



...и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Выпуск № 5 (64), Январь 2005

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Гимназия №45 Газета основана в 1997 году

14 января люди, которые участвовали в Новогодней сказке, собрались поехать в дом инвалидов в Сергиев Посад для того, чтобы этой самой сказкой порадовать детей. Но неожиданно в доме инвалидов объявили карантин, и, естественно, нико куда не поехал.

## Фиаско

Во время осенних каникул, точнее, с 27 по 29 декабря в школе №518 прошел сбор. За эти три дня ребята успели сыграть в ролевую игру о космосе и магии, а также узнали немало о психологии на дне Знакомств и об изготовлении елочных игрушек на дне Нового года.

## Сбор в 518-ой

В пятницу 14 января прошел конкурс инсценированной песни. Это мероприятие было посвящено шестидесятилетию Великой победы. Ребята должны были представить песню и соответствующую сценку. В конкурсе принимали участие 5-7 классы.

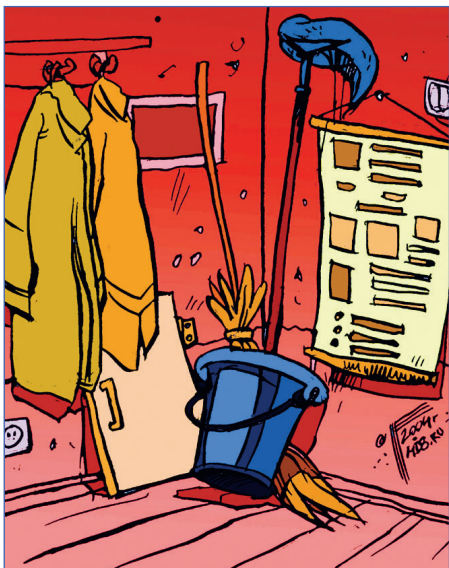
## Песни и сценки

## Критика

Екатерина Кудрина



# Веники и метелки



Итак, начнем с того, что, когда меня попросили написать статью об уборке в Острове, я подумала: а что, собственно, можно написать, разве только проповедь для островитян с вечно повторяющимися словами: создай уют в острове. Прошла неделя раздумий; итак, о чём же всё-таки писать? И за эту неделю я увидела, так сказать, много, по крайней мере, я каждый день видела, как ЕВЦ тыкает островитян носом в график и даже не кричит, что ты не убирался, а просто чисто по-человечески просит подмести, помыть полы и полить цветы. Всё, что требуется от дежурных. Ведь можно пересчитать по пальцам тех, кто честно хотя бы три раза в неделю своего дежурства приходил и убирался

сам, без напоминаний ЕВЦ. Для интересов самих островитян на дежурство ставят по два, а в некоторых случаях и по три человека, чтобы быстро управляться с делами. Но, как я вижу, никто даже не собирается взяться за уборку. По-моему, никто не понимает, что в свинарнике проводить время не очень-то приятно. Неужели я найду такого человека, который честно признается, что грязь - то же самое, что чистота? Конечно же, я понимаю, что после уборки скоро станет опять грязно, особенно в эту зиму, когда температура то высокая, то низкая. Но ведь для того и назначают дежурных на неделю, никого не заставляя убираться каждый день, но хотя бы через день уделять уборке максимум десять минут. Разве это трудно? Неужели дома вы тоже не убираетесь? Лично я считаю остров своим вторым домом и полагаю, что многие островитяне считают так же. Когда я спросила Елену Викторовну, что она думает по поводу уборки в острове, она сказала: "Мне просто обидно, что взрослые, можно сказать, совсем не приходят в помещение острова, а как раз дети с 5 по 11 проводят время там намного больше, и если никто не хочет убираться, пусть хотя бы не сорят. Очень неприятно приходиться и смотреть на грязный пол, ободраные кресла, животных, которые уже скоро вымрут, и на пыль, которой в острове очень-очень много". Если никто не хочет убираться в Острове, пусть все островитяне скинутся по сто рублей на уборщицу, хотя я считаю, что неправильно нанимать уборщицу; в конце концов, почти все классы в школе убираются сами в своих кабинетах. В общем, надеюсь, что после этой статьи у островитян проснётся совесть, и они будут убираться. Хочется верить, что с уборкой в острове всё наладится, и мне больше не придётся писать статьи такого содержания!

