



...и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Выпуск № 12 (80), Март | 2006

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

Если вы были внимательными последние несколько дней, то могли заметить по объявлениям, что с 27 по 31 марта пройдет выездной сбор «Острова Сокровищ». Если поторопитесь, то успеете записаться! Подробности на стенах школы и на стенде «Острова».

**Выезжаем!**

27 марта приглашаем всех желающих в RJ-клуб на концерт Натальи Алейкиной, выпускницы нашей школы. Пройдя по этой ссылке, сможете узнать гораздо больше о том, где будет концерт: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum/viewtopic.php?t=200>

**Поем!**

Девятого марта в 10 часов утра прошло торжественное возложение цветов к мемориальной доске выпускника нашей школы. Артем Боровик - выдающийся журналист и телеведущий, трагически погибший в авиакатастрофе в 2000 году. Скорбим и помним.

**Помним...**

## Размышления

Вася Русанов



# Радужные люди

Здравствуй, я хочу в Остров, как к вам записаться? Этот вопрос каждый год задает несколько пяти- (реже - шести-) классов, пришедших в подвальчик под нашей школой. Вскоре они обычно начинают посещать мероприятия - сборы, форт-баярды и так далее. В седьмом классе они уже могут что-то организовывать. В восьмом впервые едут на сбор организаторами. Это обычная островная мини-эволюция. Именно это и называется сменой поколений. Каждое предыдущее поколение готовит себе смену для продолжения работы Острова. Очень часто младшие ребята стремятся прийти в Остров, потому что хотят общаться со старшеклассниками.

Кто же такие эти островитяне? Кого считать ими, а кого - нет?

Некоторые считают островитянами организаторов. Некоторые - людей из простых отрядов. Но одну группу безусловно можно назвать самыми настоящими островитянами.

В Острове есть традиция - она называется Посвящением. Решение о принятии человека в круг посвященных принимает совет посвященных. Затем на вечерней общей свечке ему предлагают принять на себя обязанности посвященного. Если он согласен, то ему дают свечку, которую он зажигает от человека, от которого хочет принять посвящение. Этот человек и посвящает ему разноцветный галстук. Он обязывает посвященного к работе в Острове, а также (да-да!) поддержке других

людей. То есть посвященный ответственен за то, чтобы все люди вокруг него чувствовали себя с ним комфортно. Любого посвященного можно назвать островитянином.

Посвятить человека можно, когда он просто едет в отряде на сбор. Или когда он уже организатор. Или когда ему уже больше двадцати лет.

На посвященных держится Остров. Их основная задача - подготовить следующее поколение, которое дальше будет его поддерживать.

Посвященным стать вполне возможно. Надо просто захотеть понять других людей, жить не ради каких-нибудь других интересов, а ради окружающих. Какой-то философ сказал, что в жизни человека единственной по-настоящему интересной вещью является жизнь других людей... Эту фразу можно назвать девизом посвященных.

После одиннадцатого класса посвященному становится намного тяжелее работать в Острове. Очень многим приходится уйти из Острова. Но некоторые продолжают работать в нем и помогать подрастающему поколению. Им очень тяжело продолжать работать в нашей организации. Но их опыт очень ценен для нас всех.

К посвященному всегда можно обратиться со своей проблемой. Они всегда могут помочь вам. На этом и держится наша организация - на желании и умении помогать друг другу.

Недавно надежные источники сообщили, что директор нашей школы, Михаил Яковлевич Шнейдер, дал интервью в газете «Известия». Он говорил о многих вещах, волнующих нас - всех учащихся школы №45. Читайте и узнаете много нового!

**Читаем!**

Прошел один из самых любимых праздников женщин! 8 марта! В который мы все хорошо отдохнули! Внеплановый выходной оказался как раз кстати. Теперь мы готовы работать и учиться долго! И упорно! И продуктивно! Вот что значит хорошо отдохнуть!

