воспоминания выпускников уникальными. Нашим «скоростным лифтам» вспоминаются не только бесчисленные звонки на перемену и на урок, не только тысячи контрольных, миллионы уроков, но нечто большее. И это еще одна причина участвовать в мероприятиях «Острова».



# Убить пересмешника...

Рабство в Соединенных Штатах Америки отменили в 1865 году после победы северных штатов над южными в гражданской войне. Но на самом деле в тридцатых годах двадцатого века все еще продолжались притеснения чернокожих: им нельзя было голосовать на выборах, они не учились в одних школах с белыми, никогда не выигрывали судебных дел против белых. Более того, около пяти тысяч негров были просто линчеваны толпой (и это только по официальной статистике!). Линчевания продолжались вплоть до 1965 года. Тогда, наконец, начались массовые восстания и притеснения практически прекратились, хотя отголоски этих притеснений можно заметить и по сей день.

Самым большим грехом любого стрелка является убийство пересмешника. Эта певчая птица ничем не досаждала человеку: не клюет посева, не вредит деревьям. Писательница сравнивает убийство черного по ложному обвинению белого с убийством пересмешника.

Книга американки Харпер Ли стала культовой в отношении негров и белых. Книгу «Убить пересмешника...» знает каждый американский школьник.

В этой книге мир видится глазами восьмилетней девочки Джин Луизы Финч, или попросту Глазастика, как ее все зовут, дочери юриста-адвоката Аттикуса Финча. У нее есть старший брат Джим. Они живут в городке Мейкомб, в штате Алабама.

«Мейкомб - город старый, когда я его узнала, он уже устал от долгой жизни. В дождь улицы раскисали, и под ногами хлюпала рыжая глина; тротуары заросли травой, здание суда на площади осело и покосилось. Почему-то в те времена было жарче, чем теперь: черным собакам приходилось плохо; на площади тень виргинских дубов не спасала от зноя, и костлявые мулы, впряженные в тележки, яростно отмахивались хвостами от мух. Крахмальные воротнички мужчин размокали уже к девяти утра. Дамы принимали ванну около полудня, затем после дневного сна в три часа и все равно к вечеру походили на сладкие булочки, покрытые глазурью из пудры и пота.»

Казалось, что время на часах идет быстрее, чем самом

деле. Однако Аттикус, будучи белым, взялся защищать темнокожего Тома Робинсона, обвиняемого в изнасиловании дочери городского мусорщика. Во время ведения этого дела он сталкивается со всеми расовыми предрассудками Юга. Дети не желают общаться с Глазастиком, прохожие на улицах шепчутся за спинами Финчей, дамы из женского общества пьют чай, рассуждая о несчастных жителях Азии, о прекрасном Граймсе Эверетте, который им (жителям Азии) помогает, а вместе с тем и том, что все негры постоянно только о том и думают, как бы насадить белым, что негры грязны и неприятны...

Харпер Ли сумела показать мир взрослых глазами ребенка, не исказив и не приукрасив его.

И вот начинается суд. Люди съезжаются, как на праздник – все догадываются, чем закончится дело.

«Но тут кто-то прогудел:  
- Мэйелла Вайолет Юэл!

На свидетельское место пошла молодая девушка. Пока она с поднятой рукой клялась говорить правду, только правду и ничего, кроме правды, и да поможет ей бог, она казалась тоненькой и хрупкой, а потом села в кресло лицом к нам, и стало видно, что она крепкая и, наверно, привыкла к тяжелой работе. У нас в округе сразу узнаешь, кто моется часто, а кто раз в год. Мистер Юэл был весь как ошпаренный, будто кожа у него стала особенно чувствительной и беззащитной, когда с нее содрали слой за слоем всю грязь. А Мэйелла, видно, старалась быть опрятной, и я вспомнила про красные герани во дворе Юэлов.

Мистер Джилмер попросил Мэйеллу рассказать присяжным своими словами, что произошло вечером двадцать первого ноября прошлого года.

Мэйелла сидела и молчала.

- Где вы были в тот вечер в сумерки? - терпеливо начал мистер Джилмер.

- На крыльце.

- На котором крыльце?

- У нас только одно крыльцо, парадное.

- Что вы делали на крыльце?

Вмешался судья Тейлор:

- Вы просто нам расскажите, что произошло. Вы разве не можете рассказать?

*The Timeless Classic of Growing Up and  
the Human Dignity That Unites Us All*

## TO KILL A MOCKINGBIRD Harper Lee



«Вечная классика о взрослении и чувстве собственного достоинства...»

Мэйелла вытаращила на него глаза и вдруг заплакала. Она зажала рот руками и всхлипывала все громче. Судья Тейлор дал ей поплакать, потом сказал:  
- Ну, хватит. Только говори правду, и никого не надо бояться. Я понимаю, тебе все это непривычно, но стыдного тут ничего нет и страшного тоже. Чего ты так испугалась?

Мэйелла что-то сказала себе в ладони.

- Что такое? - переспросил судья.

- Вон его, - всхлинула она и показала на Аттикуса.

- Мистера Финча?

Она закивала изо всех сил.

- Не хочу я. Он меня допечет, вон как папашу допек - левша да левша...

Судья Тейлор почесал седую голову. Видно, ему еще не случилось сталкиваться с такой трудной задачей.

Только что эту книгу выпустило издательство «Азбука»: Нелли Харпер Ли, «Убить пересмешника...»



# ПУШКИН ДОМ

продолжение на странице 5

Ждали мы сбора, ждали, ждали, никак не могли дождаться. И тут оп-па! Раз, два – и вот я уже сижу в Москве дома за компьютером и щелкаю пальцами по кнопкам клавиатуры.