29 января в нашей школе пройдет очередное мероприятие для 5-6 классов - игра для активных людей под названием МЧС. Ребята смогут узнать немало об опасной работе этой полезной организации и смогут сами почувствовать себя настоящими героями-спасателями.

## МЧС атакует

Наконец-то после месячного ремонта опять заработал школьный бассейн. Мало того, что там починили сгоревшую проводку и отремонтировали сауну, успели еще и стены покрасить! Теперь сразу же при входе в помещение вас окружает голубовато-зеленоватый цвет.

## Все в бассейн!

Старшеклассникам выпала честь пообщаться со знаменитыми людьми из области политики и искусства. Ученики 9-11 классов примут участие в телевизионной передаче, где смогут получить ответы на интересующие их вопросы от писателей и деятелей Госдумы.

## Прямой эфир



# В лесной глуши

Сижу на чем-то рюкзаке с ручкой и блокнотом в руках, а вокруг меня сумки, мешки и куда-то спешат люди. Нет, мне это надоело: тут я ничего не напишу. Пойду-ка лучше вон в тот угол. Хотя там еще больше народу, тогда... Ой! Зря я встала – совсем забыла, какие тут низкие потолки.

Вы еще не поняли, где я нахожусь? Даю подсказку: два этажа, комнаты метр на метр, деревянный дом, за домом – забор, а за забором – лес. Теперь-то точно догадаетесь, такое может быть только в эколагере.

Каким же образом я попала в эту лесную глушь? Да очень просто! Взяла заявление у Елены Стефановны, договорилась с Леной Лебедевой, собрала вещи и в нужный час подошла к школе. Система-то уже давно отработана – два раза в год туда ездим. Это чем-то похоже на выездной сбор, но отличия все же есть.

Само название лагеря говорит само за себя: эколагерь – значит, связано с экологией. Действительно, ребята в течение трех дней изучают биологию и зоологию, водную экологию и ландшафтоведение. И не так, как в школе, а без учебников. Немного поговорили в лаборатории – и вперед, в лес часа на два, не меньше. А потом снова в здание – разглядывать букашек в бинокляры, делать карты местности и составлять отчетные таблицы. Выглядит список устрашающе, но за этими ужасными словами кроются весьма безобидные и интересные задания.

А вот уже после учебы начинается островская деятельность. Тут вступают в силу и отряды, которых в этот раз было три, и понятия вроде кругосветки, свечки и т.п. Именно об этом я поведаю тем, кто поленился и не поехал.

Начну, как это ни странно, с конца. Нужно ведь четко объяснить, что сейчас происходит там, где я сижу! На самом деле в этом нет ничего особенного – обычный последний день. Все собирают вещи, убираются в своих палатах и дописывают заборы (для тех, кто не знает: листки бумаги, на которых можно оставить человеку пожелания). Скоро старшие ребята защитят рефераты, споем пару-тройку последних песен и поедем домой.

Отчиталась. А теперь все-таки перейду к началу, то есть ко дню приезда. Тут ровным счетом все наоборот. Автобус, потом палаты, а после этого представление отрядов. В этом эколагере, как уже было сказано, образовалось три отряда, а именно: «Форсаж» во главе с Леной Кушнир и Аней Годуновой, «Лял» с Машей Бабушкиной и Гришей Рождественским и «РКХ», или «Расшифруйте Как Хотите» - инструктора Саша Князев и я, то есть Настя



Все на митинг!

Апухтина. И, конечно же, не забудем отряд организаторов – «Моральная дилемма».

На этом первый день закончился. Хотя нет, конечно же, была тематическая свечка «расскажи мне о себе», затем общая свечка, а больше ничего примечательного не было. В одиннадцать часов вечера прозвучала команда: «Всем спать!». Знаете, что очень сильно радует инструкторов в эколагере? Дом-то ведь полностью деревянный, и каждое сказанное в полный голос слово будет слышно в каждом уголке. Поэтому уложить ребят спать гораздо легче, чем в каком-нибудь другом месте.