**Празднуем!**

В субботу, одиннадцатого марта прошел интеллектуальный марафон между учениками пятых, шестых, седьмых классов нашей школы по разным предметам. Мы пожелали удачи всем участникам и с нетерпением ждем победителей! Вперед, интеллект!

**Думаем!**



# Гори-гори ясно!

Весну встречаем, зиму прощаем! Пятого марта мы все дружно проводили зиму, хоть она ещё не спешила от нас уходить. Пришлось всеми известными человечеству методами утаптывать и разгребать двухметровые сугробы. Да уж, занятие это не из приятных.

Ну, собственно о чём это я? Ах, в общем, всё началось с заставки, в которой русский народ (девицы-красавицы, молодцы красные и скомоорохи) созвал всех на веселье великое. А веселье великое это действительно было великим, и представлено оно было различными станциями (развлечениями), которые обязательно увенчивались подарками и монетами.

Вот, например, Дима Куликов предлагал самым отчаянным залезть на дерево, но, конечно же, не просто так. На дереве в разных местах (ниже, выше) висели подарки. Их надо было достать. Конечно, подарки, которые висели выше, были намного ценней тех, которые ниже, но никто и не говорил, что станция лёгкая! Чтобы что-то выиграть на ней, нужно было иметь хорошие физические данные.



А вот для самых сосредоточенных была станция «Палка на пальце». Идея в том, что ты должен удержать на одном пальце палку. На словах кажется, что легко, но, поверьте, отнюдь нет. Даня Бордюгов у нас мастер этого дела, так что мало кому удавалось его обыграть. Ну а дальше было развлечение не для женских рук (хотя Ася Ищенко прекрасно справилась со своей задачей) - «Перетягивание каната». Думаю, всё понятно, объяснять суть игры не стоит.

Ах, ну должно же здесь быть что-нибудь по женской части, что-нибудь, что не требует физических усилий? Да, да, вот оно! Я нашла! «Переодевание» с Яной Халиуллиной и Дашей Дониной. Вот раздолье для девочек. Перед тобой целая куча самой разнообразной одежды: от шапки до колгот. За 30 секунд нужно успеть надеть на себя как можно больше одежды. В этом, конечно, не выиграешь конкурс моды, но зато смело можешь получить монетки.

А вот и новая интерпретация игры «Дартс», которую проводит Даша Башкирова. Надо всего лишь окунуть камешек в гуашь (простите, придётся замарать ручки) и кинуть этот гуашный камешек в мишень. Победителю всё, проигравшему ничего...

А вот здесь что-то неясное творится. Видимо, Даша Круглова проводит серьёзную станцию. А что нужно делать на ней? В трех шагах перед участниками станции ставится спичечный коробок с тремя торчащими из него спичками (третья держится на первых двух). Нужно, не сводя глаз с третьей спички и не опуская руки, ходить туда-сюда и щелкать пальцем в воздухе около нее, нарочно не сбивая. А вот на де-



Ходи хоровод, весели честной народ!

сятый раз ее нужно было попробовать сбить. Кажется, что ужасно просто, но это оказалось самой обескураживающей станцией из всех проведенных в этот день. Почти никто мог сделать этого с первого раза, а многие - даже и с третьего. Действительно серьезная станция!

Интеллект тоже пошёл в ход. «Загадки», проводимые Васей Русановым, просто шли на убыль. Отбоя от желающий разгадать загадку не было. Но не всё так просто, как хотелось бы. Рядышком с загадками расположилась Настя Апухтина со своими шапками. Игра не требует особенных усилий, просто нужны ловкие руки. На играющих надеваются шапки и по команде ведущего нужно снять головной убор со своего противника. Весело это всё. А какое же веселье без ходулей! Петя Копылов помог всем желающим походить на деревянных палках, более

успешные получали по заслугам - монетки, то есть.

Ну а теперь самое главное - Ярмарка. На заработанные в честной борьбе монеты ребята могли купить себе самые разнообразные призы. Так что ребятам будет что вспомнить.

