



...и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Выпуск № 3 (62), Ноябрь 2004

Печатный орган детской организации "Остров Сокровищ" Газета основана в 1997 году

20 октября прошла возродившаяся «Интеллектуальная ярмарка». За два часа нужно было поучаствовать в наибольшем количестве интеллектуальных конкурсов и преуспеть в них, чтобы потом получить полезный и интересный подарок. К сожалению, участвовало всего 15 человек.

Интеллект в работе

Следующая неделя театральная! Ребята с пятого по восьмой класс целый месяц готовили постановки для большого показа: шили костюмы, делали декорации, учили текст, - и уже очень скоро представят все это на суд зрителей и, конечно же, жюри. Приходите и полу чите удовольствие.

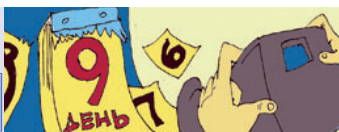
На сцену

Тревога! Атака! Ложись! МЧС, спаси! К чему эти восклицания? К тому, что в январе 2005 года ожидается проведение в школе дня Чрезвычайных Ситуаций. Видимо, частично он будет позаимствован из ЛТО-2004, ну и само собой, он обновится под воздействием мыслей его организаторов.

МЧС

События

Хаджар Гусейнова, Катя Кудрина



Неприступно, но весело

16 октября в нашей школе прошло всем известное мероприятие "Форт Боярд". Остров организовывает его далеко не в первый раз. В игре принимали участие 5 - 6 классы из нашей, а также из 518 школы. Всего было 4 команды. Они должны были выполнять сложные задания, применяя все свои навыки и ум. За каждое выполненное задание они получали ключ или подсказку, с помощью которых они должны были разгадать слово и найти сокровищницу. В этот раз всем командам удалось покорить "Форт"!

Но вы не думайте, что все было так просто. Задания были не из легких. Например, ребятам нужно было побороть мэтров теней. Они соревновались с каждым из них, выполняя задания разных видов: забивать молотком гвозди, держать горящий самолетик из бумаги, класть монеты в стакан с водой и т.д. Также они заходили в разные помещения, где их ждали мастера игры, которые объясняли им правила испытаний. В этот раз организаторы придумали несколько новых заданий: попасть дротиком в шарик с подсказкой, прохождение маршрута по веревке.

До этого мы играли в Форт два раза, но раньше мы могли только участвовать. В этом году нам представили шанс проявить себя в качестве организаторов. Мы проводили две станции. Одна из них под названием "Три спички". Участнику нужно было найти подсказку при входе в Остров, используя только три спички. Не всем удалось пройти это испытание, так как подсказка находилась не на очень видном месте, но если бы она была хорошо заметна, то ребятам было бы просто неинтересно ее искать. Ребята очень внимательно слушали и очень усердно выполняли задание, но почему-то почти все пытались найти подсказку на полу. Кажется, им было интересно выполнять та-



кое задание. Может быть, им бы понравилось в сборах, но, к сожалению, не все родители отпускают своих детей.

Ещё одна из станций - это "Съедобные гадости". Детям предстояло выбрать одного человека, для того чтобы он, разгребая разные гадости в тарелках, находил там слова и кричал их своей команде. А команда за дверью вычеркивала эти слова до тех пор, пока не оставалось единственное нужное. Оно и было подсказкой. Многие ребята брезговали и уходили, тогда нам приходили другие, более смелые и отлично выполняли это задание. Правда, одна команда так и не прошла. Лучшее задание выполнила команда 518-ой школы, в которой была очень смелая девочка, которая ничего не боялась и прошла испытание за рекордное время. В следующем году мы хотели бы быть одними из мэтров-теней, потому что это похоже на что-то очень зловещее - черные плащи, свечи. А если говорить в общем, то все станции интересны по-разному, и проводить и организовывать их тоже очень увлекательно. Призываем и вас! Приходите и организовывайте!

Островитяне покоряют мир! Вот и Наташа Алейкина уже играет главную роль в настоящем мюзикле под названием «We will rock you». Его обзор вы увидите в следующем номере нашей газеты, а сейчас - все на просмотр, захватите с собой цветы.

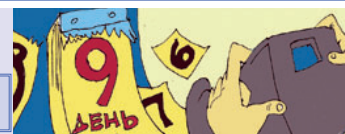
We will rock you

Наконец, настала та счастливая пора, когда десятиклассникам надо защищать свои очень нужные обществу, персональные проекты. Тем, кто почти закончил: загагничайте, тем, кто не начинал, можно уже не начинать - уже вы пропали. Осталось только негодовать.

Personal Project

Школьный сервер в недавнем времени подвергся перестройке. Теперь вместо любимого всеми FS1 мы заходим на FS2. Порядок подключения теперь немного изменился. Все желающие узнать об этом больше заходите на школьный сайт.

Сервер



Помешал только ДОЖДЬ

продолжение на странице 3



«Товарищ командир сбора, отряды на линейку построены...»

Если кому-то на каникулах случилось проходить по Садовнической набережной, он мог наблюдать весьма странную картину: дети с ручками и блокнотами в руках бегут по улице и атакуют прохожих вопросами типа «чего боятся люди» и «как Вы боретесь со своим страхом». А после получасового опроса всей толпой бегут в магазин – создается впечатление, что они по крайней мере год не ели.