Следующий день я начну не со времени подъема, а гораздо позже – в пять часов вечера. Утром ведь только учеба, а ней ничего конструктивного написать не могу. Точнее, событий там нет, следовательно, рассказывать нечего. Не описывать же мне животных, обитающих зимой в водоеме! Хотите – поинтересуйтесь у Елены Стефановны.

Но вернемся к теме. Итак, 4 января – день Деда Мороза и Рождества. Сначала ребята на кругосветке узнали много нового о знакомом Деде Морозе и о том, как Рождество празднуют в разных странах. После этого шла подготовка к весьма необычному мероприятию. Ребята готовили разные игрушки (об этом им предварительно поведали на одной из станций), а потом пошли украшать елку. Хотя пошли – не совсем подходящее слово. В лес отправился лишь отряд «РКХ», а остальные предпочли остаться в доме.

После этого – полчаса снежной бальности. Попросту говоря, оставшееся время минут тридцать поиграли в снежки. Самой популярной стала игра «Дети против инструкторов, или попади в Сашу Князева». А потом пришло время подготовить настоящее БТД на тему «что делает Дед Мороз летом». Посмеялись от души. Но это было необычное БТД, организаторы подготовили множество разных конкурсов, которые шли между показами. На такой оптимистичной ноте закончился день. Свечки отрядные, свечки общие – и все по палатам.

Следующий день – день Суда – начался с линейки в пять часов, как и вчера. Ребята очутились в маленьком городке, где им предложили работать адвокатами или прокурорами. Но сначала нужно было пройти «учебу», поэтому все дружно отправились на кругосветку. И тут кругосветку прерывает ужасная новость – произошло три убийства! Естественно, администрация города обращается за помощью к новоявленным «законсудителям». Отряды немного видеоизменили, и закуружились шариком, забегали мысли – кто же убийца? Непростое это дело, много энергии отнимает, поэтому решили власти подкормить своих работников. Проще говоря, поужинали ребята, с новыми силами закончили расследования и начали готовиться к суду. Это ведь не так-то просто – заставить присяжных поверить именно тебе, а не противнику! Но адвокаты и прокуроры справились с этой задачей. Каждый достойно выступил на суде, правда востор-

жественно, и ребята со спокойной совестью отравились на отрядные свечки. Как же все-таки здорово, когда удается помочь кому-то и сделать мир чуточку лучше!

Последний день, который начинался в пять часов – день двадцатого века. На заставке нашим взорам предстала ужасная картина несправедливости: притеснение народа, ущемление его прав... «Когда же все это кончится?! Не должно такого быть! Сегодня приглашаем вас на митинг – давайте вместе бороться за нашу свободу!» – воззвали честные люди. Конечно же, это наш долг – помочь тем, кто просит помощи, и потому ребята согласились. Но для того, чтобы грамотно подготовиться, нужно было узнать побольше о той эпохе, поэтому каждый выбрал себе по три гостини. Не могу не отметить гостиню Гриши Рождественского, она надолго всем запомнится. «Вот одна штука, а вот вторая штука, они перемешиваются, и получается вот такая штука!» – таким вот образом он объяснял ребятам строение атомной бомбы.

Потом шла самая интересная часть – подготовка к митингу и сам митинг на тему свободы слова. Обязательными условиями были два плаката, пятиминутный ролик и маленькая речь – небольшое выступление выходило. Но даже этих нескольких минут хватило, чтобы зажечь ребят до самой ночи. И даже организаторы, когда им сказали расставить столы на место, долго сопротивлялись: «Не затыкайте нам рот! Мы свободные люди, так почему мы обязаны слушаться вас?!»