А началось все три недели назад, когда был объявлен первый сбор по сбору. Командир сбора, Ася Ищенко, в компании верных друзей сразу взялась за работу. Мы придумали и проработали 2 дня: День Абсурда и День Политики. Но стоило показать разработки комиссарам – все было тут же забраковано. Хорошо. Думаем дальше и получаем День Лицемерия. Отлично, ожесточенные споры, ожесточенные сборы... И тут мы снова потерпели поражение. Но организаторы не сдавались и подготовили следующий день – День Отношений Между Людьями. В этот момент нас ожидала самая грандиозная подстава – выяснилось, что «Фаулер» готовит нам ролевую игру на тему отношений между мальчиками и девочками, что, впрочем, очень схоже. Шикарно.

Не ладилось дело, пока нас не посетила муза. Вернее, две музы. Точнее три. Лена Верховская, Ира Садкова, Лена Лебедева. Именно они, подобно греческим богиням Терпсихоре, Талии и Мнемозине, спасли нас в тот отчаянный момент. Простите за пафос. Короче говоря, в ходе долгих сборов, решений, идей и дискуссий было определено-таки два ключевых дня. День по книге Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес» и День Подпольных Организаций. Фух, хоть что-то радует.

А, собственно, ради кого мы так стараемся? Кому вообще нужны эти тематические дни? Ответ прост, как 2+2=4: мы стараемся, чтобы вам было интересно. На сей раз «вас» представляли не только учащиеся 45-ой. Этот сбор так прямо и лучился своей интернацио-

нальностью. Нас посетила делегация из Тольятти. Раз уж мы к ним не поехали, они посчитали своим долгом приехать к нам. Их было, если не ошибаюсь, около 10 человек, плюс два руководителя – Мария Климова и Ольга Романько. Откуда вообще они взялись? О, тут очень интересная история. Мы познакомились с тольяттинцами на Театральном Фестивале в Самаре в прошлом году. Они показывали русскую народную сказку, причем очень успешно, а «Остров» как раз вывозил на всеобщее обозрение «Тринадцатую звезду». Так как-то и завязались теплые отношения.

Однако не только Тольятти, но и Санкт-Петербург присоединился к общему веселью, правда, в составе всего двух человек. Старший, Андрей Холодилов, активно помогал организаторам, а пятиклассник Саша Котик с удовольствием трудился в одном из отрядов.

Итого на сборе было 85 человек, что для нас является большой редкостью сейчас и бьет рекорды по количеству народа.

День первый. Встреча.

Вот я в указанное время прихожу в школу, в руках рюкзак размером, наверное, с половину меня, а в голове вертится: «Боже, я инструктор!». Впервые вижу свой отряд. Мысленно успокаиваюсь. Вдох, выдох, вдох, выдох, все хорошо. Отряд хороший. Есть и пяти-, и семиклассники, есть и ребята из Тольятти, а у нас еще мальчик из Питера. Первые минуты знакомства обычно самые тяжелые. Главное – сделать первый шаг навстречу, и успех наполовину гарантирован. И вот пара партий в «Летел лебедь» – и мы уже из попугачиков превратились в знакомых. Впереди еще уйма времени, так что сплотиться успеем.

После нескольких часов тряски в автобусе въезжаем в почти уже родные ворота Зеленого городка. Но сейчас не до ностальгии по осеннему сбору: суматоха, все снуют туда-сюда с вещами, пакетами и коробками.

Лучший помощник разглядеть друг друга, присмотреться, познакомиться поближе – это кругосветка знакомств. Что о ней говорить, весьма стандартная программа действий. Зато эффект налицо. А теперь долгие обезличенные обороты вроде «вы» и «мы», пора огласить названия отрядов и их представление.

Мы ведем прямой... кривой репортаж из актового зала д/о «Салют». Что же происходит на сцене? Первыми появляется отряд Яны Халиуллиной и Маши Наумовой. Знакомая реклама средства от комаров «Москитол» в этот раз приобретает совсем иное значение! Если провести разбор слова, можно понять, что «МОСКИТОЛ» это слияние МОСКВЫ И ТОЛЬЯТТИ.

Затем появился на сцене отряд Дашы Дониной (меня, собственно говоря) и Аси Львовской. Поступило задание быстро выполнить всю черную работу, придумать БТД и быть в курсе всего, составить планы, отчеты... «Если за 10 минут не справитесь – пеняйте на себя»- воинственно произнесли стражи закона Вова Чернобай и Саша Котик. И вот отряд молниеносно все выполняет, за что и получает похвалу и удивление Саши с Вовой: «Когда это вы успели это сделать?» Как когда? Прямо сейчас. Right now! Так и назвали.

Настала очередь отряда Лешы Веселого и Лены Верховской. Фактически главным событием представления было то, что Паша застрял в пенке, свернутой в трубу. Причем застрял в ней своей... пятой точкой. И никак не мог оттуда вылезти. А все потому, что кто-то слишком много ест. На самом деле это шутка из второго дня, но не буду забегать вперед. В общем, весь отряд пытался его из этой трубы выдернуть, словно репку из земли в знаменитой сказке: тянем-потянем, вытянуть не можем. Конечно, как можно вытянуть у человека хвост!? Похоже, я вас вконец запутала. Ладно так и быть, отряд назывался «Хвост Трубой». И покончим с этим.

Далее мы видим кого? Отряд Насти Апухтиной и Тани Чухровой. Какова ваша реакция, когда в толпе серых безликих людей вы видите человека совершенно нетипичного, оригинального? «Ой, он что, совсем псих?» или «Уау, какой классный, надо с ним обязательно познакомиться!» Ребята из отряда Насти и Тани сами по себе индивидуальности и всех остальных призывают к этому. Но это «разность» не мешает им быть отрядом «13 из 100».