А если этот человек проследил бы за детьми, он удивился бы еще больше, потому что после своей необычной прогулки они пошли... в школу №518! Да-да, именно в школу, на каникулах! В окно можно было наблюдать за тем, как толпа ребят носится по этажам: первый-четвертый, четвертый-первый... Лишь к десяти часам вечера крики и возгласы прекращаются. Прохожий думает: «Все, наверное, сейчас разойдутся по домам». Не тут-то было! Теперь вместо дневного гама слышен стройный хор голосов, да еще и гитара играет. И отблески пламени на стенах. «Что, пожар?!» – первая мысль, которая приходит в голову. Но и через пять минут все остается таким же. Значит, свечка горит. И окончательно запутавшийся в своих догадках человек спешит домой, по

пути бормоча что-то насчет того, какие дети странные пошли и как много в этом мире загадочного и непонятного.

А на самом деле все гораздо проще. Если бы прохожий не побоялся зайти в школу, ему бы там обязательно объяснили, что это всего-навсего традиционный сбор детско-юношеской организации «Остров Сокровищ», и ничего мистического и опасного в этом нет.

Сборы проходят два раза в год – на осенние каникулы и майские праздники. Иногда это мероприятие проводится на базе школы №518, иногда – в родной 45-ой, а еще бывают выездные сборы – мы уже побывали в Рузе, в Кимрах и во многих других городах. Во время сбора дети ставят сценки, выпускают газеты, сочиняют песни, участвуют в ролевой игре и т.д., т.е. творческая деятельность очень разнообразна.

Услышав все это, довольный прохожий спокойно пошел бы дальше, радуясь, какие хорошие дети еще есть на этом свете. Но ни один человек не поинтересовался, чем мы занимаемся. А зря – мог бы узнать много интересного.

Даже в день приезда скучно не было. После небольшой подготовки мы увидели представление отрядов.

В этот раз их было пять: «Шухер», «Non-stop», «Арбусто», «Бз» и «4д.в.» – все названия очень оригинальные. Конечно же, в первый день не обошлось без кругосветки знакомств. Большим плюсом было то, что очень много станций проводилось впервые, например, рисование своего отряда, переправа различными способами через пропасть и т.д.

Поскольку времени было очень мало (мы к тому же приехали на час позже, чем должны были), ничего больше в этот день мы не успели. Кажется, только приехали – все, уже пора спать. Говорю честно: заставить лежать молча и не болтать в первый день – задача невыполнимая. Некоторые не спали до пяти часов утра. А вставать утром в девять...

Но, несмотря на то, что многие спали всего четыре часа, встали ребята более бодрые и веселые. Это было очень кстати – потому что день Спорта подразумевает постоянную активную деятельность. Именно такого рода занятия ожидали отряды – игры, всякие там салки-догонялки... Но началось все со вполне спокойной кругосветки. Правда, и там на некоторых станциях пришлось побегать, но плохой эту идею назвать нельзя. Чего только не узнали ребята

та – откуда берутся спонсоры футбольных команд, кто изобрел слово «салки», кто самый богатый спортсмен мира, где устраивают гонки на моторных ваннах и т.д.

После этого должна была быть гуп-викторина на улице. К сожалению, «хорошая» погода помешала сделать все, как задумано. Но организаторы дня не растерялись и быстро придумали, как провести викторину в школе. В итоге каждый отряд нашел какой-то предмет, с которым было связано дальнейшее БТД. В этот день их было два. Первое: нужно было сделать форму своего отряда и потом представить ее остальным. Второе: показать сценку (живую газету, слайды...) на тему: «Что будет, если изменить одно или несколько правил в игре». Предмет, который нашли в конце викторины, определял, с какой игрой придется работать.

Еще одно большое дело, которое нельзя не упомянуть – это спортчас. В этот раз отряды сами придумывали игры, и потом разыгрывались матчи между разными отрядами. Идеи были самыми разнообразными, от баскетбола «по-паучьи» до гонках на матах. Могу смело сказать, что скучать никому не пришлось.

А еще в этот день проводились гостиные, где ребята могли сыграть в такие необычные и интересные игры, как волейбол без рук, хоккей швабрами, вышибали с вариациями и, конечно же, всеми любимое фризби.

На отрядных свечках этот день оценили на «отлично», а еще после окончания сбора заметили, что он к тому же действительно самый активный из всех, что были.

И снова бесконечное уговаривание не болтать, снова попытки заставить детей заснуть (впрочем, такие же бесполезные, как и в первый раз) – и ролевая игра. Этот день всегда ждут с нетерпением. И всем было очень интересно, кем же мы окажемся на этот раз. На линейке выяснилось, что все мы – не просто ученики и ученицы, а настоящие космические исследователи, которым в скором времени предстоит полет на другую планету! Для начала, конечно, нужно к этому подготовиться, поэтому каждый отряд стал группой с определенной специализацией (были механики, ученые, колонизаторы, охранники и связисты) и принялся изготавливать устройства, без которых жизнь на космической базе невозможна. Были и миелофоны, и генераторы силового излучения, и вездеходы...



Помешал только дождь

продолжение, начало на странице 2

После такой сложной работы необходимо было слегка развеселиться, поэтому нам предложили проститься с Землей. Проще говоря – свободная прогулка без задания.