# В лесной глуши



Митинг главно перешел в игру Джеффа с табличками «да», «нет» и «может быть». Все шло просто идеально, как вдруг врываются несколько человек и уводят ведущего по причине «антиобщественных взглядов». Представляете, как все возмутились! За что арестовали – только за то, что он выражал свои мысли! И тут звон колокола прерывает всех – так было в двадцатом веке, а сейчас уже двадцать первый. И дальше с позиции современного человека на отрядных тематических свечках обсуждались проблемы минувшего века.

Абсолютно все отметили, что постоянно присутствовало ощущение реальности происходящего, сохранилась атмосфера эпохи. Пожалуй, именно такого результата добивались организаторы, и это им удалось.

И вот настал последний день, который я начну не с пяти часов, а с самого утра. В чем же дело? Я же до сих пор не рассказала о ролевой игре, а для нее выделили один день без всякой учебы. Ролевая игра называлась «Эволюция». Краткий сюжет: на Земле произошла катастрофа, климат постоянно меняется, и наша конечная цель – вывести идеальный организм, который сможет приспособиваться к любым условиям жизни. Отряды перемещались, и образовались две группы – «Бандерлоги» и «Цуцки».

В игре было три периода. В первом «Бандерлоги» со связанными ногами, а «Цуцки» со связанными руками бегали по полю и собирали «еду» – палочки. Выиграли, конечно же, «Цуцки» – попробуйте-ка попрыгать по сугробам!

«О чем бы показать сценку?....»

А после этого ребята обсуждали вместе с Еленой Стефановной биологические причины выигрыша безруких.

Во втором периоде предстояло с помощью шестигранного кубика выяснить, какой способ размножения выгоднее, и снова результаты обсуждались с Еленой Стефановной. Третий период опять проходил на улице. Теперь пытались узнать, как выгоднее жить – поодиночке или большими общинами. Нужно было успевать достать еду, сохранять потомство и передвигать границы территории группы. Это проще сделать, когда вместе живут много человек!

И потом шла заключительная часть игры. По результатам выполненных ранее исследований нужно было создать модель идеального организма. Ребята

составляли пластилиновые образцы, рисовали, делали схемы... Какие только существа не получились в итоге! Скатообразные, человекообразные, жукообразные, цуцкикообразные... Видно, не зря все эти дни изучалась зоология – немало полезных сведений было взято оттуда.

Затем, уже после окончания игры, прошел так называемый разбор, то есть обсуждение: что понравилось, а что нет и т.п. Вроде бы все... Хотя нет, я что-то упустила... Точно! Как же я могла забыть «народные гулянья»! Такое в этом году дали название традиционному катанию на горке! Повеселились мы на славу, отдохнули от всех этих БТД, показов, каждый делал то, что хотел.

Больше ничего такого особенного в ролевой игре не было. Всем очень понравилось – правила довольно-таки простые, и это огромный плюс. Вместе с тем из-за этого игра не стала менее интересной, наоборот. Гораздо приятнее играть, понимая суть происходящего вокруг.

А что еще обязательно есть в последний день? Конечно же, тематическая свечка «расскажи мне обо мне». А также общая свечка, на которой обычно проводят посвящение. Теперь в Острове на одного посвященного больше.

Обычно после сбора всем выдают значки, а в этот раз прибавили «обнималки». Это помпоны, из которых нужно вытаскивать ниточки и завязывать другому человеку на его веревочку, говоря при этом все хоршее, что хочется ему высказать. Слова словами, но, конечно, немного слез счастья пролилось.

А на следующий день, то есть сегодня, все собирают вещи и мысленно прощаются с эколагерем. Что ж, и мне пора идти. Но я обещаю, что весной снова напишу вам прямо на этой скамейке, как здесь было хорошо и уютно.

Вы неравнодушны к школьной жизни?

У вас есть интересные идеи?

Вы хотите увидеть свое имя

на страницах газеты?

Тогда газета

ОСТРОВ

ждет вас!





## События

Галина Гаврилейко



# Бал-маскарад

Если спросить любого из вас, какой праздник вы можете назвать самым любимым, то, несомненно, кроме своего Дня Рождения вы вспомните и Новый Год.