Конечно, без хороводов и песен тоже никак не обошлось. Хотя в сугробах это делать было довольно сложно, но всё-таки мы сумели. И гвоздем программы стало сжигание чучела, как же без этого зимушку-красу проводить. Поначалу наше чучело не хотело загораться, но мы все дружно помогли ему: «Гори-гори ясно, чтобы не погасло!» - и так ещё примерно раз 20. Проводили мы зимушку, а теперь самая вкусная часть дня - поедание блинов! Ну, собственно, и всё. Теперь будем дожидаться весны, которая, по-моему, пока ещё не спешит прийти зиме на смену..

**Внимание! Внимание!**

Вышел в свет литературный альманах со стихотворениями учеников, учителей и выпускников нашей школы

## «Молодость III»

**Спешите, ведь тираж ограничен!!!**

**По вопросам приобретения обращаться**

**к Анастасия Апухтиной (10 «Б»)**

Гимназия №45

Молодость  
Выпуск III

Москва  
2005

Наши классы

Аня Ананян, Лена Дразжева



# Седьмой «А»

Настало-таки время с нами познакомиться. Это мы – 7 "А" класс. Вы можете нас не знать, но слышать о нас нельзя. Потому что мы слишком шумные.

С чего же все начиналось? Вот пришли мы все такие маленькие и хорошенькие в 1 класс, и первой нашей учительницей стала Изольда Геннадьевна. Стали мы жить-поживать да добра наживать.

А время-то идет. Пришла пора сдавать экзамены, чтобы перейти в среднюю школу. Помахав ручками нашему бывшему классному кабинету (ныне читальному залу библиотеки), мы с гордо поднятыми головами отправились покорять науку.

И вот, собственно, допекорались до того, что оказались в седьмом классе. Теперь уже и классный руководитель у нас появился новый – Тураджанова Ирина Касымовна. Когда в классе

конфликт, к кому мы бежим в первую очередь? Когда нужен совет, у кого его можно безболезненно получить? Это все она. Плюс, если вы уже полчаса думаете над каким-нибудь уравнением или неравенством, Ирина Касымовна снова может вам помочь, потому что она – учительница математики.

Может, нас не часто увидишь на сцене, может, мы не самые большие активисты, но зато, если уж где-нибудь проявимся, так во всей красе! Пусть беремся за одно дело, но доводим до конца. Так было и с Театральным Фестивалем. Уже второй год мы ставим спектакли под руководством Марины Ананян и Даши Дониной. Передаем им обеим наши соболезнования – с нами они мучались очень долгое время. В 2004 году это была пьеса «Чертова сторожка», а в этом – спектакль «В

поисках судьбы». Ну, конечно, на «Оскара» не претендуем, но, знаете ли, «Золотой глобус» вполне заслуженно могли бы получить.

Поскольку сценарий писала сама Даша Дониная, мы могли сотворить с ним все, что душе угодно. Благодаря такой свободе и родились наши неповторимые спецэффекты и идеи. Но все это, естественно, не имело бы смысла без наших актеров. Среди них и комичные Лиза Сидоренко с Женей Симанькиным, и бесценный исполнитель главной роли Тимофей Авдонин, и все наши пластичные девчонки (Аня Ананян, Катя Смирнова, Лена Дразжева, Бэлла Михаева, Диана Гергина и другие), и Влад Шидловский... Более того, многие играют на пианино, на скрипке, на гитаре и даже на флейте, прекрасно рисуют, занимаются спортом, пишут стихи...

Да и учимся мы отлично. Ну... Насчет «отлично» я, конечно, переборщила, но по мере сил стараемся! Некоторые особо трудолюбивые даже побеждают на олимпиадах.