Это время мы точно не потратили даром! Кто-то просто зашел в магазин, кто-то прогулялся до самой Красной площади, а один отряд даже в «Макдоналдс» успел зайти! Но время летело быстро, и пора было возвращаться – нас уже ждал корабль, на котором предстояло отправиться на другую планету.

По пути мы узнали очень много интересного о тех условиях, в которых придется жить. На базе всегда светло, но за ее пределами – темнота, где водятся кровожадные монстры и доброжелательные гуманоиды, язык которых предстояло изучить. И вот мы уже на базе. Быстрее за работу! Скоро придет делегация с Земли, которой нужно будет доложить о проделанной работе. И вот каждые пять минут исследовательская группа из пяти человек отправляется в открытый космос, передаются письма на Землю и обратно, охранники следят за тем, чтобы какой-нибудь коварный монстр не проник на базу. В общем, каждый добросовестно выполнял свою работу, и делегаты остались довольными.

Но, конечно же, в космосе от неполадок никто не застрахован, вот и нам не повезло: сломался генератор силового поля. А это значит, что везде теперь темнота, а в ней – монстры. И как теперь спастись? Хорошо, что хотя бы на наших базах, где находились исследовательские группы, свет остался. С помощью ЛГСП (локальный генератор силового поля) группы могли общаться друг с другом, т.е. переходить от одной группы к другой. Но этого было недостаточно.

На помощь прилетел корабль с Земли, который смог помочь только советами. Конечно, это было в наших интересах – мы хотели вернуться домой героями, поэтому решили, что должны сами справиться с неполадками на базе. И вот все собрались у колонизаторов, несколько выходов в космос – и генератор силового поля починен. Да будет свет! А вот и охранники расправились с монстрами. Теперь можно со спокойной совестью лететь на Землю – база в порядке.

Довольные отряды закончили свое путешествие тем, что показали сценки на тему «Люди глазами монстров». Получилось очень весело – оказалось, что монстры вовсе не такие уж и страшные, как мы сначала



Выход в открытый космос

думали. На такой мирной ноте и закончилась ролевая игра.

Вот и последний тематический день настал – день Страха. По-моему, звучит очень грозно. Но никто не собирался пугать ребят или что-то вроде того, скорее наоборот. Например, на кругосветке рассказали о том, какие бывают страхи, как они появляются и как с ними можно бороться. А также были гостиные, где ребята пробовали избавиться от своего страха. Вроде бы всем понравилось – не очень страшно, зато помогает.

Примечательной была прогулка, о которой уже говорилось во вступлении. Это был соцопрос, основным вопросом которого был «чего боятся люди». Кстати говоря, отвечали почти все. Оказалось, что боятся практически всего, начиная от микробов и кончая людьми. В конце прогулки некоторые отряды даже успели сходить в магазин. Смотрелось это и вправду дико, потому что мы не успевали, а есть все же хотелось.

Результаты соцопроса каждый отряд оформил по-разному: кто-то простой таблицей, кто-то красиво расположил слова, а кто-то даже заменил текст рисунками. Все плакаты получились очень яркими и оригинальными.

Потом прошел диспут. Обычно это довольно скучное мероприятие, но в этот раз сама организация была другой. Образовалось две группы: 3-6 классы и ребята постарше. Диспут проводился на уровне каждой из групп, поэтому всем было весело и интересно.

Настал один из самых интересных моментов этого дня: «уничтожение» своих страхов. Для этого каждый человек на маленьком кусочке бумаги писал свои страхи, а потом просто сжигал этот кусочек. Выглядело все очень таинственно, как древний ритуал.

На этом собственно день Страха закончился, пошла другая часть. По традиции каждый отряд подготовил БТД – подарок сбору. В этом представлении отразились все события, которые произошли за эти дни. Судя по БТД, сбор в целом очень понравился.

Отрядная тематическая свечка «расскажи мне обо мне», общая свечка, последний раз все вместе стоим в орлятском кругу, поем песни, вспоминаем все, что было на сборе... Свечка закончилась посвящением, которое в этот раз вели Тема Боронин и Наташа Юрлова. Теперь посвященных стало на два больше...

Вот и свечка закончилась. Последнее, что осталось сделать – написать заборы. На это было дано полтора часа, но времени никогда не хватает! С трудом командир сбора Аня Годунова помогла разогнать детей по отрядным. Это последняя ночь, и уж сегодня-то совершенно бесполезно уговаривать всех спать. Столько нужно сказать друг другу, поделиться впечатлениями и мыслями, вспомнить все, что случилось на сборе!

Что же, вот и самый последний день настал – день отъезда. Он, конечно, уже не такой интересный, как остальные, потому что на нем нет ни гостиных, ни кругосветок. Только задание, какую часть школы нужно убрать. Но ничего страшного, и с этим все справились. Еще один важный момент – отрядная фотография. И вот все уже выстроились внизу, последние слова прощания – и в путь, к 45-ой школе!

Все-таки приятно видеть родную школу после того, как пять дней провел в чужой. Медленно все расходятся по домам. Вот и окончился сбор. Теперь осталось ждать весеннего. Но я уверена, что еще долго все будут вспоминать, как хорошо было на осеннем сборе Москва-2004!