Новый год – это, прежде всего, наряженная елка, под которой лежат подарки, подготовленные вам и вашим близким; праздничный стол, с которого никогда не удаётся съесть все за одну ночь; и, конечно же, хорошее настроение, не покидающее вас и на следующие дни.

Наступление Нового Года празднуют и в нашей школе, правда, немного раньше. Во-первых, все ждут новогодних каникул, все устали от учебы и бесконечных контрольных. А во-вторых, пора бы пообщаться в приятной, непринужденной обстановке, т.е. на дискотеке! Администрация нашей школы отнеслась к нашим пожеланиям с пониманием и предоставила старшим классам, а именно 9-11, редкую возможность устроить дискотеку в помещении нашей столовой. Под чутким-чутким руководством старших программу составляли 11 классы.

В этом году решено было сделать бал-маскарад, на который все должны были прийти в костюмах сказочных героев или хотя бы украсить себя гирляндой с блестками. А также, обязательным атрибутом являлась

маска. Честно говоря, некоторые учителя так к этому серьезно отнеслись, что меня, впрочем, как и многих других, не хотели без нее пропускать. Но в итоге после некоторой беседы, о которой придется умолчать, нам удалось проникнуть в «танцзал», где уже звучала музыка, и народ начинал приятно «общаться в танце». Как это обычно бывает, сначала многие сидели на стульчиках и наблюдали за некоторыми самыми смелыми. Но умелые DJ-и хорошо подобрали музыку, поэтому вскоре негде было протиснуться и некоторые (самые экстравагантные) даже танцевали на столах, на что осуждающе косились поначалу – так что было очень весело.

Нельзя не отметить и конкурс: выбор королевы и короля бала, который проходил между 9-11 классами. Он прошел на «ура» весело и шумно. Вначале выбрали жюри, которому было доверено решить, кто из каждого класса может быть претендентом на звание короля и королевы. Решили. После этого номинанты демонстрировали свои костюмы, танцевали под музыку, и жюри окончательно определило победителей конкурса. Ими оказались Осман Мустафаев из 11«В» и Саори Сакагути из 9«Б». Под громогласные аплодисменты король и королева бала исполнили та-



«А мы Король и Королева бала...»

нец. Они смотрелись очень ярко и забавно, вполне в духе года петуха, то ли синего, то ли зеленого, короче – пестрого. Их костюмы несколько не соответствовали друг другу. Осман был в костюме шотландца, а Саори, я бы сказала, выражала стиль свободного художника...

Должен был быть еще один конкурс: танцы на газете, но его почему-то не стали проводить – то ли не принесли газету, то ли просто забыли о нем, не знаю.

Далее снова включили музыку, которая, кстати, почти никогда не выключалась, что бывает крайне редко на дискотеках в столовой.

Плохо было только одно – время пролетело слишком быстро: как только наступил 21 час, нас тут же попросили освободить столовую, доверив 9-ым классам раздвинуть все столы и стулья. Но те, кому общения категорически не хватило, потом поехали на Красную площадь! где так красиво, по-московски, закончился праздник.

Хорошо, что в нашей школе все-таки организуют такие тусовки, хотя бы два раза в году, ведь они всегда оставляют много впечатлений и положительных эмоций. А то, знаете ли, все учеба, учеба, курсы, олимпиады... и никакой романтики...

## Критика

Екатерина Кудрина, Людмила Булавинцева



# Поколение активистов



Правильно будет начать с того, что великое поколение 11-ых классов ушло, и вскоре уйдет поколение 10-ых. Обидно, но так устроена жизнь, и ее нельзя изменить. Хотя когда уходят старые, приходят новые люди.

Продолжая эту тему, хочу заметить, что новое поколение 5-ых с большим рвением принимает участие в мероприятиях. И, если судить по их потенциалу, они еще ого-го как заведут о себе в Острове. Пример этого -

день гимназиста. По сравнению с тем, что было в предыдущие годы, количество пятиклассников, пришедших на праздник, составляет действительно большое число.