А если уж совсем честно, мы с Леной (авторы статьи) считаем, что учеба – не главное. Мы друг за друга горой, у нас почти нет конфликтов. В общем, живем мы припеваючи. Не скрою, мы любители поразвлечься. Но главное, что мы развлекаемся всем классом. В кино вместе, в театр вместе, на море вместе, в лагерь вместе... И, кстати, на сбор Острова тоже вместе. Да-да, можете уже начинать готовиться к нашему приходу. Шучу. Но поехать как-нибудь собираемся. Соберемся ли? А за чем дело стало, конечно!

7 "А". Только здесь. Смотрите в коридорах школы. All rights reserved.

## Спорт

Никита Федосов



# Баскетбол

Второго марта 2006 года в физкультурном зале нашего учебного заведения под двузначным номером 45 прошел баскетбольный матч между командой нашей школы и командой 625-й школы. В игре участвовали юные баскетболисты, которые каждый день подходят к стенду возле входа в школу и смотрят на расписание шестого и седьмого классов.

После многочисленных и изматывающих тренировок, бесконечных касаний баскетбольного мяча, волнений и споров, участники матча услышали долгожданный свисток судьи.

...В начале первого периода мы захватили лидерство. На первый взгляд, соперники выглядели неуверенно, однако уже под конец периода они начали привыкать к незнакомому залу и играть более уверенно, а, проще говоря, «очухались». Преимущество команды 625-й школы длилось один период, и оно могло длиться еще довольно долго, если бы не дуэт двух Еремеевых: Вовы и Леши. Он принес очень вкусные плоды и значительно помог нам. Надо отметить, что состав команды соперников не менял-

ся ни разу, в то время как наша команда оживленно меняла игроков (вполне возможно, что это сыграло свою роль в окончательном счете).

Минутная стрелка стремительно двигалась по циферблату часов судьи, а в отрыв ни одна команда не уходила. Под конец матча игроки это явственно почувствовали, и началось время «грязной игры». Про fair play все абсолютно забыли. Я, например, за 2 минуты успел заработать 3 фолла. Но что это? Неужели... Финальный свисток и окончательное объявление результатов – наша команда выиграла со счетом 12:9 и, таким образом, получила 2 очка в общем первенстве!

Нельзя не отметить игру Вовы Еремеева. Он был настоящей «звездой матча», поскольку заработал примерно 9 очков!

Естественно, вся наша команда очень довольна столь успешным выступлением. Мы обсуждали итоги матча и решения судьи еще где-то полнедели. Сейчас все члены команды заражены вирусом... Нет, не птичьего гриппа, а новым вирусом «баскетбольной язвы». Однако, нам еще нельзя расслабляться и, лежа

на диване, мечтать о новых победах, так как нас ждут еще, как минимум, два матча. А, как максимум, четыре. (Две команды отказались

от участия в турнире, поэтому команду 45-й школы ожидает только один матч. - Прим. ред.) Надеяемся на вашу поддержку!



## Музей Победы

Кирилл Логвись, Паша Костыгов



# Это было давно

## Кирилл Логвись, 9 класс

Работает в Музее уже 2 года экскурсоводом. Однажды в классной газете напечатал 2 строчки о героическом дедушке. По просьбе редакции и Совета Музея Кирилл рассказал:

Наверное, нет такой семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная Война. Кто-то из родственников был на фронте. В моей семье это был прадедушка, Сысоев Андрей Поликарпович, о котором я хочу рассказать.

К сожалению, я знаю Андрея Поликарповича только по фотографиям, сохранившимся у моей бабушки, потому что он ушел из жизни до моего рождения. Всю информацию, которую я знаю о нем, рассказала мне моя бабушка.

Андрей Поликарпович был мужественным и честным человеком. Когда пришла повестка о том, что пора идти на фронт, мой прадед, не колеблясь, пошел защищать Родину от фашистов. Он был неоднократно ранен, один раз был на волосок от смерти. Это бы-

ло зимой 1943 года. Прадед пошел в деревню на разведку. Вдруг он услышал голоса немцев, доносившиеся из-за угла. Прадед, проявив недюжинную смекалку, спрятался в стог сена. Это его и спасло.