Письмо в редакцию

Анна Львовская



Друзья уходят как-то невзначай

Легко и просто быть в Острове, пока ты учишься в школе: большинство твоих друзей оттуда, каждый день видишь Виталика, Лену или Машу Лаврищеву, постоянно какие-то объявления вывешивают ("Сбор желающих готовить это дело тогда-то", "Те, кто хочет участвовать в таком-то концерте подойдите к такому-то человеку из такого-то класса" и т.д.), ты всегда в курсе всех дел, а если не в курсе, то можешь выяснять практически все, что угодно, не прилагая особенных усилий.

Но как же быть нам, выпускникам? Нам, может, и хотелось бы взять да и стать организатором какого-нибудь дела, только просто сложно себе представить, сколько трудностей это за собой повлечет...

Во-первых, проблемы со временем, ведь для того чтобы подготовиться совместно с теми, кто в школе еще учится, нужно хотя бы в школу приехать, причем тогда, когда еще хоть кто-нибудь там еще будет хоть кто-нибудь из школьников, ведь не могут же все на свете подстроиться под какого-то одного выпускника?

Во-вторых, проблемы с учебой. Стоит заметить, что наши каникулы со школьными вообще не совпадают. Я, конечно, съездила на сбор, но ради этого я пожертвовала двумя днями учебы, и вот, уже больше двух недель прошло, а я все никак не могу разобраться с пропущенными мной занятиями. Конечно, можно ответить: зачем вам нужен сбор? Не можете на него поехать, учеба важнее, ну так и не надо ехать, ведь, в конце концов, сбор -

это далеко не единственное островское мероприятие. Но, знаете, именно на сборе создается та самая нежная и романтическая атмосфера, отчасти ради которой мы все и ходим в Остров. Кроме того, очень тяжело приходиться в Остров и видеть там массу незнакомых лиц, а так хотя бы частично в курсе дел остаешься...

В-третьих, проблемы возникают просто с тем, что ты никогда точно не знаешь, что же в действительности происходит в школе. Ко всему прочему, для того чтобы в школу попасть, нужно еще пройти мимо охранников, которые нас не помнят и помнить не могут, ведь они все новые, только с этого года работают. Иногда они бывают очень дружелюбными, а иногда вообще пускать не хотят...

Но все это какие-то дурацкие отмазки, на самом деле, все не так просто. Даже если убрать все эти барьеры, которые, конечно, при большом рвении преодолеть вполне возможно, далеко не каждый выпускник станет самым активным в мире островитянином. Кроме того, нельзя рассматривать выпускников как какую-то безликую массу, ведь каждый из нас - самостоятельная личность и по-своему решает этот неизбежно встающий вопрос: "Оставаться ли в Острове?" Этот вопрос действительно очень трудный, ведь очень многие прожили с Островом практически всю школьную жизнь, а потому жизнь без ОС кажется странной и практически невозможной. Однако окончание школы - событие знаковое: ты получаешь аттестат зрелости

(уж не знаю, кто придумал такое странное название), а уж само это о многом говорит, прямо сразу чувствуешь себя совсем-совсем взрослым и самостоятельным человеком, да еще и весь последний звонок и выпускной тебе это усиленно внушают со сцены учителя, завуч, директор и всякие пригласенные гости (вот, например, всегда Филин приходит, он, по-моему, глава управы района "Академический" или что-то вроде этого). Короче, прямо чувствуешь, что начинается новая жизнь. Ну, сначала-то кажется, что это просто слова, а вот когда приходишь в университет и начинаешь там учиться, ощущаешь, что ты бесконечно далеко уходишь от школы с ее радостями и проблемами, двойками и прогулами, и от Острова Сокровищ, в принципе, тоже. Встает такой вопрос: "Что же взять с собой в "новую жизнь", о которой все столько говорили?" И далеко не всегда ОС попадает в заветный список, ведь тут уже нужно напрягаться, чтобы ходить в Остров - само собой (как в школе) это не получается...

Но далеко не всегда проблема упирается просто в то, что выпускник слишком ленив, чтобы съездить в школу. Люди вырастают, и, как это ни крамольно звучит, им становится не особенно интересно в Острове. Да, я и сама знаю, что это плохо, каждый из нас многое в Острове получил, но надо и отдавать, да, это тяжело, но все же нужно отработать то, что ты взял. Сразу хочу сказать, что лично меня этот пункт не касается, мне как раз в Острове в очень большой степени держит

интерес, но у меня есть знакомые, которые именно так мотивируют то, что они от ОС отделились. Я вообще считаю, что Виталику, Лене, Маше Лаврищевой, Пете Копылову, Оксане Самойленко, Насте Мишиной и т.д. нужно каждому по небольшому памятичку поставить.

Наконец, есть еще одна достаточно важная проблема - друзья. Второе, что удерживает меня в Острове, - это то, что там по-прежнему находится огромное количество моих друзей и людей, с которыми просто хотелось бы пообщаться. Если честно, это даже можно поставить на первое место в моих личных приоритетах, ведь со временем становится очень неприятно делать даже что-нибудь очень интересное вместе с людьми, которые тебя раздражают.

А, знаете, со временем тебя забывают, в школу приходят тучи новых людей, и твое место занято, такое ощущение создается, что просто твое время проходит, да и многие друзья тоже по разным причинам из Острова уходят, а без них как-то не так уж и весело...

Завершая статью, я хотела бы вспомнить день Острова, который прошел за неделю до сбора. Когда я зашла в зал, я сразу же заметила, что он как будто поделен на две неравные части: в одном месте кученяко сидели те, кто выпустились из школы несколько лет назад, а все остальное пространство занимали нынешние школьники, многие из которых, наверное, сидели и недоумевали: "Что это за люди пришли? Кто они? Что они вообще здесь делают?"