Также пятиклассники были заинтересованы в концерте «Шаг на сцену». Как мне кажется, многие люди себя проявили с очень хорошей стороны. Было много интересных и веселых выступлений, которые сопровождались бойкими аплодисментами.

Ну и нельзя вспомнить такое мероприятие, как спор. Пятиклассников поехало мало - но это только начало. Лично я для себя уже выделила человек 10, в которых я уверена, то есть я убеждена в том, что они будут принимать активное участие в островских мероприятиях, а в - будущем даже их организовывать. Не сомневаюсь я и в том, что кто-то из этих людей поедет в ЛТО-2005.

Но больше всего меня удивили пятиклассники тем, насколько они арти-

стичны! Дети так себя показали, что после каждого спектакля Елена Викторовна Лебедева с восторгом подходила к детям и просила телефон, чтобы в будущем пригласить их на постановки Острова.

Все-таки, приятно осознавать то, что пятиклассники заинтересованы в Острове. По-моему, Остров самым непосредственным образом участвует в воспитании, а, кроме того, это очень интересно.

И я лично хочу выразить всеобщую просьбу: пятиклассники, участвуйте в разных мероприятиях с Островом! Вот, помню, мы... Участвовали везде, где только можно. Жаль, время быстро пролетело. А то мы бы еще разок сыграли и в «Дне Гимназиста» и в «Интеллектуальной ярмарке»...

Но вот теперь мы сами все организуем под руководством Лебедевых - Лены и Виталика. И все мы это делаем с душой и для вас, наши дорогие читатели. До встречи!

Театр



Галина Гаврилейко, Анастасия Анухтина

# We will rock you!

Наверное, людям, побывавшим на таких известных мюзиклах, как "Норд-Ост", "Метро" и т.п., этот может показаться далеко не самым лучшим. Но такое мнение может возникнуть не из-за плохого исполнения песен или постановки танцев, а скорее из-за банальности сюжета.

Все началось с того, что зрители как бы перенесли в далекое будущее, где не было места живой музыке и музыкальным инструментам. Этот мир полон клонов и охладел ко всему настоящему, истинному. Клоны живут в мире компьютеров и техники и не пытаются что-то изменить, они только выполняют всякие прихоти королевы громадной корпорации (вроде Microsoft) Killer Queen, которая через некоторое время узнает, что еще не уничтожены все музыкальные инструменты, и, естественно, она пытается их найти и уничтожить. А в это время среди обычных клонов-старшеклассников появляются два отважных человека, которые не хотят быть похожими на них. Именно им и предназначено в будущем спасти медленно погибающий мир. Правда, они пока об этом ничего не знают, и злобная Killer Queen пытается использовать их в своих коварных планах. Вскоре через главных героев полиция находит остатки богемы в Приюте Разбитых Сердец. Галлилео Фигаро и Скарамуш (двум главным героям) удалось сбежать, а всех остальных захватили в плен и стерли им память. В результате, чтобы их спасти, героям в любом случае придется найти музыкальные инструменты, при игре на ко-

торых раздастся живая музыка, которая и друзьям память вернет, и мир спасет. В итоге на стадионе Уэмбли Гуля (тот же самое, что и Галлилео) и его подруга с помощью Деда - одного из людей, который тоже боролся за живую музыку - отыскали и гитару, и легендарную куртку солиста группы Queen Фредди Меркури. Так на земле возродился живой рок, а зрители услышали долгожданную Богемскую Рапсодию.