Сколько можно? Не паникуйте, остался один отряд. Организаторы! Как и в эколагере-2006 мы/они (не знаю, насколько я могу себя к ним причислить) назвались «На углях». Бедная Полина Кушир на сцене никак не могла определиться, ехать ли ей в орг.отряд, но после визита к гадалке полностью убедилась: ехать! И правильно сделала.

Время первой свечки. Теперь-то уж мы узнали друг друга лучше и теперь можем вместе пережить всякие благие дела во имя Сбор! Не буду долго об этом говорить, о себе рассказали, о других послушали и пошли спать. Однако же мы после выступления отряда «13 из 100», наверное, стали таковыми индивидуальностями, что даже расписание нам подчиняться не стоит. На самом деле «13 из 100» тут не при чем, а не спал этой ночью никто. Организаторы по уважительной причине. Ребята по причине переполнявшего их веселья. Эх, если бы они знали, как на следующий день им пригодятся те силы, которые они истратили на ночную беготню. А завтра...

А сегодня... их ждал день «Алисы в стране чудес». Ответственной за день была Даша Башкирова. Почему была? Потому что прямо на утро перед сбором она умудрилась свалиться с температурой и другими атрибутами хорошего гриппа. В итоге ответственность в последний момент приняла Катя Кудрина, но эта шмена шоттавов никак не ухудшила день. Вернемся обратно в 28 марта примерно на 9:30 часов утра. «Алиса, Алиса! Ты где? Бабушка давно тебя ждет на обед! Алиса!» – кричала сестра Алисы, Ира Садкова, вглядываясь в сонные лица ребят на линейке. После этого призыва мы по идее должны были попасть в страну чудес. Но не так-то просто, ведь сначала было необходимо найти карту страны. Этим мы и занялись во время увлекательной игры «мы ищем клад», то есть карту. По специальным циферкам, буквам и другим премудрым символам и обозначениям отряды следовали по определенному пути. После нахождения карты все было отправилось на кругосветку. Следует за вечно куда-то спешащим мартовским кроликом. Открываем дверь и видим... Стоп! Открываем дверь и... не видим прохода! Только внизу осталась дырочка. Ах да, точно, это же нора! Да, та самая нора кролика! По очереди пролезаем в маленький тоннельчик и оказываемся в стране Льюиса Кэрролла. В стране чудес. И первым делом идем на кругосветку.

Следует за вечно куда-то спешащим мартовским кроликом. Открываем дверь и видим... Стоп! Открываем дверь и... не видим прохода! Только внизу осталась дырочка. Ах да точно, это же нора! Да, та самая нора кролика! По оче-





# ПУШКИН ДОМ

окончание на странице 6

ди пролезаем в маленький лаз и оказываемся в стране Льюиса Карола. В стране чудес. И первым делом идем на кругосветку. Наша первая остановка у Шляпника, Сони и Кролика – «Безумное чаепитие». Это было очень актуально, так как после часа на улице попить чайку – то, что доктор прописал. Но там все хитро устроено. Выпил чашку быстрее всех – задаешь вопрос. Естественно вопрос, мы задавали вопрос, который нас интересовал больше всего: «Где Алиса?» Узнав ответ, мы пошли к Чеширскому коту и погадали с ним ребусы, он нас направил к поющим цветам. У самого цветка мы поиграли в увлекательную игру с разгадыванием песен по словам. А потом пошли к уже известной нам сестре Алисы и попытались пролезть через листы А4. И у некоторых даже получилось. Всего-то на всего нужно было догадаться правильно разорвать листик и пролезть в полученный большой круг. Затем мы отправились на дискотеку. Тольяттинцы было обрадовались. Но не тут-то было. Ведь мы находимся в стране чудес. А, значит, и танцевать будем чудесно. Чудесную морскую кадрили вместе с черепахой и грифоном. Это, пожалуй, была самая заводная станция.

И тут на линейке мы встречаем Королеву Червей (все почему-то решили, что она была Королевой Пик) и Короля, которые заставили Алису и всех нас попутно придумать для Королевы новые сказки. И мы принялись за работу. «Пиковая Дама», «Сказки карточной страны», «Дай пять», «Создание Ивана-Царевича» и «Просто сказка» – вот такое собрание сочинений получилось в результате кропотливой издательской работы. Позже был спортчас на улице, на котором мы играли в весьма необычные виды спорта. Вернее, даже знакомые, но со всякими новыми правилами. Например, футбол с бегущими воротами. После прошла викторина с логическими задачками. Но властной Королеве и этого было мало, и она организовала Королевский чемпионат по крокету! Командам-отрядам надо было придумать себе название, девиз, эмблему, талисман и кричалки, дабы поддерживать себя самих во время игры. С вашего позволения, я воздержусь объяснения правил крокета. Те, кто был на сборе, знают, а те, кто не был, ударьте себя ручкой по лбу, чтоб было досадно.

Но что опять случилось? О боже, паника! Тревога! Все в окопы и землянки! У королевы украли ее фирменные крендели! Ну, держись, вор, пощады не будет. Но стойте-ка! Кого обвиняют в краже? Алису? Нам, друзья, пора показать, кто на самом деле преступник! Это и было заданием нашего БТД.

Какие версии представили наши юные следопыты? Кто же это сделал? Мнения разделились. Это были якобы и

Соня с Шляпником, и ручная свинка Королевы, и грифон, и, не побоюсь этого слова, сама Королева! Но на самом деле организаторы знают решение и понимают, как спасти Алису. Ее просто надо разбудить! И никакого суда и никаких проблем. Вот так и закончилась эта эпопея.