Вы неравнодушны к школьной жизни?

У вас есть интересные идеи?

Вы хотите увидеть свое имя

на страницах газеты?

Тогда газета

ОСТРОВ

ждет вас!



Присылайте ваши материалы по адресу newspaper_os@mail.ru или обращайтесь лично к Диме Куликову из 9 "А".



OSTROWER возвращается

http://ostrowerx.narod.ru/
http://ostrowerx.narod.ru/

OSTROWER

right place to communicate
правильное место для общения

:: [О проекте](#) :: [os.da.ru](#) :: [Карта сайта](#) :: [Контакты/Обратная связь](#) :: [Архив](#) ::

Новости на Ostrower

- [Форум "Открытая лаборатория мозга"](#)
- [Гостевая книга](#)
- [Чат "Плаза"](#)
- [Галерея островитян](#)
- [Ойкумена](#)
- [Кодекс поведения](#)

Информация о проекте

Наименование проекта: ostrower
Версия: 2.0 (по версии ИТ) / 3.0 (по версии ИС)
Девиз: right place to communicate / правильное место для общения
Целевая аудитория: островитяне и выпускники организации в Сети
Дизайн: строгий; рассчитан на возможность просмотра страниц и сообщений в жестких корпоративных условиях; предназначен для камуфлирования общественной деятельности старшего поколения
Предназначение: организация коммуникационного пространства островитян и выпускников организации
Перспективы: радужные

Центральный почтовый адрес Ostrower:
ostrowerx@yandex.ru

Задачи проекта

1. Осуществление общения всех островитян в Сети посредством гостевой книги, чата и форума, а также обеспечение представления персональных веб-страниц островитян.
2. Постановка и обсуждение проблемных вопросов.
3. Формирование базы данных по островитянам.
4. Привлечение островитян к работе в Сети.
5. Предоставление выпускникам и/или территориально удалённым островитянам возможности доступа к свежей информации и мнениям.

В некотором смысле, всё наше существование - это процесс получения информации и её обработки. Свет, почти целиком отражаясь от белой бумаги и поглощаясь чёрными буквами, приходит к вам в глаз, собирается в пучок - и вот уже нейроны радостно смекают: "Ага! Текст." Текст этот будет, опять же, про информацию.

Человек, мучительно вспоминающий имя того милого кудрявого мальчика, который придумывал такие смешные переделки песен на сборе пятилетней давности. Человек, сидящий где-нибудь в Массачусетсе и мечтающий найти координаты человека, с которым они вместе ночами придумывали дни (хотели встретиться, да не сложилось). Человек, лениво и безрезультатно тыкающий пальцем в различные гиперссылки, не находя страниц

своих соратников-островитян. Человек, сгорающий от желания выразить восторг от последнего спектакля, но не знающий, где это можно сделать.

Все эти люди страдают от недостатка информации. Исытывают жажду к общению. Теперь им есть куда обратиться.

Итак, встречайте:
ostrowerx.narod.ru

Адрес что-то напоминает, не так ли? Кому-то из относительных старожилов, возможно, припомнится проект Ostrower. Так вот, это самое логичное его продолжение - Ostrower Mk II, если позволите. Ostrower - многоцелевой портал, предназначенный для сетевого единения всех тех, кто когда-то так или иначе был связан с Островом. Именно всех. Это не сайт какой-то "компании", он не предназначен только для выпускников или

для людей из 45-ой школы. Приглашаются ВСЕ. Приглашаются к конструктивному диалогу, беспечному разговору, ностальгии и неожиданным открытиям. Коммуникации проложены - соединяемся.

Задачи проекта
Осуществление общения всех островитян в Сети посредством гостевой книги, чата и форума, а также обеспечение представления персональных веб-страниц островитян.

Постановка и обсуждение проблемных вопросов.

Формирование базы данных по островитянам.

Привлечение островитян к работе в Сети.

Предоставление выпускникам и/или территориально удалённым островитянам возможности доступа к свежей информации и мнениям.

Разделы
Новости - обновления на сайте и информация об общеостровных событиях (или любая другая информация, интересующая всех посетителей сайта).

Гостевая книга - ни к чему не обязывающий соображения о любых событиях, впечатлениях от сайта, всякая всячина.

Чат - разговоры ещё как слышны.

Форум - обсуждение трепещущих вопросов и различные раздумья.

Галерея островитян - в перспективе - список всех островитян всех лет с сопутствующей информацией.

Ойкумена - ссылки на домашние страницы островитян - или сделанные ими.

Архив - ностальгия об Острове-ре-2001 в чистом виде.

Мнение

Дмитрий Куликов



Долго Твори Организованно



“Ролевики всегда участвуют в Зарнице...”