Андрей Поликарпович прошел всю войну, участвовал в битве под Москвой, дошел до Берлина. Был удостоен многих наград, в том числе 2 орденов славы.

## Костыгов Павел, 6 класс

Моя бабушка, Людмила Ивановна, родилась в 1940 году. Когда началась Великая Отечественная война, ей было всего 9 месяцев. Ее отец, Иванов Иван Иванович, до войны работал водителем при администрации района Смоленской области. При подходе немцев ему был дан приказ вывезти в тыл семьи начальства и свою семью, т.е. его жену (Зюю Ефимовну) и дочку.

По дороге они были обстреляны самолетами и немецкими мотоциклиста-

ми. Машина была разбита. Началась паника, спасались все, кто как мог. В результате оказались на оккупированной территории в Белоруссии.

Дедушке удалось уйти в партизанский отряд, когда наши войска стали освобождать Белоруссию, команду

одной воинской части понадобился срочно водитель, для того чтобы подвезти оружие. В этой части мой прадедушка и служил до конца войны. Участвовал в освобождении Германии от фашистов. Домой вернулся осенью 1945 года.



## Размышления

Аля Четкина



# А будет у нас...

Что обычно кричат школьники, когда начинаются каникулы? Да, «Ура! Каникулы!»». А что обычно кричат школьники, когда каникулы заканчиваются? Нет, не «Ура! Школа!», а совсем наоборот: «Ну вот, опять школа...». Хотя почему, в самом-то деле? Давайте подумаем вместе.

Вот что вы делаете на каникулах? Вальяетесь на диване и смотрите телевизор? Да что вы в нем нашли? Гуляете? Разве это интересно? Играете целыми днями на компьютере? А как же зрение? Делаете уроки?! Да не поверю никогда в жизни! Читаете книжки (это уже молодежь)? А вы не задумывались, что в школе-то, на самом деле, интересно? Нет? Может, пора задуматься? Что? У вас не получается? Не можете увидеть в школе ничего интересного? Что? Вам помочь?

Ну ладно. Я вам помогу. Вот давайте возьмем ближайший месяц и внеурочную деятельность. В марте пройдет спектакль «Крестики-нолики», участие в котором принимают ребята начиная с пятого и заканчивая 11-м классом. Интересно будет даже посмотреть на то, как ребята настолько разных возрастов так органично смотрятся на сцене. Этот спектакль долго готовился, проводился даже небольшой отбор на некоторые роли. Вы, кстати, тоже могли в нем участвовать (хотя бы попросить режиссеров

спектакля посмотреть, как вы можете играть на сцене. Может, вы ходячий талант, а тщательно это скрываете!). Даже чтение вслух могло бы показаться вам интересным, потому что необходимо было прочитать так, чтобы было видно, что вы подходите на ту или иную роль.

Ну а если вы пролетели и не играете в этом спектакле, то хотя бы посмотрите его! Естественно, актеры выбраны были лучшие из лучших. На профессиональную игру можете рассчитывать! Вот уже одно событие будущего месяца. Но не только этот спектакль ожидается, но еще и спектакль Н. М. Мачулы, о котором многого я, к сожалению, вам не расскажу, но я точно знаю, что этот спектакль стоит посмотреть. Если вы смотрели хоть один спектакль Н. М. Мачулы, вы обязательно со мной согласитесь.

Так, значит, у вас в плане уже просмотр двух классных спектаклей стоит. Ведь интересно! Едем дальше. В марте будет проведен традиционный сбор «Острова». Само по себе слово «сбор» вызывает интерес у тех, кто на нем не был. А у тех, кто на нем хоть раз был, вряд ли возникнет вопрос: «Что я буду делать на каникулах?», ведь ответ на него для этих ребят очевиден: «Раз есть сбор, то я на него без раздумий еду!». А этот сбор вам предоставит возможность выбора

- ехать в Тольятти или в дом отдыха под Москвой. Решать вам! Но это не единственная возможность выбора, также вы можете выбрать, кем ехать: в обычный отряд, организатором или инструктором. Естественно, это не только ваш выбор, но еще и вашего возраста (не можете же вы поехать инструктором в отряд, где все старше вас на два года!), других организаторов и инструкторов, и, конечно, устройств самого сбора, Лены и Виталика Лебедевых. Но кем бы вы ни поехали, вам будет интересно в любом случае, поверьте.