Свечки прошли по стандартной программе, и уж на этот раз все так устали, что точно спали без задних ног. И ребята, и организаторы. За ребят рада, а организаторам могу только посочувствовать. Ведь им предстояла адская ночь в подготовке к ролевой игре.

Ролевая игра по названию «Марс и Венера» была по традиции подготовлена военно-ролевым отрядом «Фаулер». Для этого специально на сбор приехали Саша Калугин, Люся Булавинцева и Гриша Рождественский. В чем суть? Нас, мальчишек и девчонок, разделили на два лагеря. У каждого был свой архиепископ. У нас была Люся, у мальчишек – Гриша. Все лица женского пола жили в одном корпусе, мужского пола в другом. Полный сепаратизм. Ко всему прочему в каждом лагере было по пять кланов. Соответственно по отрядам, мужские и женские половины.

Все, собрались, поделились, помахали друг другу руками, горько вздохнули и разошлись. Главы кланов – старейшины, начали рассказывать своим подопечным, какие нехорошие существа живут на другом острове, какие они жестокие и плохие. Речь шла о мальчиках у девочек и о девочках у мальчиков, естественно. Более того, у каждого из нас был свой язык, с которым и возникли некоторые трудности в дальнейшем. Весь наш словарный запас состоял из 20 активных слов, и изъясняться на нем было достаточно неудобно. Однако мы на нем говорили вполне свободно после долгих тренировок. Следующий шаг новой жизни – выбор профессии. Каждая или почти каждая профессия могла быть реализована в игровой ситуации. Но, в общем-то, у нас, у девочек, с профессиями вышла заминка: по большому счету никто не занимался ими, потому как незадолго до начала игры как таковой у нас было совершенно нападение с обрезанием веревки и с этих пор все девочки были поглощены состоянием начала войны. Периодически останавливаясь на молитву, мы с девочками готовили оружие массового поражения, несмотря на то, что этим заниматься должны были только кузнецы. В игре велась постоянная пропаганда высшей власти, и до поры до времени в нескончаемой мощи архиепископов никто не сомневался. Но тут, по странному стечению обстоятельств, одну из девочек изгоняют на остров врага за оплошность, притом ей не совершенную. В свою очередь мальчишки



подкидывают нам своего сожителя. Девчачий архиепископ забил его до смерти, что шокировало толпу. Мы были на грани восстания. Когда появился еще один герой, мы, простые смертные девушки, долго мучались вопросом: убить его или нет. Но потом вспомнили про еще одну интересную опцию: «А может, его спасти?» И спрятали его от глаз духовенства. Девочки уже были рады помириться, свергли своего архиепископа, и все бы хорошо. Но мальчишки (тоже, кстати, оставшиеся без главы) не пожелали сдаваться, и были полны энтузиазма покончить с нашим существованием.

И вот. Решающая встреча. Переговоры и...Чтобы вы думали? Мир! Да! Ура! В знак закрепления своей дружбы мы отправились валять друг друга в снегу и играть в снежки.

Честно говоря, никто и не думал из нас, что все так друг по другу соскучатся. Под конец игры девчонкам стало скучно без безумных идей мальчишек, а им в свою очередь не хватало нас. Только в разлуке понимаешь, как человек тебе дорог. Эх, совет нам всем, да любовь.

Госстандарт - свечки, ВЛГ, отбой - отстремел, отшумел, отпел и отзвучал, и все дружно отправились спать. Конечно, кроме организаторов.

Уж не буду мучить вас подробным описанием долгих ночных дискуссий между организаторами. Просто перейду к следующему дню - Дню Подполья.

После обыкновенного, спокойного и вкусного завтрака, построившись на обыкновенную, спокойную и совсем не вкусную линейку, мы очутились в самом крупном порту, который только есть на белом свете. Однако его значимость не помешала порту никак не называться, и уж тем более не помешала отряду отправиться на более-менее мирную кругосветку, на которой отрядам предстояло познакомиться с городом поближе.

Успокоенные отсутствием проблем в порту, только мы выстроились на очередную линейку, как адмирал – главный человек в городе - сообщает о том, что на него вчера было совершено нападение. И тут же на линейке сразу происходит второе. Поэтому, в связи с такой криминальной ситуацией, в городе открылось множество детективных агенств, которые вот что выяснили: всем в порту плохо. Хорошо только тем, кто занимается какой-либо нелегальной деятельностью.

Надо с этим бороться! Причем двумя путями. Первый - еще больше узнать о жителях города. Для этого, поговорив на официальные и не очень темы с различными людьми, отряды составили досье на каждого из опрашиваемых. А второй - более спортивный. Для борьбы нужны мускулы, а как их заработать, если не тренироваться? Поэтому все дружно отправились на спортчас, то есть на улучшение своей физической подготовки.

В общем, правду узнали все – в порту полно шпионов и преступников! И чтобы выследить некоторых из них, отряды целый час бегали по улице и следили за пакетами различных цветов. А следить было совсем непросто, потому что они то и дело передавались из рук в руки и в карманы от одних курьеров к другим. И неизменно преступником и предателем оказывался последний курьер. В большинстве случаев пакеты пытались поджечь, и ребята с кромками криками отбирали несчастное послание. Не зря старались - вскрыл пакет, мы обнаружили там шифр, а разгадав его, получили подсказку о местонахождении улики. И, успокоенные, отправились на обед.

"После сытного обеда по закону Архимеда полагаются..." Искать улики. После нахождения улики по закону жанра полагается... Найти преступника.