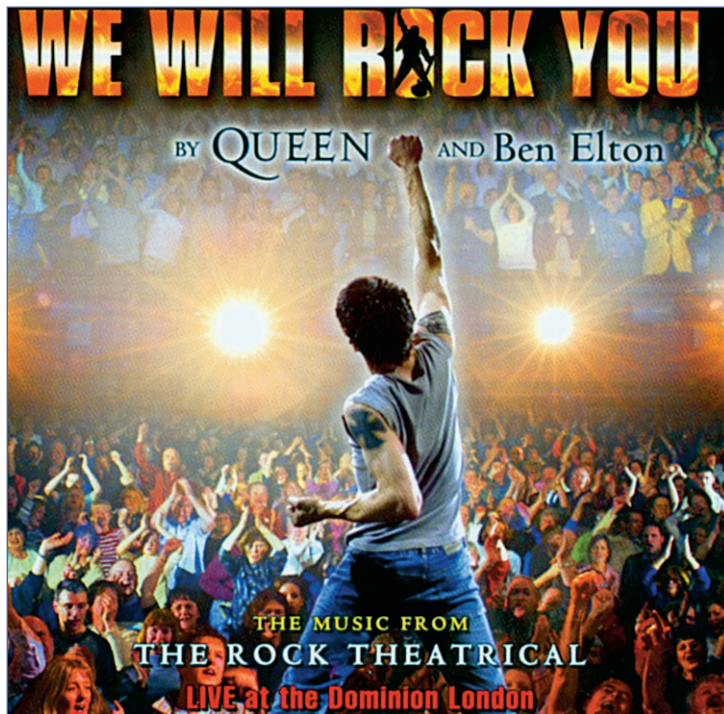
С самого начала выступления в глаза бросалось необъятное количество спецэффектов. Было использовано абсолютно все, начиная от уже привычных световых эффектов до огромного движущегося жидкокристаллического экрана, а в центре сцены появлялся то роскошный трон Killer Queen, то современный модный мотоцикл - декорации тоже не подвели.

Костюмы героев точно соответствовали их образам: у обитателей Приюта Разбитых Сердец - оригинальные и экстравагантные юбки-кофты-чулки, у клонированных окружающих - стерильно-белые оболочки, как у роботов.

Игру актеров тоже нельзя не отметить, и, благодаря их стараниям, зрители перенеслись в двадцать третий век.

На мюзиклы, в общем-то, ходят ради песен и танцев. Танцы были весьма впечатляющими и яркими. А вот о пении стоит, конечно же, поговорить отдельно.

Особенно приятно нам, ученикам 45-ой, было то, что всем известная Наталья Алейкина, выпускница нашей школы, была исполни-



Музыка спасет мир

тельницей главной роли, и, несомненно, обладала лучшим вокалом среди всех исполнителей. Хотя насчет этого голоса разделились. Видимо, дело в том, что все актеры пели настолько хорошо, что выбрать лучшего невозможно.

Но главная особенность этого мюзикла в том, что он основан на творчестве группы Queen. Думаю, немало зрителей пришло именно из-за этого. Однако в чем-то актеры и допустили ошибку. Когда они

пытались завести зал и заставить всех подпевать и по две минуты хлопали в ладоши, это не давало никаких результатов и было похоже на наши Новогодние Сказки: для детей придумывают игры, чтобы им не было скучно, а они их, похоже, не очень-то любят.

Но, конечно же, в мюзикле гораздо больше положительных сторон, чем отрицательных. Уверена, что никто из тех, кто пошел в театр Эстрады, об этом не пожалел.

## Литературная страничка

Анна Владимировна



# Звезды

На звезды многие глядят,  
Давно за ними наблюдают.  
И счастья многие от них хотят,  
Смотря на них, все о любви мечтают

Расчитывают и по ним любовь  
И дружбу, деньги и удачу,  
Но после неудач к ним обратятся вновь,  
Хорошей жизни нагадают все впридачу.

А кто-то деньги делает на них,  
А кто-то в это верит.  
И закричит тогда: "Вот завтра прибыль у меня от них!"  
Астролог в горошко посмотрит.

Но почему на них свою судьбу  
Способны люди положить  
И на душе, тем самым устранив войну,  
С враньем готовы жить?



Книжное обозрение

Владимир Седов



# Пикник на обочине

«...Но если ты на самом деле та- кой... всемогущий, всесильный, всепони- мающий... разберись! Загляни в мою ду- шу, я знаю – там есть все, что тебе надо. Должно быть. Душу-то ведь я никогда и никому не продавал! Она моя, человеческая! Вытяни из меня сам, че- го же я хочу, – ведь не может же быть, чтобы я хотел плохого!.. Будь оно все проклято, ведь я ничего не могу придум- мать, кроме этих его слов – СЧАСТЬЕ ДЛЯ ВСЕХ, ДАРОМ, И ПУСТЬ НИ- КТО НЕ УЙДЕТ ОБИЖЕННЫЙ!»