Так, у нас в плане уже три события. «И это все?» - спросите вы меня. Нет, друзья, не все. 10 марта состоится любительское соревнование по волейболу. Если вы не играете в команде, то вы просто должны поболеть за нашу любимую школу! И тогда вы поддержите дух команды, она выиграет и одним кубком станет больше (главное - не слазить!).

А это все... - нет, не спрашивайте! Еще не все! Уже удивлены, сколько всего у нас в школе происходит (причем, так каждый месяц), а вы этого даже не знали... Так вот, в марте имеет честь быть литературная конференция для 9-х классов, посвященная А. С. Пушкину. Но то, что эта конференция рассчитана только на девятые классы, не означает, что вы

не можете прийти и послушать, ведь доклады, которые там будут представлены, проходили строгий отбор, доработку и переработку под руководством А. А. Балабаевой. Так что, если вы хотите стать немного душевно богаче, стоит послушать хорошие доклады, то вы, конечно же, не сможете не прийти на литературный вечер, посвященный Пушкину. Не уверена, что он пройдет в марте, но уверена, что репетиции начнутся именно в этом весеннем месяце. Это несколько необычный спектакль, потому что в нем примут участие и учителя, и ученики - в основном, девятых классов. Там они покажут не только свою способность играть на сцене, но и выразительное чтение стихотворений и умение играть на музыкальных инструментах. Такой спектакль хоть раз в жизни надо посмотреть.

Ну вот, собственно, и все на ближайший месяц. Что? Вам мало?! А, мне слышалось... Что? Вам много? А, мне опять слышалось... Что? Я глухая? Мне слышалось? Так, в этот раз нет. Отлично. Ну лучше скажите мне, интересно вам в школе, когда у вас за один месяц 3, 4, 5... 6 событий? Я думаю, вы были не правы. И теперь точно, по крайней мере, я могу сказать: школа? каникулы? Нет! Все же, школа!



# Обзор по Дозору

Наверное, по названию уже понятно, о чем будет эта статья. Правильно! О «Дневном Дозоре», но не о книге, а о фильме. Вначале сценарий к нему начала писать Рената Литвинова, но он показался Сергею Лукьяненко слишком мрачным и кровавым, поэтому писатель взялся за дело сам. Сюжет фильма сильно отличается от книги. Когда смотришь фильм, складывается впечатление, что Лукьяненко воплотил в нем некоторые идеи, которые черными буквами на белой бумаге смотрелись бы хуже, чем на экране.

Почему «Дневной», равно как и все остальные «Дозоры», так популярен? Мне кажется, дело в том, что в нем воплощены какие-то новые идеи на тему добра и зла, света и тьмы. И почему-то людям очень нравятся фильмы, в которых они (люди) представляются беспомощными существами, которых нужно оберегать, защищать, поддерживать и т.п. Может, так оно и есть?

С первого взгляда и фильм, и книга кажутся очень продуманными. Благодаря этому читатель с головой погружается в мир света и тьмы. Например, очень интересно описываются вмешательства со стороны Иных (кто-то вроде магов) в жизнь обычных людей. Эти вмешательства измеряются в степенях, и, если Иные превышают какую-то черту дозволенного, их противникам положена компенсация - они тоже могут вмешаться в чью-то жизнь так, как им захочется.