События

Настя Анухтина, Даша Донина



# Пушкин дом

начало на страницах 4, 5

А чтобы найти, нужно порасспрашивать подозреваемых, то есть устроить допрос, чем мы и занялись. И вот что выяснилось: вроде как и виноват человек, потому что состоит в нелегальной подпольной организации. Но обстоятельства заставили! То денег нет, то жилья, то лекарств на больных не хватает... А виноват кто? Адмирал. Но только стражи правопорядка этот факт упорно отрицают и вводят преступников.

Конечно, такое отношение к делу, к власти, к людям и к закону никому не нравится. Проще и быстрее всего решить такую проблему революцией, и поэтому все отряды какое-то время готовили диверсию. Готовили-готовили, а план не выполнили, поскольку все пошло спонтанно и к желанному результату не привело.

Главный судья порта быстренько сделал свое черное дело, то бишь провел суд. Результаты никого не удивили: преступников отправили в тюрьму, пообещав, что дела некоторых будут пересмотрены, но как-нибудь в другой раз.

Вас такой конец устраивает? Большинству не понравилась и несправедливость жизни в порту, и черствость и эгоизм адмирала, к тому же просто жалко людей, попавших в такую безвыходную ситуацию! Надо обсудить. Идем на диспут. Четвертые и пятые классы идут в один корпус, а старшие - в другой.

Собственно говоря, тематическая часть дня и сбора закончилась, и дальше отряды готовили и показывали БТД, а именно, живую газету на тему: "Сбор". Думаю, вы примерно пред-

ставляете себе, что бывает в таких БТД, поэтому подробнее останавливаться не буду.

А после ужина отряды отправились на долгожданные свечки "расскажи мне обо мне". За два часа все многое успели обсудить: и сбор, и впечатления... И рассказали друг другу друг о друге. Тавтология, но факт. И конечно же, отрядная свечка плавно перетекла в последнюю общую свечку, которая ознаменовалась посвящением Дани Бордюгова.

Непросто было успокоиться после свечек и "обнималок" (помпончики, из которых нужно выдергивать ниточки и повязывать другим), но спать все-таки хотелось, поэтому уже через час (все-то!) ребята отправились по комнатам, а организаторы - на разбор дня и сбора.

День отъезда, как обычно, был самым грустным, потому что все веселье заменяла уборка. Под конец, правда, появился повод хоть немного отдохнуть от веников и щеток. Я имею в виду заборы, на которые с радостью и с флюмастерами накинудись все, кто был свободен, то есть не организаторы.

Рюкзак в правую руку, гитару в левую, сухой паек в зубы - и вперед, в автобусы. После получасового рассаживания по местам и "долгой" дороги (на заборы никому времени не хватило) наконец-то автобус подъехал к школе. Стандартная программа выноса вещей выполнена, заборы разобраны, слова прощания прозвучали - и все. Конец этому сбору. Значит, уже можно начинать готовить следующий, однодневный, который пройдет в Москве в мае. Обещаем отчитаться!

## Музей Победы

Алина Рожкова



# В музей попасть несложно

С Еленой Арсентьевной мы познакомились, когда я пришла во второй класс. Мне очень понравились ее шутки и интересные уроки ИЗО, которые она проводила. Но тогда я еще не знала о том, что в нашей школе уже очень давно существует музей боевой славы. От своих подруг я часто слышала предложения пойти в музей, но никогда не ходила туда.

И вот в 7 классе меня попросили написать рассказ для моих одноклассников (всем известно, что в прошлом полугодии прошла серия экскурсий под названием "Уроки мужества").

И вот настал день, когда нас пригласили в музей. Во время вступления я ощутила всю палитру чувств. Среди них были и не очень приятные: сожаление, грусть и печальные воспоминания... В моей семье шесть человек ушли на войну, а вернулись только двое. Один человек был очень дорог нам и умер совсем недавно. Поэтому это воспоминание было совсем свежим.

Но были и приятные ощущения: благодарности, радости и хороших воспоминаний.

На экскурсии мы узнали также об отце Леониде Исидоровиче, Исидоре Мильграме. Эту информа-

цию нашел ученик нашей школы и принес ее Леониду Исидоровичу. Он узнал, что его отца реабилитировали и прославили, чему был просто несказанно рад.

Раньше музей открывали на очень короткое время - только тогда, когда в школу приезжали гости. Из помещения выносились столы, сейфы, компьютеры, ведь в нем располагалась (до 2002 года) администрация начальной школы.

Теперь музей работает постоянно, и очень многие ребята участвуют в его развитии. Среди них есть ученики, родители которых участвовали в поисках экспонатов для музея. Но есть ребята, которые пришли в школу только после пятого класса и узнали о музее совсем недавно. К нам в музей постоянно приходят письма от ветеранов и людей, живших во время войны. Ребята приносят рассказы своих родственников о войне. Многие ищут информацию о городах-героях, знаменитых людях, живших во время войны. Многие учителя также помогают нам в поисках информации.

Люди, которые основали музей, передали свои знания нам, а мы, в свою очередь, преумножим их и передадим нашим детям и внукам.



Многие ребята участвуют в развитии музея

Вместе с этим мы передадим труд наших предшественников, а также их ощущения. Когда я прихожу в музей, я вспоминаю своих родственников, побывавших на войне. И представляю ощущения тех ребят, которые откапывали лопату, которая могла спасти жизнь их дедушке или прадедушке.

В заключение я хочу сказать, что мы должны быть благодарны на-

шим героям, ведь каждый из тех людей, которые уходили на войну, был героем. И одним из вариантов такой благодарности и является наш музей. Но это не повод бросаться в музей и работать до потери сознания. Главное - помнить о наших героях!

У меня подрастают младшие сестра и брат. Очень хочется, чтобы они тоже знали о наших героях.