Аббревиатуры, аббревиатуры окружили меня плотной стеной и бесят... Оглянувшись только что назад, я увидел РАД, АКИН, МХК и iMac. Особенно iMac страшный (конечно, в сравнении с ASCII он меркнет, но все равно). Все эти порой нелепые сочетания букв и знаков что-то значат, но упрямо не хотят раскрывать тайну своей сути. Увидишь одну из таких и мучаешься, мучаешься, терзаешь себя вопросом, что они имели ввиду, когда писали ее? “Сделаем этот мир чуточку лучше и сделаем одним сокращением меньше! Пусть все узнают, что скрывали злобные аббревиатуры!” - такие лозунги, я уверен, понесутся через горбатый мостик или какую-нибудь очень красную площадь в ближайшем будущем и застанут врасплох правительство или Министерство Культуры, и те просто вынуждены будут дать согласие. Подчиняясь будущему указу об уничтожении всяческих сокращений, попытаюсь объяснить, что же такое ДТО, и как оно связано с ЛТО.

Сначала, правда: ДТО - долговременное творческое объединение. Теперь неправда: это не так. Вернемся к истине. Остров, насколько мне известно, имеет всего два ДТО: военно-ролевой и журна-

листического. Первый сейчас гордо несет название “Фаулер”, а второй, то есть мы, никак перманентно не называется. Какие параметры описывают эти объединения? Первое: работа на протяжении всего учебного года. Второе: работа не только, на его протяжении. Кажется, все, что можно, сказано, но не все, что хочется написано. Поэтому, о каждом поподробнее.

Начну, пожалуй, с того, что плохо знаю, чтобы сразу опозориться, а потом не волноваться. “Фаулер” занимается производством или (если кому не нравится это слово) сотворением ролевых игр, которые будучи проведены на сборе или в ЛТО, бывают описаны и сложены в аккуратную стопку. Хотите узнать про проведенные ими игры, спросите у кого-нибудь, и, при определенной доле удачи, узнаете. Спросите у меня, я тоже знаю: Барракуда, игра для профильников Райхельшутлер, База 0, а также несколько внутриотрядных. Что касается, объединений-предшественников, то многие помнят еще “Zero” и “Навигатор”, и возможно не забудут. Названия - это отдельный разговор, но отделять его не будем, потому что все просто: когда сменяется состав объединения, меняется и имя, потому

что в чужой одежде неприятно ходить.

Пресса, журналистика, редакция, газета - так название некрасивое, зато суть отражает. Что делаем мы? Освещаем, спорим и в архив складываем. Первое и третье было всегда, второе иногда не получалось, так как или было не о чем, или не с кем, или некому. Надеюсь, хоть теперь пойдет, поедет. Первый диалог между “нами” и “ими” начался в конце октября, и в этом номере вы можете проследить за спорщиками в статье Гриши Рождественского. Кстати, о составе ДТО, мы состоим из учеников школы и из выпускников, Газета в школе называется “Остров”, надеюсь по понятным причинам, а в ЛТО просуществовали и умерли “Жук”, “Зеркало”, “Объектив”, “СМИ”, “Шпроты пера”, “Loading”, “Zoom” и их газеты: “Просто газета”, “Радуга”, “Объектив”, “Хорошово time’s”, “Вектор”, “In process”, “Versus”.

Вопросы, которые возникают в мозгах у многих бывают высказаны вслух, в этом случае для них требуется ответ, вот он. Зачем нужно и чем хорошо ДТО? По-моему, всем, но объективно тем, что обучает да продукцию выпускает. Обучение происходит в процессе

легко и непринужденно, правда, процесс бывает нелегким и принужденным, но это пустяки. Ролевики и журналисты соперничают? Благодаря разному роду работы, это делать достаточно тяжело, но споры на тему, где же лучше, происходят регулярно (по крайней мере, в 110 палате). Кончается все обычно ничем, но важен сам процесс. Почему театралы не ДТО? Я бы сказал, что ДТО, но Лена Лебедева неумолима. Конечно, работа в течение года почти отсутствует, но постоянный состав разве не говорит о долговременности объединения, даже не знаю. Виталик Лебедев на это сказал, что раньше был бессменный костяк, а теперь он размыт, поэтому нет. Когда возникли? Формально, история Острова отмечает, как дату рождения объединения, 1997 год, но по этим направлениям люди работали и раньше.

Почему только два? А действительно почему? Был бы очень кстати рекламный отряд (pr), по секрету скажу, что он задумывался, даже почти был организован, но в последний момент все развалилось. Стало бы только лучше, если видеосъемкой занимался бы отряд, dixi.



Ответ на ответ на статью

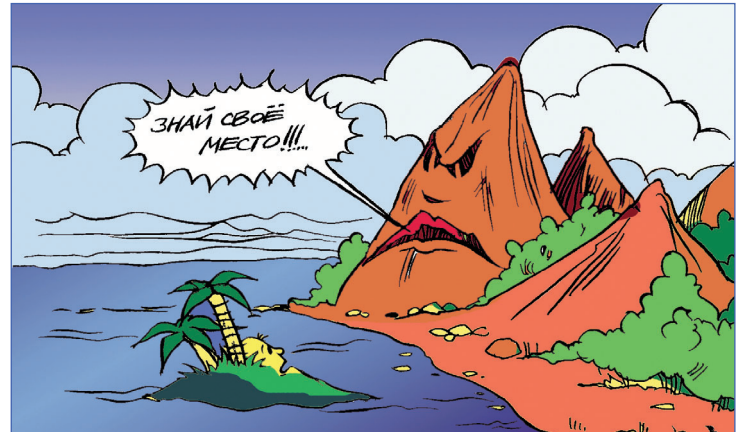
Как вы уже могли заметить, в предыдущем номере нашей газеты была опубликована статья о компьютерном классе, который, кстати, и по сей день не закончен. Напомню, что в статье выразилось недовольство автора (мое) тем, что первого сентября он (я) вместе с остальными учениками обнаружил на четвертом этаже стройку. Статья, которая, по-моему, даже и не подразумевала какой-либо отклик со стороны общественности, тем не менее, вызвала ее (общественности) бурную реакцию. В частности, на сайте школы в разделе "Обсуждения" (http://schools.techno.ru/ms45/win/forum/2004_05/ans-wer.htm) появилась статья Михаила Эдуардовича "Демократические принципы критцизма в 45-ой", ответ на которую я и намереваюсь написать ниже.