Антон Городецкий относится к Светлым Иным (к тем, которые вроде как считаются добрыми). Его жизнь - сплошная самоирония. Он ездит в метро и пьет «Анальгин», хотя стоит ему только щелкнуть пальцами - и все будет. Иные кажутся существами с огромной силой, но в тоже время они не имеют права нарушать какие-то свои правила и законы и должны поддерживать мировой баланс зла и добра. Они, как и обычные люди, обладают недостатками и достоинствами, портят свое здоровье сигаретами, одеваются как хотят, водят машину или ездят на метро, но все равно они Иные.

Пару слов о сюжете фильма. В древние времена существовал некий Мел Судьбы, который мог совершенно изменить жизнь любого человека, стоит только просто написать этим мелом, что

именно хочется поменять. Но зрители об этом узнают не сразу. Перед этим они наблюдают Антона Городецкого (Константин Хабенский), который вместе с практиканткой Светланой (Мария Порошина) в очередной раз едет на своей желтой гор.световской машине (прикрытие такое) на место преступления.

Среди белого дня кто-то проткнул старушку иглой. Светлана входит в Сумрак и пытается догнать этого кого-то, но убийце удается уйти. Свете удается только сорвать с его головы таинственную шапку. Старушка, кстати, выживает, а навредил ей Егор (Дмитрий Мартынов), сын Антона! Почему? Потому что по стечению обстоятельств Егор - Темный Иной.

Завулон (Виктор Вержбицкий), глава Темных, поручает своей сотруднице выкрасть ту самую шапку из архива Ночного Дозора, в который головной убор оказался после эпизода со старушкой и иглой. Но сотрудницу убивают, и подозрение падает на Антона, у которого нет алиби. Зря, кстати, его подозревают - в итоге выясняется, что именно Городецкий выкрал шапку. Он всего лишь хотел помочь сыну, но никогда в этом не признается.

Тогда начальник Ночного Дозора Борис Иванович Гессер (Владимир Меньшиков) снимет его телами с одной из сотрудниц, Ольгой (Галина Тюнина), чтобы спрятать Городецкого.

Как-то раз ничего не подозревающий Антон отправляется со Светланой в ресторан, но и там ловушка: было совершено убийство, и снова обвиняют Городецкого. Происходит сражение, но Антон, Света, Ольга и Гессер уходят.

Но вернемся к мелу. Логически помыслив, Антон и Ольга понимают, где находится Мел Судьбы, но их опережает Алиса Донникова (Жанна Фриске) - сотрудница Дневного Дозора, правая рука Завулона. Но ее служебные обязанности не мешают ей влюбиться в вампира Костю (Алексей Чадов).

Мел попадает в руки Алисы в день рождения Егора. Мальчику исполняется 12 лет, и Темные собираются отпраздновать это в гостинице «Космос». Антон тоже приходит туда, и Завулон благополучно его отравляет.

И начинается большая драка со множеством событий. Заву-



лон убивает Костю; непонятно откуда взявшегося отца Кости (Валерий Золотухин) объявляют в убийстве; Егор нападает на Светлану, которая защищает Антона, которого Егор хочет сделать Темным (кстати, в одном из этих эпизодов снялся сам Сергей Лукьяненко)... Останкинская башня взлетает на воздух, колесо обозрения катится по улицам...

Кульминация. Света и Егор тянут Антона в разные стороны, а сверху вот-вот упадет стекло и просто «располамат» Городецкого. И очень вовремя появляется Гессер, который останавливает время и указывает Антону, где ему найти Мел Судьбы. Городецкий находит его и всетаки пишет слово «нет». «Нет» тому, чтобы он был в Дозорах... Идет дождь. Завулон и Гес-

сер сидят на скамеечке, прикрывшись газетой. По дороге бежит Антон, сталкивается со Светланой: «Девушка, а я Вас нигде раньше не мог видеть?» Светлана: «Может быть». Гессер: «Я же говорил - узнает!»