# Сказки королеве

продолжение на странице 8

На только что прошедшем в доме отдыха в Пушкино сборе первым днем прошел День «Алисы в Стране чудес» по мотивам произведения Льюиса Кэрролла. В качестве одного из заданий Королева предложила (хотя лучше будет сказать: заставила) ребятам написать для нее сказки на ночь и оформить их в виде книжек. Книжки были затем вывешены на стенках в коридоре, но вряд ли у ребят было достаточно времени, чтобы их почитать - так, полистать разве что. Для всех тех, кто не успел или вовсе не был на сборе, мы печатаем все сказки, написанные в тот день отрядами. Надеемся, вам будет интересно.

## Отряд "Right now"

### Сказки карточной страны

**Глава бубей.** Однажды король бубей, три байкера и велосипедист пошли в казино. Потом обнаружилось, что король бубей не может играть, потому что его просто-напросто раздадут. И тогда к нему пришла гениальная идея! Пойти в другое место. Они подумали над этой проблемой. Прошел час, потом еще один, и, в конце концов, они досиделись до вечера. И им пришлось пойти домой. После этого они больше никогда не ходили в казино.

**Глава трэф.** Жила-была королева байкерша, и были она дама трэф. Все ее очень не любили за ее крутизну. Однажды поехала она в магазин со своей свитой: двумя байкерами и велосипедистом. Вдруг в супермаркет пришли бандиты-тузы и начали грабить кассу. Королева не промах - начала бить их своими кастетами. Испугались тузы королевы и убежали. С тех пор во всем королевстве заучивали королеву за то, что она была байкершей и спасла всех от глобального разорения.

**Глава червей: внезапное спасение.** Однажды принцесса Фредерика прогуливалась по своему балкону и наблюдала за тем, что происходит в ее королевстве, потому что с огромного балкона был виден почти каждый домик в королевстве червей. В это время недалеко от границ ее дворца проехали три байкера и велосипедист. Они сразу заметили ее природную красоту и дружелюбность. Фредерика пригласила и в свой дворец, и они разговорились. Между байкерами, велосипедистом и принцессой завязалась настоящая дружба. Но однажды служанка заметила их тайную встречу и тут же доложила королеве Маргарите, т. е. матери Фредерики. Тогда королева очень разозлилась и заточила принцессу в самой высокой, темной и неприступной башне в замке.

Принцессе было там очень плохо, и ей опришло согласиться выйти замуж за принца Уэллского из королевства пик. Этот брак давно был выгоден королевству, а в том числе королеве, но Фредерика не соглашалась, т. к. принц был стар и некрасив собой. И потом, за то время, которое она просидела в башне,

Фредерика поняла, что всем сердцем любит велосипедиста. Но делать нечего. И вот наступил назначенный день. На свадьбу приготовили большой трехэтажный торт. На принцессе было великолепное белое платье из лучшего шелка. Мать не покупила на свадьбе. Фредерика уже подходила к алтарю, и в этот самый момент байкеры въехали в церковь и спасли принцессу. По ходу дела обнаруживается, что Фредерика давно нравится велосипедисту, и чтобы не отменять свадьбу, они женятся. А королеве пришлось смириться.

Жили они долго и счастливо и имели свой вело-мото-авто-кадето-салон, который приносил их государству немалую прибыль, что радовало Маргариту. А байкеры работали в этом салоне и изготавливали много замечательных средств передвижения на радость людям!

**Глава пик.** Царство пики очень отстало от остального мира. Там процветало общество вальтов, на них работали карты от десятки и ниже. Об области технологий даже говорить нечего.

Вальты часто ездили за границу и осознавали, что живут несколько хуже. Король с королевой заметили беспокойство среди верхних слоев подчиненных и узнали у одного вальта, что именно беспокоит его. Царская семья импортировала все, что было необходимо: машины, байки, велосипеды, катера, самолеты, вертолеты. Королю почему-то очень понравился байк (он и не догадывался, что это всего лишь мотоцикл!), это транспортное устройство показалось ему очень крутым.

Ну, царь и решил освоить это устройство. Это получилось у него без проблем даже без инструкции.

Он организовал целую банду, которая до сих пор грабит соседние государства.

**Эпилог (всех мастей).** Славная королева червей была хорошим другом и соседом короля и королевы бубей. Они дружили с самого начала существования их мастей. Но был ужасный, злой и подлый король крестей. Он мечтал захватить их государство, поскольку был жаден.

У него была большая армия. Он давно пытался захватить славные государства, но были отважные и

бескорыстные вальты, которые атаковали подлого врага. Но на этот раз король крестей собрал огромную, ужасную армию. Королева сможет спасти свое государство, только если произойдет какое-то чудо. Победить врага было не просто, это было нереально. Вся надежда полагалась на могущественный артефакт древности - туз червей.

Королева слышала эту сказку, когда была маленькой девочкой. Мама рассказывала ей, что был храм на вершине высокой-превысокой горы, настолько высокой, что снизу вершины не было видно. Королева устроила турнир вальтов.

Тот, кто победит в этом турнире, отправится за Тузом.

Три дня и три ночи шел турнир. В финальный поединок вышли вальт червей и вальт бубей. Бой длился пять часов. Оба хотели защитить честь Родины, и то придавало им сил. Но вот удар - и вальт червей падает замертво.

Вальт бубей подошел к подножию горы и полез наверх. Тем временем король крестей выдвинул свое войско. Наш герой (вальт бубей) уже входил в священный храм с золотыми воротами. Но забрать Туз он сможет, только если его помыслы чисты. И вот она - победа!

Тем временем войска уже вовсю сражались друг с другом. Трава побарговела от крови.

Вдруг вспышка!.. Вопли королевы крестей...