Давно ли вы брали в руки кни- гу, друзья? Нет, не классическую литературу, которую проходят на уроках, а просто книгу, которую бы вам хотелось почитать на до- суге, сидя в автобусе, метро, до- ма за столом или в, крайнем слу- че, в постели. Надеюсь, недавно. Также, надеюсь, это был не буль- варный роман или детектив в мягкой обложке, а достойная со- временного культурно развитого человека книга. Но, как бы то ни было, хочу посоветовать вам од- ну книгу, которую действительно стоит почитать. Причем ее могут читать люди всех возрастов, по- лов и национальностей. Правда, чтобы ее прочитать, например, американцу, ему для начала надо выучить русский язык. А ведь на- стоящая научная фантастика мо- жет и развлечь, и хорошенько развить любого читателя.

А уважаемые Аркадий и Борис Стругацкие несомненно писали настоящую научную фантастику, Нельзя сказать, что эта книга бы- ла написана давно, но и совре- менной ее назвать тоже сложно. Повесть (хотя сами Стругацкие называют свои произведения ро- манами) "Пикник на обочине" бы- ла написана при Советском Сою- зе. Это, пожалуй, одно из самых интересных произведений Стру- гацких.

В "Пикнике" повествуется о пришествии на нашу планету инопланетян в девяностых годах прошлого века. В момент на- писания книги это время было "бу- дущим". Итак, на белом лице ма- тушки Земли возникли языы - так называемые "зоны посещения". Инопланетяне намусорили на на- шей планете порядочно. Причем "зоны" - это не просто абстракт- ные круги на полях, которые мо- жет подделывать любой шутник, а вполне определенные мечта, ко- торые заражены непонятно чем... Уровень радиации там в норме, вирусов в воздухе тоже нет, но



все же на территории "зон" про- исходят крайне странные вещи. А предметы, которые там нахо- дят, едва ли можно назвать про- сто странными. Их природа абсо- лютно необъяснима...

Естественно, все инопланетя- не улетели (или исчезли?) в тот же день, когда и появились. Ни- кто не знает, как они выглядят и никто толком не может расска- зать, что происходило во время посещения, хотя зона, о которой повествуется в "Пикнике" нахо- дится в городе. Бывшем городе. Людям, которым довелось жить в нем во время посещения, не по- завидует никто. Они выжили,

но... ну да ладно, не будем об этом распространяться, вы про- читаете сами.

Естественно, "зона" привлека- ет огромное количество ученых и так называемых сталкеров - лю- дей, которые хотят подзаработать на пещении "зон" и добывании различных инопланетных суб- станций и предметов. Эти люди серьезно рискуют своей жизнью. Ведь ни один скафандр и ни один защитный костюм не могут пол- ностью защитить человека от "зоны".

Об одном таком американском сталкере и рассказывается в "пикнике на обочине".

## Выпуск

### Корреспонденты:

Анастасия Апухтина,  
Екатерина Кудрина,  
Галина Гаврилейко,  
Люся Булавицева,  
Владимир Седов,  
Анна Владимирова

### Корректора:

Анастасия Апухтина,  
Галина Гаврилейко,  
Алексей Веселый

### Верстка:

Анастасия Апухтина,  
Галина Гаврилейко,  
Дмитрий Куликов,  
Виталий Лебедев

### Обработка графики:

Виталий Лебедев,  
Алексей Веселый

### Выпускающий редактор:

Анастасия Апухтина

## Редакция

### Литературная страничка

Анастасия Апухтина

### Театральный раздел

Екатерина Кудрина

### Книжное обозрение

Юрий Князев

### Аналитический раздел

Григорий Рождественский

### Раздел событий

Галина Гаврилейко

### Художник:

Михаил Щербаков

### Главный редактор:

Дмитрий Куликов