Почти у всех, посмотревших этот фильм, но не прочитавших третью книгу, возникли вопросы: Как же так, главный герой Антон Городецкий становится человеком? А что же будет дальше? Как же продолжение трилогии? Поэтому теперь все с нетерпением ждут фильма третьего, также как когда-то мы ждали «Дневного Дозора» после мультурманского «все на просмотр картины второй». Кстати ждем его не только мы, но и пол-Европы, которой тоже предоставился шанс посмотреть этот философский фильм.

## Литературная страничка

Мария Лаврищева



## Вечером...

Ты один на один  
Со своими мятежными думами,  
Из-под черных седин  
Глаза дорогие думают.  
Ты сейчас как старик,  
И тебе это очень нравится,  
И из глаз твоих крик,  
Как из губ моих, вырывается.

Ты кричишь о себе,  
По бумаге звуками капаешь,  
Ты поешь о судьбе,  
О стране своей косолапой,  
Ты болишь у меня  
Где-то слева, немymi ударами,  
Я сижу у огня,  
Представляю обоих старыми.

Я люблю тебя так,  
Как рассвет любит утро летнее,  
Ты мой дом, мой очаг,  
Ты дыханье мое последнее,  
И из губ моих крик,  
А из сердца любовь кровоточит,  
Мой любимый старик...  
Снова плакать от счастья хочется.

## Выпуск

## Корреспонденты:

Александра Чечеткина  
Екатерина Кудрина  
Елена Абрамова  
Никита Федосов  
Кирилл Логвись  
Павел Костыгов  
Василий Русанов  
Анна Ананян  
Елена Дразжева

## Корректурa:

Даниил Бордюгов  
Дарья Донина  
Алексей Веселый  
Анастасия Апухтина

## Верстка:

Ася Ищенко  
Даниил Бордюгов  
Василий Русанов  
Алексей Веселый

## Обработка графики:

Виталий Лебедев  
Василий Русанов  
Владимир Чернобай

## Выпускающий редактор:

Анна Нарожная

## Редакция

## Литературная страничка

Анастасия Апухтина

## Театральный раздел

Дарья Донина

## Книжное обозрение

Дмитрий Куликов

## Аналитический раздел

Алексей Веселый

## Раздел событий

Галина Гаврилейко

## Художник:

Дарья Донина

## Главный редактор:

Алексей Веселый

Печать номера  
осуществлена при  
финансовой поддержке  
Доверительного  
Образовательного Фонда

Выпуск 12 (80), 11.03.2006  
© Остров Сокровищ, 1997  
Издательство "ОС", Тираж 100  
Форум: <http://ostrov.kidsorg.ru/forum>  
Сайт: <http://ostrov.kidsorg.ru/paper>  
Почта: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)

ОСТРОВ  
СОКРОВИЩ

Официальная  
Новости  
Деятельность  
Творчество  
Общение  
Методики  
История

OSTROV.KIDSORG.RU

Последние события

Параллельные миры



Охота на "черного"

Газета "Остров"



Музыка? ИЗО?

Лица  
Острова

Даша Башкирова



Персонажи плетут заговор

Выпуск 10 (78)

Вы хотите посмотреть фотографии последних школьных событий?

Вы хотите послушать песни из спектаклей?

Вы хотите обсудить волнующие вас проблемы?

Тогда вам сюда! Сайт Острова ждет вас!

## Объявления

Новости сайта  
Организатору

4 марта

Праздник встречи весны

23-24 февраля

Ролевая игра "Зарница"

16 февраля

Пока не работает основной форум все обсуждения можно вести на временном <http://newspaper.kidsorg.ru> >>>

14 февраля

Концерт-экстрим из дня Святого Валентина

11 февраля

Спектакль "Дини" стал лауреатом конкурса "Таланты Московии" >>>

6 февраля

Наши издания ("Остров", "Келья" и "Сборная газета") стали лауреатом V Конкурса школьных изданий >>>

Срочно

Верните костюмы в Остров! Если вы этого не сделаете - то костюмы придется шить заново. Вы ими дома наверняка совсем не часто пользуетесь, а принести их в школу совсем не сложно.