Суматоха! Шум! Резко затихло. В живых остался лишь вальт и король бубей, да король крестей.

И жили они в изобилии и дружбе до сего дня! The end!

## Отряд "Моск&Тол"

### Создание Ивана Царевича

Жила-была Бабка-Ежка в своем гнилом болоте, просматривала каталог "Дачные участки на Рублевке" и подумала, не сменить ли ей свой домик и переехать на Рублевку.

И пошла Бабка-Ежка за "Причиной" в магазин, и из-за угла выбежала маленькая огнедышащая собачка. Бабка-Ежка полюбила эту собачку и назвала ее Тузиком. И с тех пор стала она жить на Рублевке со своим Огнедышащим Тузиком.

Однажды утром Бабка-Ежка проснулась от того, что ей позвонили в

дверь. Она очень рассердилась, потому что не спала эту ночь. Яга открыла дверь на крыльцо. На пороге стоял кактус, а на горшочке, в котором он находился, был завязан большой красный бант. Около кактуса лежала записка: "Я - Пушок и скоро захвачу мир. With love, Bill Clinton."

Вся эта ботва начала надоедать бабле, и решила она обратиться к своему другу, Тузику огнедышащему. И сказала: "Тузик, выручай, надоел мне кактус-убийца, жизнь не портит". Как дунет Огнедышащий на кактус, а тот, вместо того, чтоб сгореть, на два расплодился.

И решила Баба-Яга позвонить Биллу Клинтону. Достала она свой смартфон, набрала номер телефона и начала: "Дорогой мой, но сколько же можно боевики смотреть? Пора жить сегодняшним днем, одумайся". Из телефона прозвучал ответ: "Нет, так дело не пойдет! Ты уже стала популярней меня! Если уж так настаиваешь... ладно, я приеду к тебе. Жди. Чмок".

И приехал Билли на автомобиле! Только было он заманулся на Ягу, как она повернулась и обратила на него свои синие очи, которые, как это ни странно, показались ему красивыми. Биллу показалось, что в ее столетних глазах отражается американский флаг. Но на самом деле это тузик пытался спалить пятизвездный Ferrari Клинтон.

Поженившись, БЯБК (Баба-Яга и Билл Клинтон) отправились в свадебное путешествие на Канары. Все у них было в шоколаде, за исключением того, что БК хотели убить (покушение №10000001). Но все обошлось: киллеры остались живы.

Потом БЯБК вернулись и увидели дома вместо кактуса сверток. Ну конечно, они сразу полезли распечатывать "сюрприз". Они не знали, что он может взорваться. Он не взорвался: БЯБК увидели Ивана-Царевича. Правда, вместо носа у него была колбочка и вместо волос тоже были колбочки.

БЯБК сделали Царевичу пластическую операцию, и все стало хорошо. Но потом ИЦ случайно раздавил Тузика. БЯБКИЦ хотели вздохнуть спокойно, но вместо трупа Тузика появилось два Тузика.

## Литературная страничка

Отряды весеннего сбора Пушкино-2006



# Сказки королеве

продолжение, начало на странице 7

## Отряд "13 из 100"

## Сказка для королевы

Жила-была юная, прекрасная и очень красивая принцесса. И все в ее королевстве было отлично, если не одно "но": ее отец хотел выдать ее замуж. И вот по приказу короля со всех концов страны съезжались принцы и лорды.

Принцесса отбирала мужа по трем критериям. 1-ый: станцевать. 2-ой: отгадать загадку. 3-ий: рассказать историю.

После первого испытания осталось три претендента, так как все они были неуклюжие и походили на обжорливых тюфяков. После второго – два, так как немногие из принцев обладали умом и смекалкой. После третьего – один. Только он смог рассказать самую интересную и романтическую историю.

Принц был умен, красив и хорош собой, как раз под стать королеве. Сыграли они свадьбу, и стало королевство процветать. А молодая семья – жить-поживать и добра наживать.

Отряд "Озон"  
Дай пять!

**I глава.** В доме №8, в квартире 297, в старой тумбочке жили моль Арнольд и розовый слон Катрин. Моль была неравнодушен, однако слон не отвечала ему взаимностью, мало того, она презирала его из-за необразованности и неграмотности.

Однажды Арнольд, прогуливаясь по ковровой траве, внезапно услышал хриплый голос старой ведьмы тараканов: "Чтобы получить власть над квартирой, я должна выпить эликсир Власти. Для его изготовления мне понадобятся: кусочек тапочка хозяина, ручка от шкафа, пыль (обязательно под пуфиком). Все эти ингредиенты достать очень легко, но самый главный, который достать очень сложно, - это кусочек уха розового слона".

Арнольд посчитал своим долгом предупредить Катрин о приближающейся опасности. Он отправился в ее тумбочку, но, к сожалению, вместо желанной Катрин он увидел лишь рекламный купон, на котором красным фломастером было обведено объявление: "Курорты в Балконном крае, недорого. Звонить по телефону: 581-34-68".

**II глава.** Недолго думая, он собрал свои немногочисленные пожитки и отправился в путь. А ведь идти ему надо было через три ковра, девять досок паркета (плюс плинтус и другой строительный материал)...

Он шел три дня и три ночи. На четвертый день его истощенный организм начал выдавать ему миражи. Он увидел розовый дым над кипящим котлом и "Большую книгу формул". Он прыгнул туда, но изображение рассеялось и он попал на поле битвы тараканов и муравьев.

**III глава.** Муравей смог убежать и в конце концов добрался до своей слонихи. Она решила помочь ему в борьбе с тараканами. Они победили всех тараканов, уничтожив их штаб – буфет. Таким образом, моль Арнольд уничтожил ведьму. Арнольд был очень благодарен Катрин, но он не знал, что это она. Тогда Арнольд сказал Катрин: "Дай пять!!!". Он увидел руку Катрин и узнал ее по шраму в форме звезды...