"Про то, что компьютерный класс к учебному году не сделали, - а нам-то, учителям и администрации школы, как праздник испортили! После выбивания денег, срочного создания проектов и всевозможных согласований, споров со строителями, их клятвенных обещаний и зря сорванных отпусков ... Но я хотел не об этом!" - начинает свою статью Михаил Эдуардович. Да, честно говоря, когда я писал ту самую статью, я, естественно, не знал, что учителям портили праздник, со строителями спорили, а отпуска срывали зря. Теперь-то я понимаю, насколько необоснованной была моя критика. Я действительно сожалею, что тому, кому не удалось как следует отдохнуть, пришлось еще и вступать в перебранку с недобросовестными строителями, но, по моему скромному (впрочем, как стало видно, не все с этим согласны) мнению, все это никак не относится к критике в нашей статье, а тем более не является поводом не писать критических статей в нашем издании. Хотя тут ни к чему не придерешься - Михаил Эдуардович прямо заявляет, что писать об этом не собирается. Остается один вопрос - зачем тогда?

"В связи с тем, что появились критические замечания в бескомпромиссно-печатной форме, захотелось поделиться некоторыми соображениями, которые, возможно, помогут закрепить этот тонкий вид взаимодействия. Как это ни кажется мне самому смешным (или грустным), я начинаю чувствовать себя давнишним аборигеном 45-й, т.к. это уже не первая и даже не вторая ситуация, когда ученики со

свойственным подростковому возрасту напором высказывают публично критические взгляды на свою тяжкую школьную жизнь." - так вот о чем хочет рассказать Михаил Эдуардович. Да, по началу и не скажешь. Я так понимаю, что, раз это свойственно ученикам - высказывать свои критические взгляды с характерным подростковому возрасту напором, то, может быть, все учителя чувствуют себя аборигенами, а, следовательно, представляют собой настоящий "остров", образовавшийся вследствие гнета со стороны учеников?

Ну да ладно, теперь посерьезнее. "Ярче всего мне запомнилось издание "Поверх барьеров", которое изначально ставило своей целью откровенное обсуждение любых вопросов, невзирая на положение автора. В этой газете старались помещать материалы и учеников, и учителей. Постепенно уровень критичности в материалах рос и дорос до момента, когда администрация со всей демократичностью объяснила редакции, что между критикой и критиканством есть существенная разница и что редакция должна за уровень материала отвечать. После этого вышло еще несколько номеров, но популярность издания почему-то пошла на убыль и, поскольку костяк редакции закончил школу, оно сравнительно незаметно исчезло." Всей редакцией мы все-таки отыскали это издание и досконально его изучили. В номерах с первого по шестой нет ни одной критической статьи, а шесть номеров - ровно год (1995-1996) работы редакции. В номере 2(8) - второй номер 1996-1997 года, восьмой от 1995-1996; есть небольшая статья, в которой автор положительно отзывался о Mac'ax и открыто задает вопрос о том, какой компьютер лучше, правда этим все и заканчивается. В номере 4(10) мы обнаружили статью Владимирова "Какой компьютер лучше?", в которой автор однозначно высказывается по поводу Macintosh'ей в нашей школе. Действительно, мнение автора весьма спорное, однако он говорит, что вся статья основана большей частью на собственных ощущениях и опросе, проведенном автором. Автор ясно высказывает свои мысли и обосновывает все доводы на практических наблюдениях, на уроке информатики. Единственное, что я счел неуместным - вывод, сделанный в довольно резкой форме: "Все вышесказанное говорит о том, что компьютерный класс не способен спра-



"Отвечаю на поставленный вами вопрос..."

виться даже с относительно простыми проблемами. А что будет, когда жизнь столкнет нас с более сложными задачами? А так обязательно будет." В следующем номере появляется ответ Михаила Эдуардовича - "Как учить лучше?", где не приведен не один ответ на доводы Владимирова, зато очень много другой, не менее интересной, информации. Мини-дискуссия между учителем и учеником на этом благополучно заканчивается, а далее следуют две публикации статей американских специалистов в этой области, которые солидарны с Владимиром, однако никакого намека на отношения этих статей к дискуссии нет. Логическим завершением всего этого является интервью с Тагером Жианшавичем. В общем, "откровенное обсуждение любых вопросов" по сути выражается в двух статьях за два года работы редакции. Кстати говоря, популярность издания вовсе не пошла на убыль, просто большая часть редакции перешла в редакцию газеты "Vox".

Далее в статье Михаила Эдуардовича следует рассказ о газете "Мнение", после чего идет следующий вывод: "Я полагаю, что приведенные примеры недвусмысленно доказывают, что наша школа традиционно не обходит вниманием острые вопросы. Однако меня беспокоит, что именно в островном издании решили поставить континентальные проблемы. Во-первых, это может вызвать проблемы в международных отношениях, а во-вторых, существенно ограничить аудиторию, т.к. широкие континентальные массы неоднозначно относятся к туземной жизни." Что тут сказать? Действительно, интересно: как бы обошла этот момент наша школа, если бы не статья в островном издании?

Наверно, появилась бы публикация в какой-нибудь из других газет, выходящих в нашем учебном заведении, или n-классники создали бы творческое объединение и высказали свое недовольство? На мой взгляд, то, что в нашем издании стали появляться статьи об общешкольной жизни - положительная тенденция. Так что континентальные массы обладают на сей день только одним общеинтеринетальным изданием (которое все еще считается туземным среди аборигенов нашего обиталища), поэтому появление в нем школьных проблем - единственный шанс донести какую-то информацию для конкистадоров (учеников).

"Если будут желающие поделиться своим мнением без риска для мирного издания Острова, можно их прислать для публикации на школьном сайте по школьному адресу с пометкой в теме письма "на сайт для обсуждения"

...к сайту можно предъявлять..., но он все-же живой ...

...слышал мнение, что если бы было, чем заполнить очередной номер издания Острова, то и критики могло бы не быть...

...волею судеб редактор издания "Мнение" опять имеет отношение к школе...

...за одного битого двух небитых дают...

...далее несвязно..."

Во-первых, на сайт никто не заходит. Во-вторых, остался вопрос - почему же автор не прислал к нам в редакцию свою статью? В-третьих, рубрика критика было создана еще до начала учебного года при проектировании концепции газеты.

...недосол - на столе, пересол - в животе...

...Галлилео Галлилей - самый лучший из людей ...



Молодость

Вдохновение пришло – собралась и написала.
Что творится-то со мной, не понимаю?
Говорят, взрослою, детство перестало,
Ощущение – будто над пропастью зависаю...

Юность – отличная пора: стихи, любовь, дурацкие мечты,
Детство кончилось, до взрослости расти,
Я посерединке – это пропасть?
Да, вроде, нет... То ли эго, то ли гордость –

Точно не пойму что мне мешает
Самой себе признаться – "ты взрослеешь" ...
Бьют часы, за окном светает,
Скоро ль, небо, потемнеешь...

Люблю стихи писать –
Только в доме все уснет – опять...
Я не женщина еще – я просто дура,
В глаза – темно, в сердце – буря...

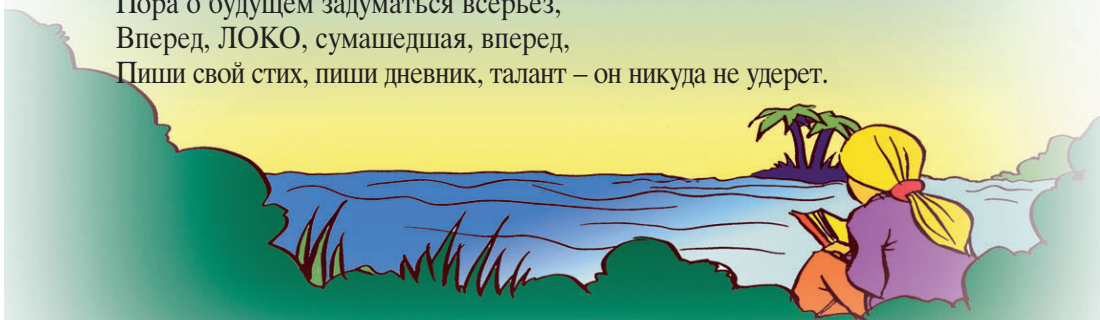
Я смотрю, дышу, шагаю,
Тайны жизни постигаю,
Я люблю друзей за робость,
Врагов своих за гордость,

Люблю я солнце, море - всего не перечить,
Я люблю весь мир – за то, что есть,
Я хватаюсь за каждую зацепку,
Что б в старости все собрать по щепкам,

А не хочу расти – зачем?
Никаких забот, никаких дилемм,
И если б было в моей власти –
Навсегда б избавилась от взросления напасти,

Хочу я быть такой –
Вечно смелой, молодой,
Это я – не хочу меняться,
Но что же делать – куда деваться?

Ты живешь, смотри вперед и выше нос,
Пора о будущем задуматься всерьез,
Вперед, ЛОКО, сумашедшая, вперед,
Пиши свой стих, пиши дневник, талант – он никуда не удерет.



Выпуск

Корреспонденты:

Дмитрий Куликов,
Анастасия Апухтина,
Екатерина Кудрина,
Хаджар Гусейнова,
Саори Сакагути,
Юрий Князев,
Анна Львовская,
Иван Сорокин,
Григорий Рождественский

Корректора:

Анастасия Апухтина,
Галина Гаврилейко,
Григорий Рождественский

Верстка:

Дмитрий Куликов,
Анастасия Апухтина,
Галина Гаврилейко

Обработка графики:

Галина Гаврилейко

Выпускающий редактор:

Галина Гаврилейко

Редакция

Литературная страничка

Анастасия Апухтина

Театральный раздел

Анна Нарожная

Книжное обозрение

Юрий Князев

Аналитический раздел

Григорий Рождественский

Раздел событий

Галина Гаврилейко

Художник:

Михаил Щербаков

Главный редактор:

Дмитрий Куликов