**IV глава.** Моль и слон были действительно счастливы. Ведь когда ты неодинок, ты счастлив. Они не обращали внимание на то, что происходило вокруг них, они жили лишь своими мыслями и чувствами. Они совершали путешествия по всей квартире. Арнольд и Катрин увидели мириады достопримечательностей. Эта счастливая пара почти никогда не ссорилась, они стали помогать своим сородичам. Жили они не очень долго, но умерли в один день. Их запомнило множество насекомых, Катрин и Арнольд навсегда остались в памяти членистоногих.

Отряд "Хвост трубой"  
Пиковая дама

Однажды в волшебном государстве жила-была Королева Пик. Она была человеком с достаточно тяжелым характером и несколько замкнутая. И вот, когда настал ее очередной день рождения, она решила устроить самый грандиозный праздник в году. Несколько месяцев шла подготовка к празднику. И вот, наконец, долгожданный день настал. Гости принесли подарков и всю ночь веселились, но все забыли про виновницу торжества. Королева почувствовала себя одинокой и обиженной. На следующий день она позвала ведьму и приказала ей сделать своих клонов, чтобы узнать, как хорошо знает ее народ. Ведьма выполнила ее приказ, ведь никто не смеет отказывать королеве.

Этой ночью шел сильный ливень, и гром гремел так, что земля содрогалась. На следующий пасмурный день весь народ лицезрел странное происшествие: по улицам ходили странные женщины, которых никто не знал. После того, как об этом рассказали королеве, она обиделась и решила всем отрубить голову, но потом одумалась и поняла, что в таком случае она останется совсем одна и некому будет рассказывать свои новые сказки.

Расстроенная королева решила попробовать изменить ситуацию. Она стала приглашать мудрецов, чтобы они помогли ей стать ближе к народу. Со всех концов света стали приезжать мудрецы, процесс обсуждения затянулся на несколько месяцев. Наконец они позвали королеву и рассказали ей свои варианты. Из них ей понравились четыре. Один вариант ей особенно пришелся по душе,

потому что она считала себя эталоном красоты, самой мудрой, прекрасной и замечательной... Она приказала бесплатно раздавать своим людям пряники с ее портретом, чтобы все ее узнавали.

Через некоторое время подданные доложили ей, что это не очень помогло в деле осуществления ее грандиозного плана - завоевания любви своего народа. Тогда она решила осуществить еще одну идею, которая ей тоже очень понравилась. На следующее утро глашатаи объявили: "Внимание, внимание! С сегодняшнего дня открыт конкурс портретов нашей Королевы! Победителю король будет читать сказки на ночь целую неделю!"

Но даже это не привело к ожидаемому результату. Так как королева любила чайные церемонии, она решила привлечь к этому занятию всех. Но все так боялись, что Королева заманивает их в какую-нибудь ловушку, что не приходило на церемонии. Также никто не приходил на пышные балы, устраиваемые Королевой - настолько сильно все ее боялись.

Тогда Королева отослала всех мудрецов и решила придумать что-нибудь сама. Она захотела, чтобы ее подданные ее любили, поэтому отменила во всей стране смертную казнь и уволила всех палачей.

После проведения этой последней реформы люди стали замечать перемены в характере Королевы. Она стала добрее, перестала казнить всех подряд. Правительница даже поменяла свое черное фирменное платье на ярко-красное, сменила место жительства. Из темного дворца она переселилась в красивый белоснежный дворец с садом и прудом. Свои мрачные покои Пиковая дама сменила на светлые, с большим количеством окон. Еще королева открыла свой дом для бедняков. Они могли приходиться и просить пищу и одежду. Она построила уютные и красивые сиротские приюты.

Народ был очень благодарен своей правительнице. Люди ходили большими толпами и кричали: "Ура Королеве!". Они возвели много памятников ей. Граждане этой страны ездили в другие государства и прославляли свою правительницу. В честь нее во всех домах, театрах, магазинах и т. д. висели ее портреты. В государстве стали чеканить монеты, печь торты и пряники с изображением лица Королевы.

Каждый гражданин с тех пор знал правительницу в лицо. Они писали о ней сказки и рассказы, маленькие дети играли в игрушки, изображающие Королеву. И, наконец, она вышла замуж за доброго сказочника. На ночь он рассказывал ей много сказок. После них Королева засыпала и видела прекрасные сны о своем королевстве.

Вот так изменилась наша замкнутая Королева Пик.

## Выпуск

## Корреспонденты:

Дарья Дорошенко  
Даниил Бордюгов  
Василий Русанов  
Дарья Доница  
Алина Рожкова  
Анастасия Апухтина

## Корректора:

Даниил Бордюгов  
Анастасия Апухтина  
Алексей Веселый  
Ася Ищенко

## Верстка:

Ася Ищенко  
Алексей Веселый

## Обработка графики:

Витатий Лебедев

## Фотографии:

Елена Лебедева

## Выпускающий редактор:

Анастасия Апухтина

## Редакция

## Литературная страничка

Анастасия Апухтина

## Театральный раздел

Дарья Доница

## Книжное обозрение

Дмитрий Куликов

## Аналитический раздел

Алексей Веселый

## Раздел событий

Галина Гаврилейко

## Художник

Дарья Доница

## Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера  
осуществлена при  
финансовой поддержке  
Доверительного  
Образовательного Фонда

Выпуск 13 (81), 01.04.2006  
© Остров Сокровищ, 1997  
Издательство "ОС", Тираж 100  
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)